Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM
طبعة العراق


Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6868 Tuesday 19/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6868 الثلاثاء 5 من جمادى الاخر 1442 هـ 19 من كانون الثاني (يناير) 2021م

إعداد ستراتيجية لتطوير قطاع التمور بعد مغادرة العراق قائمة الخمس الكبار

الحكومة تكشف عن مبادرة وطنية لإستقطاب الشباب العاطل عن العمل

بغداد - قصي منذر

كشف رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي عن مبادرة صناعية لاستقطاب الشباب العاطل عن العمل . وقال الكاظمي خلال افتتاح معرض صنع في العراق ، الذي تقيمه وزارة الصناعة على ارض معرض بغداد الدولي امس (نواجه التحديات، ولا نبالي بمحاولات التشكيك بعمل الحكومة ووضع العصى في العجلة، فالأهم لدينا كيفية تقديم الخدمة للمواطنين)، لافتا الى ان (العراق يتمتع بعقول وطاقات هائلة يمكن أن تكون مصدر إبداع ورافداً للمنطقة والعالم، فالعقود الطويلة من الديكتاتورية والحروب والأزمات قد منعت فرص استثمار وازدهار الطاقات العراقية المتميزة)، مبينا ان (دعم وحماية الصناعة المحلية شغلت حيزاً كبيراً في المنهاج الحكومي، ونعمل حاليا على تهيئة البنى التحتية الضرورية لخلق بيئة ملائمة لإحياء الصناعة العراقية من جديد، ونعوّل في هذا المسار على الطاقات الشبابية في بلدنا)، وتابع (مطلوب منّا حاليا بذل اقصى الجهود من أجل إعادة الاعتبار للصناعة العراقية، وأن نعمل سوية على حمايتها)، مؤكدا (توجيه الوزارة بإطلاق مبادرة المشروع الوطني لتشغيل الشباب، ومساعدة الخريجين في تأسيس مشاريع صناعية صغيرة تسهم في تطوير الصناعة المحلية وتخفض نسب البطالة في الوقت نفسه)، ومضى الى القول أن (الحكومة ماضية في تطوير المناطق الصناعية في الموصل والبصرة والناصرية والانبار وكل مناطق العراق و أشدّ على يد الوزارة اونعوّل على القطاع الخاص للقيام بدور كبير في رفد الصناعة العراقية وإعادة هويتها، وسنوفر كل الدعم والإسناد ليكون العراق من بين الدول التي تنافس بصناعتها). وعلى امتداد 16عامًا، أُغرقت الأسواق المحلية العراقية بالمنتج المستورد، وعُطلت مصانع ضخمة لها ثقلها في اقتصاد العراق، مخلّفة جيوشًا من العاطلين عن العمل نتيجة إغلاق السلطات العراقية تلك المصانع أو خروجها عن الخدمة بقرار سياسي. ويرى مراقبون ان الصناعة العراقية بدأت تعود الى واجهة السوق من جديد وبخطوط انتاجية مختلفة ، مما اسهم ذلك في تقليل الاعتماد على المستورد الذي اغرق الاسواق لاعوام. فيما صادق، رئيس الوزراء في وقت سابق ، على محضر وتوصيات اللجنة المختصة بدراسة واقع قطاع النخيل ودعم المنتوج المحلي من.وذكرت الامانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بناءً على التوصيات المقترحة، تم تأليف لجنة لوضع استراتيجية شاملة تركز على زيادة إنتاجية النخيل اي التوسع العامودي الذي يعني زيادة إنتاجية النخلة الواحدة بدلاً من زيادة أعداد زراعة النخيل بإنتاجية منخفضة)، مشيرا الى (اعتماد الري بالتنقيط لتقنين استخدام المياه ولجدواها الاقتصادية، وتحديد أصناف التمور المرغوبة عالمياً، الملائمة لبيئة العراق الزراعية، والحد من التوسع في زراعة أنواع التمور الرطبة، وكذلك النظر في توصيات اللجان التخصصية لإقرارها)، واضاف ان (التوصيات تضمنت تأليف لجنة تتولى تخصيص الأرض وجعلها جاهزة للقطاع الخاص، لإقامة بساتين النخيل، على وفق الضوابط والشروط التي حددتها دائرة البستنة في وزارة الزراعة واستخدام منظومات الري بالتنقيط، على أن تُشمل بالقروض المتاحة)، وتابع البيان ان (وزارة الموارد المائية ستتولى إدارة شؤون اللجنة ومتابعة أعمالها، بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، على أن ترفع اللجنة توصياتها النهائية إلى اللجنة المؤلفة خلال 60يوماً). وكانت الشركة العامة لتصنيع وتسويق التمور ، قد اعلنت عن تراجع العراق إلى المرتبة السادسة عالمياً في إنتاج التمور، ليغادر قائمة الدول الخمس الكبار عالمياً في هذا المجال، بينما كان يتربع على عرش الإنتاج على مدار عقود ماضية.

واستحوذ العراق على الترتيب الخامس العام الماضي، قبل أن يغادر القائمة التي اقتصرت على السعودية ومصر والجزائر وإيران والإمارات هذا العام. وتنتج الدول العربية نحو 75 بالمئة من إنتاج التمورعالمياً بنحو 6 ملايين طن سنوياً. وتسببت عمليات تجريف البساتين والتمدد الجائر على المساحات الخضراء في العراق، فضلا عن انتشار الأوبئة والإهمال في انخفاض عدد النخيل إلى أقل من 20 مليون نخلة، وقسم كبير منها غير مصنف ضمن النخيل النشط أو المنتج.

الحشد يحصد العلامة الكاملة في سلّة الممتاز

بغداد - ساري تحسين

حقق فريق الحشد الشعبي بكرة السلة امس الاثنين فوزا صعبا على فريق الخطوط الجوية العراقية بنتيجة 79-80 نقطة في المباراة التي احتضنتها صالة الشعب، وذلك ضمن منافسات الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة . وشهدت المباراة ندية قوية في جميع اشواطها لكن التكتيكات والتغييرات التي اجراها مدرب الحشد حسمت المباراة بهذا الفارق البسيط.

عدسة (الزمان) : قحطان سليم

إنجاز طبي من النجف : قسطرة قنوات صفراوية واستخراج حصيات
2

سودانيون يحرقون علم إسرائيل إحتجاجاً على إتفاق التطبيع

□ الخرطوم – ا ف ب: احرق عشرات المحتجين السودانيين امس علم إسرائيل امام مقر مجلس الوزراء السوداني بوسط العاصمة الخرطوم احتجاجا على توقيع اتفاق التطبيع بين الخرطوم والدولة العبرية، وفق ما افاد مصور لوكالة فرانس برس.

وقال المحتجون لفرانس برس إنهم يمثلون "القوى الشعبية لمقاومة التطبيع" وحملوا لافتات كتب عليها "التطبيع خيانة" و"التطبيع جريمة" و"التطبيع ابتزاز امريكي مقابل الخضوع للامريكان".وفي السادس من كانون الثاني/، ولمناسبة زيارة وزير الخزانة الامريكي ستيفن منوتشين للخرطوم، وقع السودان اتفاق تطبيع مع اسرائيل تزامنا مع حصوله على مساعدة مالية من الولايات المتحدة، وذلك بعد بضعة اسابيع من شطب الخرطوم من القائمة الاميركية المتهمة بتمويل الارهاب.

ولا يزال الاتفاق يتطلب مصادقة السلطة التشريعية قبل ان يدخل حيز التنفيذ، علما أن لا برلمان انتقاليا في السودان حتى الان.وتتولى السلطة في السودان حكومة انتقالية مشتركة بين المدنيين والعسكريين منذ الاطاحة بعمر البشير في نيسان2019 . وتسعى هذه الحكومة الى إعادة بناء الاقتصاد بعد عقود من العقوبات والنزاعات الداخلية. وتعتقد السلطة الانتقالية أن تحسين علاقاتها مع المجتمع الدولي وخصوصا الولايات المتحدة سيساهم في حل الازمة الاقتصادية التي تفاقمت بفعل جائحة كورونا.

الكاظمي يؤكّد لآكار رفض العراق أي نشاط يهدّد إستقرار تركيا

بغداد - ندى شوكت

اعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الاثنين، رفض العراق لاي تهديد أو نشاط تخريبي او إرهابي يستهدف تركيا. وذكر بيان لمكتبه الاعلامي تلقته (الزمان) امس ان (الكاظمي استقبل وزير الدفاع التركي خلوصي آكار والوفد المرافق له، وناقشا القضايا ذات الإهتمام المشترك، وتعزيز التعاون العسكري بين العراق وتركيا ضمن إطار التعاون العام، وترسيخ مبدأ احترام سيادة العراق على جميع أراضيه)، واضاف ان (اللقاء تطرق الى معالجة التهديدات الإرهابية قرب مناطق الحدود المشتركة، وأن الاستقرار سيفتح الأبواب أمام مزيد من التعاون بين البلدين بما يدعم الإزدهار والتقدم لدى الشعبين الصديقين، العراقي والتركي). واكد الكاظمي (اهمية تفعيل ما سبق إقراره من إتفاقيات بين البلدين خلال زيارة الأخيرة الى أنقرة، فضلا عن أهمية الإلتزام التركي بتنفيذ التعهدات الإستثمارية التي تمخض عنها مؤتمر الكويت لدعم العراق عام 2018)، مشددا على (رفض العراق أي تهديد أو نشاط إرهابي يستهدف الجارة تركيا)، مبيناً أن (قدرة العراق على معالجة هكذا تهديدات إنما تتعزز عبر إستمرار فرض القوات الأمنية العراقية لوجودها، في كل نقطة من الأراضي العراقية)، وأشار الى (ضرورة التعاون العسكري بين البلدين، وأن الجيش العراقي الذي احتفل بمئويته قبل أيام، ماض في تعزيز قدراته بهمّة أبناء العراق، وبمساعدة الأصدقاء في تركيا وفي حلف الناتو).

من جانبه نقل اكار (تحيّات بلاده وتمنياتها لحكومة العراق في النجاح على جميع الاصعدة)، معرباً عن (استعداد الجيش التركي تقديم الدعم والمشورة، في مجالات مكافحة الإرهاب والتدريب والمناورات المشتركة)، كما التقى وزير الدفاع جمعة عناد سعدون ، نظيره التركي والوفد المرافق له ، وبحثا العلاقات الثنائية والتعاون في دعم جهود مكافحة الارهاب. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء بحث بحضور رئيس اركان الجيش الفريق اول ركن عبد الامير رشيد يار الله وعدداً من كبار القادة والضباط في الوزارة، العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها).

ووصل أكار، امس الإثنين إلى بغداد في زيارة رسمية، لبحث التعاون بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب. ومن المقرر أن يلتقي أكار خلال زيارته برئيس الجمهورية برهم صالحي ووزير الداخلية عثمان الغانمي. لمناقشة مكافحة الإرهاب وتعزيز التعاون بين البلدين في هذا المجال. لكن المتحدث بأسم العشائر العربية في المناطق التنازع عليها ، مزاحم الحويت اكد في تغريدة على تويتر ان (اوكار سيسلم الحكومة رسالة من الرئيس التركي رجب طيب اردوغان تتعلق بأنهاء وجود حزب العمال الكردستاني التركي في سنجار ، والاسراع بتطبيق الاتفاقية المبرمة ما بين بغداد واربيل). فيما استقبل رئيس اركان الجيش قائد بعثة حلف شمالي الأطلسي الناتو في العراق الفريق بير اولسونز واشار البيان الى ان (الجانبين بحثا توسيع مهام البعثة ونطاق عملها في العراق والعمل معاً من أجل تطوير قدرات قواتنا الامنية والاستفادة من الخبرات التي يمتلكها فريق الناتو).


خلوصي آكار

إعتقال متّهمين بسرقة مليار دينار وتفكيك عصابة لتزوير السندات والوثائق

بغداد - الزمان

اطاحت مفارز مكافحة اجرام بغداد بعصابة سرقت أكثر من مليار دينار من مصرف استثماري داخل احدى الكليات الاهلية. واشارت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس الى (القاء القبض على عصابة متكونة من رجال ونساء قامت بسرقة مبلغ مليار و 350 مليون دينار من داخل احد المصارف الاستثمارية في احدى الكليات الاهلية)، واضاف انه (تم العثور على المبلغ المسروق كاملاً حيث جرى احالة اوراقهم التحقيقية الى القضاء لينالوا جزاءهم العادل). كما اعلنت المديرية ، القبض على ثلاثة متهمين بقضايا مختلفة، اثنان منهما متهمان بجريمة قتل نفذت عام 2017، و متهم اخر قام بسرقة مبلغ 20 ألف دولار من دار سكنية تعود لأحد المواطنين. وتمكنت شرطة بغداد، امس، من القبض على متهمين اثنين ينتحلان صفة موظف في بلدية الكاظمية. وقال بيان امس ان (مفارز فوج طوارىء بغداد الاول التابع للقيادة تمكن من القبض على متهمين اثنين ينتحلان صفة موظف في بلدية الكاظمية ويقومان بابتزاز المواطنين بمبالغ مالية بحجة التجاوزات). وضبطت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية اسلحة مختلفة والقبض على عصابة تتاجر بالمخدرات بعملية امنية في بغداد. واوضحت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (من خلال توجيهات المراجع العليا للحد من عصابات الجريمة المنظمة ومصادرة السلاح غير المرخص، نفذت مفارز الوكالة عملية امنية جنوب محافظة بغداد نتج عنها ضبط ثلاث بنادق نوع كلاشنكوف ومسدسين ومخازن مع اطلاقاتها ، فضلاً عن القاء القبض على عصابة مكونة من ثلاثة متهمين يتاجرون بالمخدرات بالجرم المشهود بحوزتهم كميات من الحبوب والمواد المخدرة ومواد اخرى تستخدم للتعاطي كانت بحوزتهم داخل دراجتهم النارية نوع تكتك). وأفاد مصدر ، بإصابة شخصين بانفجار ناسفة قرب محل لبيع المشروبات الكحولية وسط بغداد.وقال المصدر إن (عبوة ناسفة مزروعة قرب محل مشروبات كحولية في منطقة السعدون انفجرت ، مما أسفر عن إصابة اثنين من المارة والحاق اضرار مادية بالمحال). وتتعرض محال المشروبات الكحولية في بغداد إلى استهداف مستمر من قبل مسلحين، وازدادت عمليات الاستهداف في المدة الأخيرة بشكل كبير.وفي البصرة، القت القوات الامنية القبض على اخطر عصابة لتزوير السندات العقارية والمستمسكات الرسمية والاختام.وذكرت شرطة البصرة في بيان امس ان (مفارز مكافحة اجرام ابي الخصيب بامرة مدير قسم مكافحة الأجرام في البصرة تمكنت من القبض على اخطر عصابه لتزوير السندات العقارية والمستمسكات الرسمية والاختام وذلك بعد توفر معلومات عن مكانهم في قضاء ابي الخصيب ومن خلال عملية نوعية واستباقية تمت الاطاحة بهم ، و ضبط بحوزتهم اجهزة حاسوب وطابعات واجهزه حرارية واختام متنوعة ونماذج للفسفورات تستخدم للتزوير كذلك ضبط نماذج مستمسكات رسمية وسندات عقارات ونماذج الكتب الرسمية واختام خاصة بدوائر الدولة).

الرافدين يزيد نسبة الفائدة لحسابات التوفير والودائع الثابتة

الإقليم يصرف مستحقات الموظفين بإستقطاع 21 بالمئة من الراتب

اربيل - فريد حسن

أعلنت وزارة المالية والاقتصاد في حكومة إقليم كردستان، توزيع الرواتب بنسبة استقطاع 21 بالمئة من الموظفين العاديين و 50 بالمئة من الدرجات الخاصة.وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس إنها (باشرت بتوزيع الرواتب بنسبة استقطاع 21 من مستحقات الموظفين العاديين و 50 بالمئة من رواتب ذوي الدرجات الخاصة، على وفق الآلية التي اتبعت الشهر الماضي وبحسب جدول موضوع سلفاً). وكان مصدر في مجلس وزراء الاقليم قد اكد ان المالية والاقتصاد أعدت قوائم الرواتب وخصصت 400 مليون دولار للصرف. وتحتاج حكومة الاقليم الى 613 مليون دولار شهرياً لتأمين رواتب موظفيها، في حين ان الرواتب لم توزع منذ 45 يوماً بسبب عدم إرسال الحكومة المركزية أي مبلغ منذ أشهر، وباحتساب نسبة استقطاع 21 بالمئة من الرواتب فإن كلفة المستحقات تبلغ 707 مليارات دينار. وتشير الأرقام الرسمية إلى أن حجم ديون كردستان حتى منتصف أيلول الماضي، وصل إلى 28 ملياراً و500 مليون دولار، منها 9 مليارات دينار هي مستحقات الادخار الإجباري للموظفين. ويأتي هذا في الوقت الذي يأمل فيه مواطنو الاقليم وضع حل حاسم لمشكلة تأخر الرواتب واستقطاعها، بموجب الاتفاق الذي توصلت إليه بغداد وأربيل مؤخراً وأدرج ضمن مشروع موازنة 2021 وهو بانتظار مصادقة البرلمان . فيما رفع مصرف الرافدين ، نسبة الفائدة لحسابات التوفير الخاصة للمواطنين الى 5 بالمئة والودائع الثابتة الى 7 بالمئة.وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته (الزمان) امس انه (انطلاقا مع سياسة المصرف الهادفة الى تعظيم الايرادات من اجل جذب السيولة النقدية وتشجيع الزبائن على ادخار اموالهم بدلا من اكتنازها في المنازل ،فقد قرر المصرف زيادة نسبة الفائدة على حسابات التوفير الى 5 بالمئة بعدما كانت 4 بالمئة وزيادة نسبة الفائدة على الودائع لمدة ستة اشهر اصبح 5 بالمئة وزيادة نسبة الفائدة على الودائع الثابتة لمدة عام لتكون 6 بالمئة بالاضافة الى ان نسبة الفائدة على الودائع لمدة سنتين اصبح 7 بالمئة)، واضاف أنه (تقرر دفع الفائدة للودائع مقدما على ان يتعهد المواطن بعدم كسرها وسحبها وبخلافه تستقطع الفائدة الممنوحة من اصل مبلغ الوديعة ويكون ذلك اساسا للمفاضلة بين الوديعة وحساب التوفير وللزبون). وكان المصرف قد اعلن منح قروض لبناء إنشاء وتأهيل عدد من المشاريع الاستثمارية والسكنية في بغداد والمحافظات.وذكر المصرف في بيان سابق إنه (تم تمويل وتسويق عدد من المشاريع واستقطاب العديد من الشركات والمستثمرين الذين يرومون التعاون مع المصرف لغرض الحصول على تلك القروض)، مؤكدا انه (قدم دعما للكثر من المشاريع والمجمعات السكنية وغيرها في بغداد والمحافظات)، داعيا المستثمرين والشركات الراغبين بالحصول على التمويل والتسويق المالي لهم الى (زيارة المصرف لغرض الاطلاع على شروط منح القروض وخدمة للصالح العام).

الانواء تجدّد تحذيرها من موجة برد شديدة

بغداد - فائز جواد

حذرت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل من موجة شديدة البرودة تتأثر بها البلاد بدءا من يوم غد الاربعاء ، نتيجة مرتفع جوي سيبيري . وقال مدير قسم التنبؤ الجوي في الهيئة حيدر حبيب ان (المنطقة الشمالية ستتأثر يومي الاربعاء والخميس المقبلين بمنخفض جوي قادم من تركيا مسببا طقسا غائما مصحوبا بتساقط امطار متوسطة الى غزيرة مع حدوث عواصف رعدية ، كما تشهد تساقط الثلوج ولاسيما في المناطق الجبلية منها دهوك واربيل والسليمانية و نينوى)، واضاف انه (من المتوقع ان تتأثر البلاد ابتداء من يوم الخميس بمرتفع جوي قادم من سيبيريا ترافقه كتله هوائية باردة وجافة مسببا طقسًا صحوًا شديد البرودة مع بعض الغيوم فضلا عن انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة لتصل الصغرى دون الصفر المئوي أحيانًا مع رياح شمالية غربية معتدلة السرعة)، وتابع ان (هذه الموجة الباردة ستستمر يومي الخميس والجمعة ثم تبدأ درجات الحرارة بالارتفاع تدريجيًا اعتبارًا من يوم السبت المقبل لتقترب من معدلاتها الطبيعية). بدوره ، ذكر المتنبئ الجوي، صادق عطية، في صفحته على فيسبوك ان (سحبا ممطرة في مناطق الشمال، وسحبا عالية غير ممطرة في بعض مناطق الجنوب ناتجة من تأثير اندفاع امتداد منخفض جوي جبهوي متمركز حاليا على شرق البحر المتوسط)، واشار الى (استمرار فرص تساقط الامطار في اربيل والسليمانية وكركوك ودهوك وشمال ديالى ومركز وشمال نينوى).

كورونا : مجموع الشفاء يفوق الإصابات بتسجيل 1769 حالة

بغداد - ياسين ياس

افادت وزارة الصحة والبيئة ، بتسجيل 797 اصابة مؤكدة بفايروس كورونا وتماثل الف و769 حالة للشفاء ، وبواقع 9 وفيات جديدة ، فيما اعلنت لجنة الصحة النيابية عن توزيع لقاح الجائحة مجانا فور وصوله الى البلاد. واشار الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) أمس ان (عدد الفحوصات المختبرية للعينات المشتبه اصابتها بالفايروس ، بلغت اكثر من 35 الف ، حيث تم رصد 797 اصابة مؤكدة في عموم العراق)، مؤكدا (تماثل الف و769 حالة للشفاء ووفاة تسع حالات جديدة متأثرة بمضاعفات كورونا). ووجه الوزير حسن محمد التميمي دائرة التوعية والاعلام البيئي ودوائر الصحة بتنفيذ حملات توعية صحية بيئية في محافظتي بابل والنجف . وقال مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي امير علي الحسون في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تنفيذا لتوجيهات التميمي ، ستقوم ملاكات الدائرة بالتعاون مع مديريات البيئة ودوائر الصحة في محافظتي بابل والنجف بتنفيذ حملات مكثفة للتوعية من جائحة كورونا واجراء فحوصات ميدانية للجائحة وللامراض الاخرى فضلا عن توزيع مطبوعات ومنشورات وزيارة المدارس والجامعات واجراء الندوات وورش العمل التي تعزز الوعي لدى المواطن). فيما اعلنت الوزارة ، وصول أدوية سرطانية متنوعة منقذه للحياة.وذكرت الوزارة في بيان أنه (تنفيذا لتوجيهات الوزير وبإشراف مباشر من مدير عام الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية علي حسن البلداوي ،تعلن الوزارة عن وصول مادة علاج سرطان الدم اللوكيميا و كيمياوي يستعمل في علاج سرطان الثدي و المثانة و المرئ والرئة و انواع اخرى ومادة تستخدم في حالات العناية المشددة بسبب فقدان الدم و الحروق ومن منشأ عالمي رصين)، مؤكدا انه (تم انجاز الاجراءات الكمركية المتعلقة بعقود هذه المواد بعد وصولها من قبل قسم الإخراج الكمركي تمهيدا لاستلامها من الجهات المتعاقد معها). بدورها ، أكدت لجنة الصحة والبيئة النيابية ، أن لقاح كورونا سيوزع مجانا لجميع المواطنين.وقال عضو اللجنة جواد الموسوي في تصريح امس إن (اللجنة طالبت الوزارة بكتب رسمية لتزويدها بالمستجدات الخاصة بعملية التعاقد مع الشركات التي تنجز اللقاح)، مشيرا الى ان (اللقاح سيدخل العراق في غضون شهرين، وسيوزع بشكل مجاني بين جميع شرائح المجتمع)، وتابع انه (سيتم البدء باستخدام اللقاح لفئات محددة وهم منتسبي الوزارة وكبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة ومنتسبي القوات الأمنية). ويحتل العراق المركز الأول عربيا بأكثر من 607 آلاف إصابة بكورونا و 12935حالة وفاة، في وقت أعلن تعاقده مع شركة فايزر الأمريكية لاستيراد 16 مليون جرعة لقاح.

زيدان يبحث مع تولر وهيكي إجراءات تسليم المطلوبين

بغداد - الزمان

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان مع سفيري واشنطن ولندن لدى بغداد كلا على انفراد، تسليم المطلوبين المتهمين للقضاء وعقد الاتفاقيات القانونية بشأن ذلك . وذكر المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس ان (زيدان التقى السفير ماثيو تولر وبحثا موضوع تسليم المطلوبين للقضاء العراقي من المتهمين الموجودين على الأراضي الأمريكية)، واضاف (كما استقبل رئيس القضاء ، سفير المملكة المتحدة ستيفن هيكي وبحث معه عقد الاتفاقيات القضائية والقانونية بشأن التسليم المتبادل للمتهمين). وادى ، نواب رئيس محكمة التمييز الاتحادية اليمين الدستورية بعد صدور مرسوم جمهوري بتعيينهم. وقال البيان ان (القضاة نجم احمد عبد الله وكاظم عباس حبيب وحسن فؤاد منعم ،ادوا اليمين الدستورية امام رئيس المجلس بمناسبة تعيينهم بمنصب نائب رئيس المحكمة ، وبحضور نائب رئيس المحكمة زيدون سعدون بشار ورئيس الادعاء العام سالم محمد نوري ورئيس هيئة الاشراف القضائي جاسم محمد عبود). وكان ديوان رئاسة الجمهورية قد صادق على تعيين ثلاثة قضاة بمنصب نائب رئيس المحكمة ، استنادا الى احكام البند سابعا من المادة 73 من الدستور والفقرة رابعا من المادة 47 من قانون التنظيم القضائي رقم 160 لعام 1979 المعدل ، وبناء على ما عرضه رئيس مجلس القضاء .


لقاء: رئيس مجلس القضاء يلتقي السفير البريطاني في بغداد

آينشتاين وأنا في الخارجية

حين ازور دائرة رسمية لانجاز معاملة معطلة افكر بانشتاين,واقول لنفسي لو انه كان يعيش في بلد الرافدين ترى كيف سيتصرف,وكيف سيفكر,وما هي ردود فعله اذا زار دائرة رسمية تأخره اكثر من ثلاث ساعات,وتقبض منه رسما لا يقل عن 20الف دينار.

تخيلت اينشتاين جالسا امامي في وزارة الخارجية على تلك المقاعد الحديدية البيضاء القاسية التي انحنت قليلا للاسفل بسبب كثرة الجالسين من الصباح حتى الغروب.

اينشتاين يجلس وينتظر دوره في تصديق شهادة حياة انتهت صلاحياتها .يراقب عالم النسبية التفاصيل بدقة.مراجعون بالمئات,بعضهم يتحدث وبعضه صامت ينظر بعيون تعكس مللا وانزعاجا واضحين.وهناك من يقف.

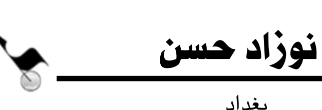
انا كنت احد اولئك المنتظرين بعد ان دفعت 20 الف دينار رسما لورقة يسمونها الاقرار الخطي جاءت متاخرة عن شهادة الحياة.كان من المفروض ان يصدر هذا الاقرار مع شهادة الحياة في وقت واحد لا ان يرسل الاقرار الخطي منفصلا عن شهادة الحياة.هذا الاجراء كلفني اكثر من ثلاثة ساعات وعشرين الف دينار.

هل سيفهم اينشتاين مغزى الرسم الذي يدفعه المواطن المغترب في فلندا مثلا ثم يدفعه المواطن المغترب هنا ايضا لتصديق ورقته الرسمية في وزارة الخارجية؟ولماذا لا تتاثر هذه الرسوم بانخفاض قيمة الدينار ذلك لان راتب المواطن الهزيل لن يتحمل هجوم الحياة عليه.فهناك تكاليف تواجه الناس بدءا من دفع فاتورة الماء والكهرباء ورسوم المراجعات الرسمية وانتهاء بشراء الصحة من المستشفيات الاهلية والصيدليات التي تنتظر الناس الذين لا يجدون الدواء في مستشفيات الحكومة.

لن يفهم اينشتاين شيئا مما يدور حوله. وسيحزن لأنه قضى اكثر من ثلاثة ساعات منتظرا ختم الاقرار الخطي او شهادة حياة ارسلت له.

الوقت ليس مهما عندنا لكن اضاعته بهذا الشكل ستمرض عالما كاينشتاين.فكرت بالوقت الذي هرب عندما خرجت من البيت الساعة الحادية عشرة متجها الى وزارة الخارجية.وصلت بعد الثانية عشرة فعلمت ان الدوام انتهى.اخبرني جندي الحراسة ان الدوام المسائي يبداعند الثانية ظهرا .انتظرت كمشرد في الشارع,وقت بداية الدوام,ودخلت حتى استلمت الورقة الموقعة . كانت الساعة الخامسة والنصف تقريبا .

خلعت كمامتي، وسرت في الشارع كأني حصلت على جائزة نوبل.احسست بصداع مزعج يعاودني دائما في مثل فترات الانتظار الطويلة هذه. تركت اينشتاين ينتظر وحيدا ايضا ويراقب التفاصيل.لكن هل كان اينشتاين يطيق هذا النوع الروتيني من الحياة؟وهل سيكون عبقريا ان طحنته ماكنة انتظار تسرق وقته بهذا الشكل؟ اظن ان هدر الوقت هو قتل للعبقرية..



نوزاد حسن

بغداد

الكتابة على العملات الورقية

عابثون يسعون إلى تفريغ شحنات عاطفية لجذب إهتمام الآخرين

بغداد - دعاء كريم

كثيراً ما تقع في ايدينا بعض العملات الورقية خلال التداول اليومي، وقد كتب عليها بعض العبارات، بعضها بريئة، واضحة القصد والهدف .. قد تكون بدافع تفريغ شحنات عاطفية للشريك الغائب، أو للذكرى، مثل (حبيبة فلان)، أو (أوقعلك عقد للموت ما أعوفك)، أو خط عليها بعض الأشعار والأقوال المأثورة، ولكن بعضها الأخر، لا يخلو من سوء النوايا، لاسيما عندما يتعلق الأمر برقم هاتف عائد لفتاة، فلعل القصد هو الأزعاج من خلال جعل رقم الهاتف متاحا لكل متصيد في الماء العكر.

كل هذه الممارسات، سواء النابعة من حسن النوايا، او ذات القصد السيء، فأنها تشوه العملات النقدية، التي تشكل رمز وطني لا يجوز العبث به لأي سبب كان.. (الزمان) التقت نخبة من المعنيين بالموضوع لبحث هذه الظاهرة.

ويشير محمد البشير / مدرس ـ 40 عاما /، الى ان الكتابة على العملات الورقية، أمر غير مقبول وظاهرة غير حضارية، لكونها تشوه الأوراق المالية وتجعلها في بعض الأحيان غير صالحة للتداول في الأسواق، بل تسبب مشاكل بين أصحاب المحال والزبائن، لأن اصحاب المحال يرفضون التعامل بورقة نقدية مليئة بالكتابات واحيانا العبارات الخادشة للحياء والتواقيع الشخصية. ويضيف " أنا شخصيا أحتفظ ببعض العملات الحديثة الأصدار، ذات القيمة النقدية الواطئة، لأهدائها الى أحفادي الصغار، بعد كتابة عبارات الود عليها، ولكن اطلب منهم الأحتفاظ بها وعدم تداولها في الاسواق ".

كتابات مرفوضة

فيما تبين نجاح رزوقي / موظفة – 59 عاماً /، ان العملة الورقية تفقد قيمتها عند الكتابة عليها، ويجب المحافظة عليها كما نحافظ على عملة (الدولار) الأمريكي، ولابد من تشريع نص قانوني يعاقب من يعبث بالعملات الورقية، عن طريق الكتابة عليها، مشيرة الى أن هذه الظاهرة تفاقمت في الأونة الأخيرة، أذ أن البعض، أصبح يستخدمها كدفتر ملاحظات، يكتب عليها بعض العمليات الحسابية كالجمع والطرح وغير ذلك.

وترى نادرة غني / ربة منزل – ٤٨ عاماً /، ان الكتابة على العملات الورقية تعرضها أحيانا للأحراج وتأخير عند التسوق، أذ ذكرت انها تعرضت لموقف محرج في احد مراكز التسوق، اضطرت وقتها لأرجاع بعض المواد التي كانت تنوي شرائها، لرفض البائع استلام بعض العملات الورقية منها، لأنها كانت مليئة بالأبيات الشعرية، وكتابات العشاق التي تعبر عن ألام الفراق ولوعات الحب والتوقيع عليها بأستخدام الأقلام الملونة التي شوهت هذه العملات.

ويصف ابو محمد / سائق تكسي – 39 عاماً /، هذه الظاهرة بأنها غير مقبولة. مشيرا الى أنه غير مستعد الى قبول عملات مكتوب عليها عبارات مسيئة للذوق العام . ويتابع " في كثير من الأحيان أطلب من الراكب أن يبدل العملة، لكن الكثير منهم لا يتقبلون الأمر بروح رياضية، ويبدون تذمرا، وتنشأ مشاكل مع الركاب بسبب هذه الظاهرة، وفي بعض الاحيان أضطر

أرواق نقدية مكتوب عليها عبارات وذكريات

الى انتظار الاشخاص امام منازلهم او اماكن عملهم، لغرض تبديل العملة النقدية المشوهة والتي تعرضت للعبث، لاسيما ان بعضها تصبح شبه تالفة من كثرة الكتابات بأقلام الحبر ومساحيق التجميل وغيرها.

مشكلات نفسية

وتؤكد الباحثة النفسية في وزارة الصحة، مروج حميد، ان " هناك عدة أسباب للكتابة على العملات الورقية، منها ما هو نتيجة لأزمة نفسية، بسبب فراق او هجر الأحبة، حينها تكون الذكريات ذات وقع ثقيل عليه، تجعله يقوم بمثل هذه الممارسات للتنفيس عن نفسه، او مصادفة الوقت مع تاريخ ذكرى معينة يذكره بفقدان عزيز، وفي أحيان اخرى تكون كتابة رقم هاتف شخص ما أو عنوانه، تهدف الى العثور عليه والتواصل معه، ولعل السبب في كثير من هذه السلوكيات يعود الى الشعور بالوحدة، والتجاهل، وعدم الاهتمام من قبل المقربين، اما البعض الاخر فأنه يتعمد الكتابة على العملات لأسباب غير سوية هدفها ألحاق الأذي بالأخرين. وتتابع الباحثة النفسية، أن " هذه الظاهرة، لها آثار سلبية على التعامل اليومي في الأسواق، وهي انعكاس لمشاكل نفسية وعاطفية، يحاول الشخص من خلالها تفريغ شحنات الضغط النفسي وجذب أهتمام الأخرين، وهذه الظاهرة تشبه الى حد كبير ظاهرة الكتابة على الجدران." ويرى الباحث الاجتماعي جاسم مطر، ان هذه الظاهرة منتشرة في اغلب المجتمعات العربية، وخصوصاً بين شريحة المراهقين الشباب، ويستخدمها العشاق في كتابة عبارات الحب لتكون ذكرى، على الرغم من كون هذه الكتابات موجهة في معظمها الى قاري مجهول، غير محدد، وبالتالي فأن المرسل لا ينتظر وصول رسالته الى شخص معلوم، ولا يتوقع جوابا، وماهي ألا أرهاصات عشوائية عبثية في بعضها لأشخاص سيطر عليهم اليأس وفقدوا الأمل بالحياة، بعد فقدان أحبتهم، سواء بالهجر والفراق أو الموت.

دبي في العالمية.. أول قانون لحماية المُلكية العائلية

من حق دولة الأمارات العربية ودبي "الأمارة" أن تفتحا أبواباً من الألماس على المدنية وأن ترسو سفنهم على موانئ العالمية ، تلك الدولة النموذجية في الأعمارمتعددة المواهب في تخطي المراحل والموانع،تتراكم عندها الخبرات والمعارف،تُزاحِم الضوء في سرعة الأنجاز،وتضع بصمةً تلوأخرى دون ضجيج ولا مُزايدات ، مع ذلك لمْ تنس "الأمارات" القوانين ولا التشريعات ،ومن أجل ذلك فمن حقها التربع على قمة الريادة في زمان يَغصُ بأزمةٍ تتبعهُ أزمات .

وفي تقدم عالمي ملفت وتدخل أيجابي غيرمسبوق وأعتراف صريح بالمساهمة الكبيرة التي تقدمها الشركات العائلية في التنمية الأقتصادية والأجتماعية وجميع نواحي الحياة ، أصدرت أمارة دبي القانون رقم 9 لسنة 2020 الخاص بتنظيمِ الملكيّة العائليّة حيثُ يُعد الأولَ من نوعه في المنطقة والعالم مشتملاًعلى 27 مادة، أما أسبابهُ الموجبة فقد لخصها المُشَرعْ في (أنه يضع الأطار القانوني لتنظيم المُلكية العائلية وتسهيل أنتقالها بين الأجيال المتعاقبة بسهولة ويسركما أنه يحافظ على التمسك الأجتماعي والأبتعاد عن المنازعات بين أفراد العائلة الواحدة ولمِ شَملها ضمن شَراكات قوية تستطيع المنافسة في كافة الأنشطة الأقتصادية وخاصة في مجال التعليم والصحة والثقافة).

ومن حيثُ الأصل فأن القانون المدني العام يُنظم أحكام حق الملكية،ويُتيح لمالك الشيء أن يستعمله ويستغله ويتصرف فيه، وحق الملكية قد يكون حقاً فردياً أو يكون حق مُلكية شائعة لعدة أفراد. ومن أنواعه ما يعرف بأسم "ملكية الأسرة".. وأعتماداً على هذا التعريف فمن الواضح أن غرض المُشرع في أصدارهذا القانون هو أتاحة الأرضية القانونية السليمة لأي مجموعة من الأُسرفي دبي ترغبُ في وضع كل ماتملكه فيما يسمى بالماعون القانوني الواحد. وهذه الوحدة ستكفل لهم العمل والتعامل المشترك فيما بينهم ومع الأطراف الأخرى وتعزيز روح التواصل الأيجابي بين أفراد العائلة من جهة أخرى.وعلى مايبدو فأنه أستفاد (المُشرع) بشكل جدي من الأحصائيات العالمية التي تشيربأن الشركات العائلية غالباً ما تكون معرضة لخطر الأندثار السريع بسبب الخلافات العائلية أذ أن سبع شركات من أصل عشر تفشل بالوصول إلى الجيل الثاني من الأبناء ،في حين تنجح شركةٌ عائليةٌ واحدةٌ فقط من أصل عشر بالوصول للجيل الثالث .ولعل الأعتقاد الثابت أنه (ولازال الكلام عن المُشرع) كان ذكياُ من حيث جعل القانون أختيارياً وليس أجبارياً ويعود تقديره للعائلة بشكل كامل على أنه يوفر لها سواء في إمارة دبي بشكل خاص والمنطقة بشكل عام مظلة تشريعية وإطاراً تنظيمياً قانونياً متكاملاً يُمكنها من تأمين أنتقال أعمالها من جيلٍ إلى آخر بنجاحٍ من خلال ضمَان أستمرارية الإدارة والإبقاء على وحدة المُلكية في دارالعائلة، وبالمحصلة تعزيزجاذبية إمارة دبي للأستثمارات الداخلية والخارجية.

أن إصدار القانون جاء بمثابة بصمة واضحة على ما يُمكن تسميته اللوحة التشريعية لأمارة دبي من أجل دعم الشركات العائلية فيها وتسهيل عملية أنتقال المُلك والإدارة بين أجيالها المتعاقبة بيسرٍ وسلاسة بعيداً ما أمكن عن النزاعات والخلافات، لما في ذلك من أهميةٍ لأستقرار الأقتصاد الوطني.



ياسر الوزني

بغداد

محافظ صلاح الدين يزور بيجي: لن يتوقف الإعمار والتأهيل تحت أي سبب

إسماعيل يحث على أهمية إعداد الملاكات الوسطى للقطاع النفطي

زيارة: وزير النفط يزور معهد التدريب

بغداد - الزمان
سامراء - محمد صادق السامرائي

حث وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل على اهمية الارتقاء بقطاع التعليم والتدريب المهني النفطي ، من خلال مواكبته لاحدث طرائق واساليب التدريس المعتمدة في الدول المتقدمة .

جاء ذلك خلال زيارته لمعهد التدريب النفطي في بغداد لمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيسه .وقال اسماعيل ان (معاهد التدريب النفطي تعد صرحاً علمياً متميزاً ترفد القطاع النفطي بالكوادر الوطنية الوسطية ، التي تشكل حلقة مهمة في تطوير الصناعة النفطية في العراق. واشار اسماعيل الى اهمية استقطاب هذه المعاهد للطلبة المتميزين من خريجي الدراسة الاعدادية وبمعدلات تزيد عن 95-90 درجة، اسوة بالكليات الطبية والهندسية، وهذا مايترتب عليها مسؤولة اضافية سواء على الوزارة او ادارة المعاهد والقائمين عليها، من اجل العمل والسعي الدؤوب لتطوير القدرات والمهارات الفنية والادارية.

دعم الوزارات

مشدداً على (دعم الوزارة لهذه المعاهد والارتقاء بها). من جانبه اكد وكيل الوزارة لشؤون التوزيع حامد يونس حرص الوزارة على (تطوير المناهج العلمية والتدريبية لهذه المعاهد، وقد اوعز وزير النفط بزيادة التخصيصات المالية للارتقاء بعملها، فضلا عن فتح قنوات تعاون واتصال مع الشركات النفطية العالمية، والمراكز المهنية المتقدمة) .فيما قال مدير عام دائرة التدريب في الوزارة باسم خضير ان (هذه المعاهد تحضى بإهتمام كبير من قبل المسؤولين في الوزارة ، ونعمل على تحديث المناهج التعليمية والتدريبية، وبما يواكب تطور الصناعة النفطية في العالم). واعلن محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل، ان اعمار وتأهيل مدينة بيجي واعادة الحياة فيها مجددا، بدأ ولن يتوقف فيها تحت اي سبب كان. وقال الجبر خلال زيارة ميدانية الى المدينة، ان (بيجي اكثر المدن في المحافظة التي تعرضت لدمار واسع نتيجة الحرب، وخلال هذه الفترة فأنني اسعى لان اقدم لها مزيداً من الخدمات كما هو الحال في باقي مدن المحافظة). واضاف ان (خدمات تأهيل الطرق واعادة الاعمار في عدد من المباني العامة ذات الاهمية الفائقة، وتوفير المساحات الخضراء ستكون على قائمة الاعمار في بيجي هذا العام). واشار الى ان (الخطوة الاولى ستكون الانطلاقة من سوق بيجي القديم ومن ثم الى باقي المناطق، وستكون بداية هي ثلاث الى اربعة ايام بتأهيل الطريق في سوق بيجي القديم ومن ثم سنتوجه الى الطريق العام وستكون هناك لمسة معمارية خاصة، تمثل بيجي واهميتها التاريخية والثقافية). وحول مشروع المجاري اكد المحافظ ان (الشهر السادس ستنتهي جميع اعمال شركة المجاري وفق ما اكدته الشركة، وبعدها سيتم انهاء الاعمال العمرانية الاخرى، في المدينة).

الصليب الأحمر يسعى لإيصال الماء للمناطق النائية في النجف

قسطرة القنوات الصفراوية وإستخراج حصيات لإمرأة ستينية

النجف - سعدون الجابري

نجح فريق طبي في مدينة الصدر الطبية في النجف في إجراء عملية جراحية معقدة ، لأمرأة ستينية تعاني من إنسداد القنوات الصفراوية بسبب وجود حصيات فيها .وأكد رئيس الفريق أخصائي جراحة الجهاز الهضمي والكبد الدكتور احمد جاسم الكوفي في تصريح أمس أن (العملية أجريت ناظورياً لسيدة تبلغ من العمر 65 عاماً ، وان عنصر التعقيد فيها يعود الى إصابة هذه المريضة بعدة أمراض مزمنة أخرى، منها عجز القلب والجلطة الدماغيه المتكررة ، وقصور في عمل الشرايين التاجية، مع خضوعها لثلاثة مرات لقسطرة القلب، واستخدامها الأدوية المسيلة للدم ، وهو مايعيق العمل الجراحي ويجعله صعب جداً).

عمل جراحي

لافتاً الى أن (المريضة لاتتحمل التخدير الموضعي والعام ، وان العملية أجريت لها بالتخدير العام ، مع وضع المريضة على جهاز التنفس الأصطناعي) .وأوضح الكوفي انه (تم إستخراج الحصيات عن طريق الناظور ، واخرجت المريضة من صالة العمليات وهي متحسنة .من جهتة قال مدير مدينة الصدر الطبية الدكتور عبد العال الغزالي ان (الفريق الطبي الذي أشرف على العملية الجراحية لهذه السيدة تألف من الدكتور أحمد جاسم الكوفي وطبيب التخدير الدكتورة خالده مهدي و مساعد التخدير عدي عبد النبي و كادر قسطرة القنوات الصفراويه اكرم محسن وحنان عبد جيثوم واحمد عبد الزهره وامير علي نيشان) .وبين الغزالي أن (هذه العمليات المعقدة تجريها كوادرنا الطبية والتمريضية في مدينة الصدر الطبية ، بدعم كبير من لدن دائرة صحة المحافظة ، وتوفيرها لمستشفانا أحدث الأجهزة الطبية المتطورة ذات المناشيء العالمية). وبحث مدير ماء النجف علي الحلاوي ومعاونية الفني والإداري مع وفداً للصليب الأحمر ، سبل التعاون المشترك بين مديرية ماء المحافظة ومنظمة الصليب الأحمر الدولية خلال هذا العام .وأكد الحلاوي في تصريح أمس السبت أن (زيارة وفد الصليب الأحمر للمديرية، تأتي ضمن إطار التنسيق والتعاون المشترك ودعم جهود المديرية في إيصال الماء للمناطق النائية في المحافظة) .وأشار الحلاوي الى أنه (تم التباحث أيضاً حول الطرق الكفيلة للدعم في مجال تأهيل المختبرات التابعة للمديرية) .مبيناً أن (المديرية تسعى جاهدة لفتح آفاق التعاون ، مع العديد من الجهات الحكومية والمنظمات الدولية ، بغية تحسين الخدمة والارتقاء بها لأفضل المستويات ، والوصول الى مايخدم محافظتنا المقدسة وأهلها الكرام).

رقابة صحية

ونفذت فرق الرقابة الصحية التابعة لقطاع النجف الشمالي، حملة صحيه مشتركة بالتعاون مع مفارز الأمن الوطني ، شملت المحلات العامه الخاضعة للرقابة الصحية في السوق الشعبي لمنطقة حي الميلاد .واوضح مدير القطاع الدكتور احمد التميمي في تصريح لأعلام دائرة الصحة أمس السبت أن الحملة تأتي ضمن سياقات العمل المتبعة، في مراقبة ومتابعة الاسواق المحلية للحفاظ على الصحة العامة. مضيفاً أن الحملة تضمنت زيارة الأسواق الغذائية والشعبية ومحلات أخرى من مختلف الأصناف ، والتأكيد على أصحاب المحلات للإلتزام بالإجراءات الوقائية، بخصوص الوقاية من فيروس كورونا، وتبليغ أصحاب المحلات بعدم عرض البضاعة خارج المحلات، كما تم سحب نماذج غذائية لغرض بيان صلاحيتها للإستهلاك البشري ، مع فرض غرامات ماليه لبعض المحلات المخالفة للشروط الصحية وغلق محلات اخرى، بالإضافة الى إتلاف كميات من المواد الغذائية منتهية الصلاحية . كما نفذت الملاكات الصحية التابعة لمستشفى الحكيم العام ، حسب توجيهات دائرة صحة المحافظة ، حملة تلقيحات لعدة مؤسسات حكومية ومنها داري رعاية المسنين والأيتام .وأوضح مدير مستشفى الحكيم العام الدكتور عبد الله الغزالي بيان تلقته (الزمان) ان (الحملة التي بدأت بالتنسيق مع مركز صحي الجمعية ، بتلقيح النزلاء في دار المسنين ودار الأيتام بلقاح الانفلونزا الموسمية .مثمناً جهود الكوادر الصحية العاملة في المفارز التي نفذت الحملة، وتواصلهم المستمر مع الدار لتوفير الرعاية الصحية والاهتمام بالمسنين والأيتام). وأكد الغزالي (أهمية متابعة صحة ورعاية المسنين والأيتام ، وتوفير لهم أجواء تناسب ظروفهم الصحية. من جانبه قال مسؤول المفرزة الصحية حيدر الطائي انه (تم إجراء هذا التلقيح المهم للحفاظ على سلامة النزلاء من المسنين والأيتام ، من إصابتهم بالأمراض الموسمية). مقدماً شكره لكادر وإدارة المركز الصحي لتعاونهم مع المفرزة بصورة مستمرة. وبين الطائي هناك متابعة مستمرة من دائرة الصحة وباقي المؤسسات الطبية والصحية بالمحافظة ، لتقديم أفضل الخدمات من خلال زيارة الأطباء الاخصائيين، من مستشفى الحكيم العام وإجراء الفحوصات بصورة دورية للدارين المذكورتين.





جراحة: فريق طبي يجري عملية جراحية

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية) ○
الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي) ○
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد –البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6868 الثلاثاء 5 من جمادى الثانية 1442 هـ 19 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

الزراعة النيابية : نأمل تنفيذ مشاريع مشتركة بين البلدين

الموارد تعلن الإتفاق مع تركيا على تأمين حصة العراق المائية

بغداد - الزمان

اكدت وزارة الموارد المائية ،الاتفاق مع المسؤولين في انقرة على تأمين حصة العراق ،وفق بروتوكول التعاون في نهر دجلة وتفعيل مذكرة التفاهم الموقعة عام 2009 التي تم تحديثها عام 2014. وقال مستشار الوزارة عون ذياب في تصريح امس ان (هناك نص صريح بتأمين حصة مائية من تركيا الى العراق ،لكنه مرت اعوام ولم يصادق البرلمان التركي على هذا الاتفاق)،مؤكدا ان (البلاد لاتواجه ضغوطات في هذا الملف ،بل هناك متجاوزين على الانهر ويستخدمون المياه بشكل غير رسمي)،وتابع ان (الوزارة بصدد ازالة جميع التجاوزات على الحصص المائية). واثنت لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية على جهود الوزارة لتأمين وتثبيت حصة العراق المائية مع تركيا. وقال رئيس اللجنة سلام الشمري في بيان تلقته (الزمان) امس ان (حل القضايا العالقة بين الجانبين في ما يتعلق بملف المياه ومنها بروتوكول التعاون في نهر دجله وتفعيل مذكرة التفاهم الموقعة عام 2009 التي تم تحديثها عام 2014له اهمية قصوى لضمان حصة العراق المائية)،واضاف (نأمل أن يصادق البرلمان التركي على تحديث الاتفاقية لتدخل حيز التنفيذ،التي ستنهي الازمة المستمرة منذ اعوام)،واشار الشمري الى ان (العراق منفتح على تركيا لتنفيذ مشاريع مقترحة ومشتركة ومنها أنشاء المركز البحثي المقترح أنشاؤه في بغداد لتبادل الخبرات والأستعانة بالمختصين في مجال الأمن المائي).

اجتماع افتراضي

واعلن المتحدث باسم الوزارة علي راضي عن اجتماع افتراضي عقد بين العراق وتركيا بشأن الموارد المائية، وبحث الأمور الفنية التي تتعلق بتوقيع البروتوكول المشترك بين البلدين. وأشار راضي في تصريح إلى أن (الوزير مهدي رشيد الحمداني سيزور أنقرة خلال الأيام المقبلة) لافتاً إلى أن (الجانب التركي وافق على إرسال وفد من الخبراء نهاية الشهر الحالي من أجل التباحث بشأن إنشاء المركز البحثي بين العراق وتركيا)، واوضح راضي أن (لدى تركيا رغبة صادقة لحل المشكلات العالقة بين العراق وتركيا،في ما يتعلق بالحصص المائية المشتركة). وكان الحمداني،قد أكد ،أن هناك شبه اتفاق بشأن بدء عملية التفاوض على حصص المياه مع تركيا،مشيراً إلى أنه يجري التنسيق بين البلدين لعقد لقاء في تركيا أو العراق،وسيتم التوصل إلى اتفاق بهذا الشأن خلال اليومين المقبلين.وشدد الحمداني في تصريح سابق على أن (هناك (إرادة سياسية تركية من أجل حسم هذا الموضوع)،مشيراً إلى (مبادرة الحكومة العراقية بإرسال بروتوكول للتعاون في المجال المائي،مصادق عليه من قبل مجلس الوزراء والحكومة العراقية)،ومضى الى القول ان (لدى الحكومة اهتمام بموضوع الحصص المائية المشتركة بين البلدين وان العراق أول مرة يقدم فيها مبادرة بهذا الشأن،وهو ما حفز الجانب التركي على الحوار)،مؤكدا (سعي الحكومة إلى ضمان الحقوق المائية بنهر دجلة ولاسيما هناك بنود عدة يناقشها العراق مع تركيا،بضمنها عملية تبادل الخبرات بين البلدين كإنشاء مركز بحثي مشترك يسهم في تطوير القطاع المائي بالعراق)،مبينا ان (الوزارة تعمل على تأمين الخطة الصيفية لمواجهة الشح المائي،الناتج عن التغيرات المناخية)،واستطرد بالقول إن (الحكومة تمكنت من إضافة فقرة مهمة لتفعيل اللجان المشتركة مع إيران بشأن الروافد المشتركة،التي كانت متوقفة على مدى أكثر من 4 اعوام). ويعاني العراق من انخفاض في الموارد المائية خلال الاعوام الماضية ولاسيما مع بدء تركيا عملية ملء سد إليسو ،ويخشى العراقيون أن يؤثر ذلك على حصصهم من مياه دجلة،ويتسبب في موجة من الجفاف.


احراق: نهر دجلة يخرق الاراضي العراقية

علي راضي

مهدي رشيد الحمداني

تفقد حملات

وأكدت وزارة الزراعة قيام وفد من دائرة التخطيط والمتابعة بتفقد حملات استزراع محصولي الحنطة والشعير للوقوف على تنفيذ الخطة الزراعية والمساحات المزروعة . وقد شملت الجولة الميدانية شعب برطلة والشيخان والقوش وزمار وربيعة وخلال هذه الجولات التقى الوفد مع عدد من الفلاحين والمزارعين للوقوف على أهم المشاكل والمعوقات التي تواجه الفلاح لغرض حلها وحسب الضوابط والقوانين النافذة. وزار وزير الزراعة محمد الخفاجي، محافظة كربلاء والتقى بوكيل المرجعية الدينية، المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة، احمد الصافي، والامين العام للعتبة محمد الأشيقر وجرى خلال اللقاء، بحث الواقع الزراعي واهميته لرفد اقتصاد البلاد، وكيفية تذليل العقبات التي تواجهه، ودفع عجلة الاستثمار، بما يمكن إقامة المشاريع الزراعية المتنوعة في محافظات البلاد. وتشرّف الخفاجي، بزيارة مرقدي الإمام الحسين وأخيه العباس، عليهما السلام، فيما أجرى سيادته، زيارة إلى عدد من المشاريع التي تنفذ برعاية العتبة العباسية، ومنها مشروع الفردوس الزراعي.

دوّاي يطالب بصرف مستحقات ميسان ضمن موازنة 2021

بغداد - الزمان

شارك محافظ ميسان علي دواي لازم في الاجتماع الذي نظمته لجنة الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم في مجلس النواب برئاسة شيروان الدوبرداني رئيس لجنة الأقاليم والمحافظات النيابية بحضور نائب رئيس اللجنة النائب "محمود الكعبي" وعدد من النواب اعضاء اللجنة ومستشار رئيس المجلس، وذلك لمناقشة تخصيصات المحافظة ضمن مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام 2021.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (دواي طالب خلال الاجتماع بصرف كافة المستحقات المالية لمحافظة ميسان لأعوام 2019و 2020 لأكمال المشاريع الخدمية ومنها موازنة المحافظة من البترو دولار الاستثمارية والتشغيلية واستحقاق المحافظة من واردات منفذ الشيب الحدودي وستراتيجية الحد من الفقر من اجل انجاز المشاريع الخدمية المستمرة وادراج مشاريع جديدة). كما طالب بالضغط على الوزارات من اجل انجاز مشاريعها المتلكئة والتي سببت مشاكل كثيرة في المحافظة ومنها مشروع مجسر ونفق الكرامة ومشروع ماء العمارة الموحد والمستشفى التركي 400 سرير ومشاريع المدارس وغيرها .

واضاف انه ناقش حسم موضوع نقل الصلاحيات لدوائر التربية والصحة ومعالجة التداخلات الموجودة والتي أدت إلى حصول عرقلة في عمل الدوائر والوقوف على قرار نهائي بهذا الشأن هذا الموضوع كون ان التعديل الاخير يشير الى ان دوائر التربية والصحة ارتباطها بوزارة التربية وليس بالمحافظات وطلب المحافظ بضرورة حسم هذا الموضوع . كذلك طالب سيادته بتحويل جميع المحاضرين المجانيين في مديرية تربية ميسان الى عقود او تثبيتهم على الملاك الدائم بالدرجات الوظيفية الناتجة عن حركة الملاك المتطوعين بكافة اصنافهم ولكافة دوائر الدولة العاملين فيها وذلك للخدمات الكبيرة التي قدموها ولجهودهم المبذولة في سد الحاجة الماسة سواء كان في قطاع التربية والتعليم او القطاع الصحي او القطاعات الاخرى .

كذلك المطالبة بالمصادقة على الموازنات التخطيطية للمؤسسات البلدية والماء والمجاري وصرف تخصيصاتها التشغيلية واكد السيد المحافظ بضرورة صرف رواتب المؤسسات البلدية بنسبة 90 بالمئة تمول من وزارة المالية والمتبقي من ايرادات الدوائر حيث ان هناك قرار جديد يشير الى انه يجب ان تكون 25 بالمئة على وزارة المالية والمتبقي يكون من ايرادات البلدية وهذا غير ممكن كونه سيؤدي الى اعاقة الاعمال المناطة بالمؤسسات البلدية كالتنظيفات والصيانة وغيرها من الابواب.

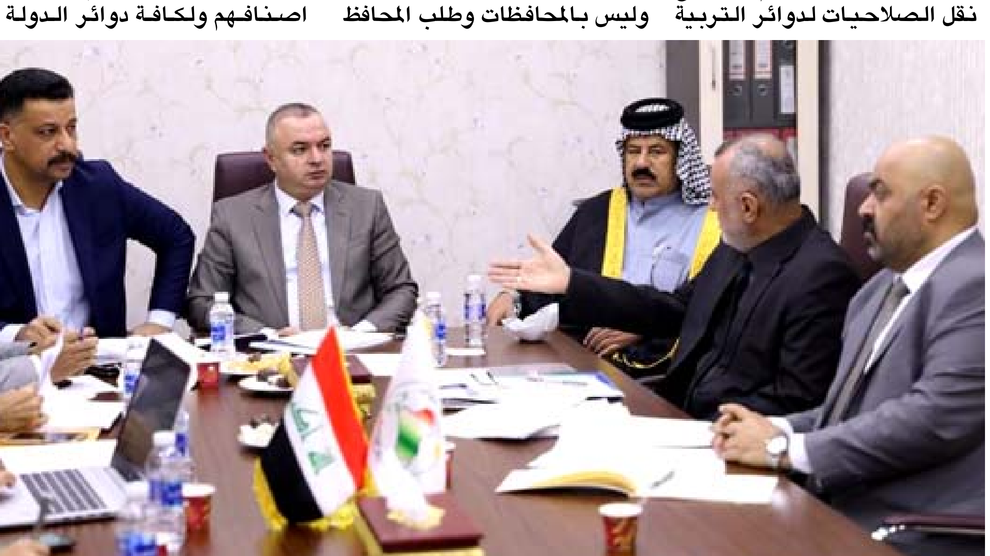
ومناقشة اجور ومستحقات المقاولين الحصر الثاني ومبالغ الامانات واجور ومستحقات المزارعين من محصول الشعير وصرف تعويضات الاهالي المتضررين جراء الفيضانات التي حدثت عام 2018. وموضوع ادراج مطار ميسان للتنفيذ سواء كان من خلال احالته كفرصة استثمارية او ادراجه ضمن الخطة الاستثمارية لوزارة النقل . واطلاق التعيينات ضمن درجات حركة الملاك والاحتفاظ بالدرجات الشاغرة وعدم حذفها من ملاكات الدوائر لغرض الاستفادة منها في تعيين الخريجين من ابناء المحافظة .

مطالب مهمة

وغيرها من المطالب المهمة التي تخص جميع القطاعات والقضايا التي تهم ابناء المحافظة .

من جانبها ابدت اللجنة النيابية استعدادها التام لتلبية مطالب محافظة ميسان قدر الإمكان وبالتنسيق مع هيئة الرئاسة في المجلس ولجان المجلس الاخرى والوزارات المعنية .

ورافق المحافظ في الاجتماع كل من المعاون الفني للمحافظ والمعاون القانوني والمستشار الاداري ومدير قسم حسابات التنمية ومدير قسم التخطيط العام وممثل الدائرة الادارية والمالية .


اجتماع: محافظ ميسان في اجماع لجنة الاقاليم البرلمانية

العمل يوعز بشمول الشريحة بإمتيازات الحماية الإجتماعية

الحكومة تتعهد بتجاوز البيروقراطية وتلبية مطالب جرحى الداخلية

بغداد - رحيم الشمري

تعهد رئيس الوزراء ،مصطفى الكاظمي بتذليل المعوقات وتجاوز البيروقراطية لتلبية مطالب جرحى وزارة الداخلية ،مؤكدا ان البلاد تمر بظروف صعبة ووضع اقتصادي معقد سببه سوء الإدارة والتخطيط،مشيرا الى ان الحكومة الحالية تعمل على توجيه الشباب وفق اسس ثقافة الحياة والامل بالمستقبل وليس عسكرة المجتمع .

ونقل بيان لمكتبه تلقته (الزمان) امس عن الكاظمي خلال لقائه بجرحى الوزارة في مقر الشرطة الاتحادية القول (سعيد بوجودي مع أبطال الشرطة الحصن المنيع لكل عراقي من زاخو الى الفاو،الابطال الذين ضحوا بانفسهم ونالوا الشهادة،ومنهم من أصيب أثناء تأدية الواجب)،مضيفا (لقد وعدتكم بمتابعة قضاياكم شخصياً وحضرت بوفد كبير مع وزراء الداخلية والإسكان والإعمار والصحة والعمل وامين بغداد ووكيل وزارة المالية ودائرة التقاعد لتذليل العقبات وتجاوز البيروقراطية التي حالت دون الحصول البعض منكم على الحقوق).

شريحة كبيرة

مؤكدا ان (هناك خللا كبيرا في توفير الدعم لشريحة كبيرة من الجرحى ممن لم يحصلوا على حقوقهم،وبعضهم تعرض لإعاقة كلية،رغم مرور وقت طويل على مراجعاتهم،وهذا تقصير واضح من قبل الدولة والحكومات المتعاقبة،فالعلاقة بين الدولة والحكومات وبين المواطن هي علاقة حقوق وواجبات ،فمثلما يؤدي الابطال واجباتهم فهم يستحقون منا حقوقاً غير منقوصة)،وتابع (سنعمل على تذليل كل العقبات والتحديات ونسعى الى ان تكون لدينا عيادات صحية ومستشفيات تفي بعلاج الابطال المصابين وبالامكان جلب أطباء أجانب وأجهزة طبية متطورة لعلاجهم)، لافتا الى ان (الحاجة للتعاون سوية ونفتح صفحة جديدة من الأمل والتفاؤل،لمواجه كل المصاعب التي مررتم بها بواقعية، ولاسيما ان الحكومة وضعت برنامجاً لمقابلة الجرحى الأبطال في وزارة الدفاع وجهاز مكافحة الإرهاب وهيئة الحشد الشعبي وباقي الأجهزة الأمنية، لمعالجة قضاياهم ،فهم يستحقون منا كل الإهتمام)، ومضى الكاظمي الى القول ان (العراق يمر بظروف صعبة ووضع إقتصادي معقد سببه سوء الإدارة والتخطيط خلال السنوات الماضية،ونريد ان نبني البلاد ونوجه شبابنا على اساس ثقافة الحياة والامل بالمستقبل،وليس عسكرة المجتمع وثقافة الموت).

مشيرا الى ان (كل حقوق الجرحى ستلبى بعد تذليل العقبات وسنشكل فريق عمل لمتابعة الاستحقاقات وستكون هناك لقاءات لاحقة لمتابعة ماسيتم إنجازه). كما اوعز وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي ،بشمول جرحى القوات الامنية بأمتيازات الحماية الاجتماعية.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الركابي التقى عدداً من جرحى الداخلية،واثنى على بطولة الشهداء الذين ضحوا بارواحهم ومتمنياً الشفاء العاجل للجرحى).واشار الركابي ،بحسب البيان ان (هذه الشريحة قدمت تضحيات كبيرة في سبيل حفظ أمن البلاد وسلامته ،فمنهم من نال الشهادة ومنهم اصيب اثناء تأدية الواجب)،ووجه الركابي بـ(شمول الشريحة بالامتيازات التي تقدمها هيئة الحماية الاجتماعية ورعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة لمستفيديها).

وضع اقتصادي

وحذر رئيس غرفة تجارة بغداد فراس رسول الحمداني،من انهيار الوضع الاقتصادي في العراق نتيجة سوء القرارات السياسية الاقتصادية غير المدروسة .وقال الحمداني ان (رفع سعر الصرف 20 بالمئة يرتد سلبياً على مستويات الاسعار والحالة المعيشية ،ومشروع الموازنة لعام 2021 يشكل خطورة على دخل الفرد من خلال استقطاعات الرواتب للموظفين ،ورفع رسوم الضريبة والتعرفة الكمركية ،والنتيجة التاثير على اقتصاد البلاد) . واشار الى ان (الطبقات الفقيرة والمهمشة على المحك،والحركة التجارية والأسواق تواجه الشلل،وما يسمى بالموازنة الانفجارية الحالية التي تقدر بحدود 550ترليون دينار،وعجز يصل الى 60 ترليون دينار تفتقد الى التخطيط والإدارة والتنفيذ السليم) .وتوقع الحمداني ان (الاشهر المقبلة ستشهد عجزاً ومشاكل كبيرة وارتفاع البطالة والفقر الى مستويات عالية ،مع استمرار انعدام المشاريع الاستثمارية الصناعية والزراعية ،وعدم دعم القطاع الخاص ومحاربة التاجر العراقي وفقدان المعرفة بادارة سياسة النقد والمال والتجارة بالأسواق، وطوق التضيق على القطاع الخاص) .

رئيس الحكومة في احتفالية الداخلية



احتفالية: جانب من احتفالية الداخلية برعاية الجرحى

انت تكتب والملائكة تسجل

-1-

تستطيع ان تكتب ما تشاء من الاتهامات الكاذبة والمزاعم الباطلة بحق من تناصبه العداء او تُضْمِرُ له الكراهية ، وقد أتاحت لك مواقع التواصل الاجتماعي الفرصَ الكبيرة في هذا المضمار ، ولكنْ عليك ان لا تنسى انك تكتب، والملائكة تسجل عليك ما تكتب وستقرأ يوم القيامة كل ذلك في كتابك ..

قال تعالى

(وانَّ عليكم لحافظين . كراماً كاتبين)

الانفطار 11-10

-2-

وانها لحماقة كبيرة أنْ يلجأ بعض المتمرسين بالاكاذيب والافتراءات الى الاسماء المستعارة ليخفوا هوياتهم الحقيقية، ناسين انّ الرقابة الالهية محيطة بهم، ولن تخفى عليها خافية، فهم يفرون من انكشاف حقائقهم عند الناس ولا يفرون من حساب جبّار السموات والارض ..!!

-3-

يقول امير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام) (فارحموا نفوسكم فانكم قد جرّبتموها في مصائب الدنيا فرأيتم جَزَعَ أَحَدِكُم من الشوكِة تصيبُه والعثرة تدميه .. فكيف اذا كان بين طابقيْن من نَار ، ضجيعَ حجرٍ وقرينَ شيطان)؟

-4-

انّ التخفي بالاسماء المستعارة هو بحد ذاته دليلُ الادانة ، والاّ فلماذا التستر على اسم الكاتب اذا كان واثقاً من نفسه ومما يقول ؟!

-5-

انّ حبل الكذب قصير كما هو معلوم، وكثيرا ما يُفْتَضَح الكاذب مِنْ خلال ما يكتب، ومن حيث لا يشعر ، لاسيما عند ذوي الفطنة الذينَ يمّحصون الكلام ولا يقبلون كل ما يكتب بسهولة ...

-6-

انّك لا تجد عظيماً من عظماء الدنيا الاّ وقد رُجِمَ بالحجارة، وأثيرت حوله الشبهات، واتهم بباطل الاتهامات، والمحصلة النهائية انتصارُه واندحار الراجمين تدور عليهم الدوائر، ويُمنون بالخسائر في العاجل والآجل .

-7-

واخيرا :

نُذّكرُ بما قاله الشاعر العربي :

ولا تكتبْ بِكَفّكَ غيرَ شيءٍ
يَسُرُكَ في القيامةِ أنْ تَراهُ

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

قلقون من المواقف

تستعجل كافة القوى والتيارات السياسية في الحكم ، ترتيب أوضاعها للمشاركة بالانتخابات البرلمانية القادمة ، وهذا بالتأكيد حق مشروع لكل من يريد المشاركة ، ولكن هناك عاملان نشعر انهما مهمان للرأي العام العراقي عموماً وللانتفاضة الشبابية بوجه خاص ، الأول إن كل الأطراف المشتركة بالحكم منذ سنوات وحتى الان لم تجري مراجعة ومكاشفة للجماهير عن اخفاقاتها التي أوصلت العراق الى دولة مشلولة العمل في مختلف الميادين وصعود طفيليات في العمل السياسي والإداري أوصلت العراق لحافة الإفلاس و فتح شهيات النهب للمال العام وللفاسدين والشركات الوهمية ، والامر الثاني شعور المتابعين بأن هذه الأطراف لاتريد شريكا لها خارج منطوقها السياسي وبرامج عملها الميدانية ، وممثلوها كثيرا مايرددون بان مافوقهم من وجهات نظر وبرامج وقوى شبابية هي اموراً مشكوك بولائها ومادونهم يجب أن يكون ضمن عباءاتهم وإلا فاتهامات التخوين جاهزة .

الانتخابات القادمة حالة ضرورية فرضتها مئات الأرواح الشبابية ، ولكن يبقى السؤال الطبيعي والمحق الذي يطرحه الشباب وكذلك عامة الناس ، من الضامن في ظل الظروف القائمة حماية الشباب ومشروعهم التغييري ، إذا كان حتى الان رغم مرور عام على الانتفاضة لم يجري الكشف عن قتلة (600) شهيد و(25) الف جريح فكيف يمكن حماية من يريد أن يدخل ببرنامج ومشروع سياسي نقيض المشاريع القائمة ، هذا السؤال لازال يراود الكثيرين من الشباب واجابات السلطة حتى الان لاتكفي في خلق الطمأنينة .

بالتأكيد ليس من الواقعية بمكان رفض الكل من القوى الحاكمة ولا القبول بالكل من الذين يريدون التجديد، فقوانين العمل السياسي تفرض حيثياتها على الجميع سيما ونحن في نظام برلماني انتخابي .

ولكن المهم من كل ذلك إذا صحى العهد القديم بأهمية التجديد وادرك المجددون بضرورة المشاركة في بناء دولة وطنية مؤسساتية تقودها الكفاءات المخلصة النظيفة يمكن للوطن أن يعبر خانق النهر دون الوقوع في موجات المياه المتتالية .

الحديث الان بين مختلف القوى السياسية حول إمكانية الاتفاق على الموعد المحدد للانتخابات وبين الزحف لموعد جديد هو تعبير عن الاختلافات السائدة بين تلك الأطراف ، لو كان الامر يتعلق بأهمية الموعد الذي اطلقه رئيس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي لشرع البرلمان بمعالجة النقص في تركيبة مجلس القضاء ، حيث حتى الان ترشيح شخصية جديدة لمجلس القضاء الذي بدونه لايمكن الإعلان عن موعد الانتخابات .

المهم في كل ماتقدم ، الجميع يعترف بأن الوضع السياسي والمالي والاجتماعي في العراق قلق وغير مستقر ، والجميع يعرف بأن هناك اطراف داخلية وخارجية تشتغل ضد استقرارية العراق وتطوره ولكن كل ذلك لم يخلق عوامل التحفيز للاتفاق على معالجة الإشكاليات والخروج من الازمات المتراكمة ، ومايثير التساؤل إن بعض الأطراف السياسية لاتريد للفكر التجديدي أن يدخل بحرية وأمن وسلام في الانتخابات المقبلة ودفعت باعداد كبيرة من اتباعها واصدقائها لتشكيل كيانات سياسية جديدة للدخول في الانتخابات واصبح التنافس ليس على أساس البرامج الجديدة ونقض البرامج والسياسات السابقة التي أدت بالعراق للوصول لهذه الحالة المقلقة جدياً حاضراً ومستقبلاً .

كذلك إن المشروع التشريني الشبابي ومن وراءه اعداد كبيرة من المجتمع يحجمون عن المشاركة ويتخوفون من حالتين الأولى بأنه لاضمانة على حياة المرشحين من الشباب والثانية بأن يائس من فكرة البناء والتطور للبلاد والمجتمع وأن معظم المرشحين لاسباب وغايات ذاتية أو إنها لاتخرج عن سابقاتها من النتائج التي افرزتها الانتخابات التي سبقتها ، خاصة وان الطرح والأفكار التي تتداول في الساحة العراقية هي حصصية عرقية مذهبية .

ورغم كل مايجري من مخاوف ويأس تبقى الانتخابات ضرورة ملحة ومشاركة العقل التجديدي مهمة قصوى واندفاع المجتمع في تلك الانتخابات لازمة على الجميع ، كذلك هناك قضية أخرى وهي إن الانسان العراقي هو المسؤول عن صحة وعدم الصحة في الاختيار ولايجوز لأحد أن يلوم الاخرين في النتائج وان الملامة تقع على من يختار .


جاسم مراد


هلسنكي

Issue 6868 Tuesday 19/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6868 الثلاثاء 5 من جمادى الثانية 1442 هـ 19 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

طيران الإمارات يلقّح موظفيه ضد كوفيد-19

□دبي، (أ ف ب) – أعلنت مجموعة طيران الإمارات امس أنها بدأت بالتعاون مع دائرة الصحة في دبي برنامجا مخصصا لتطعيم العاملين لديها ضد فيروس كورونا المستجد، في وقت تسعى الإمارة الخليجية السياحية لإبقاء أبوابها مفتوحة للزوار.
وقالت المجموعة في بيان إن حملة التلقيح التي بدأت صباح الإثنين ستعطي الأولوية "للعاملين في الصفوف الأمامية في مجال الطيران بما في ذلك مضيفي الطيران وطاقم الطائرة وغيرهم".وذكر البيان أن المجموعة أتاحت كل من لقاحي فايزر/بايونتيك وسينوفارم أمام الموظفين في مواقع مختلفة تابعة للشركة في دولة الإمارات.
وستستمر عمليات التطعيم 12 ساعة يوميا طوال الأسبوع، "لضمان حصول أكبر عدد ممكن من العمال الأساسيين في قطاع الطيران على اللقاح".
وكانت الإمارات في منتصف الشهر الماضي بدأت حملة التلقيح ضد فيروس كورونا المستجد في العاصمة أبوظبي، وذلك بعد أيام من تسجيل الدولة الخليجية رسميا للقاح شركة "سينوفارم" الصينية.

أول شحنة

وبعد حوالى اسبوع بدأت في دبي حملة تلقيح ضد الفيروس غداة تسلم السلطات أول شحنة من لقاح فايزر/بايونتيك.وسجلت الإمارات حتى الآن أكثر من 253ألف إصابة بفيروس كورونا المستجد و 745حالة وفاة.وكانت وزارة الصحة الإماراتية اعلنت الأحد تقديم 1,882,778 من اللقاح في الإمارات حتى الآن من بين سكانها البالغ عددهم نحو عشرة ملايين.
كما أعلنت الوزارة أيضا عن "تضمين جميع المواطنين والمقيمين ابتداء من عمر 16سنة للفئات المؤهلة والمستوفية لشروط أخذ اللقاح ضمن الحملة الوطنية للقاح كوفيد-19.ومع الإغلاقات في العالم لوقف تفشي فيروس كورونا المستجد، أصبحت إمارة دبي وجهة للكثيرين لقضاء العطلات.
وعلى عكس العاصمة أبوظبي التي تطلب من السياح حجر أنفسهم صحيا، فإن دبي لا تطبق الحجر الصحي. ويتوجّب على السياح إحضار نتيجة فحص للفيروس سلبية أجري قبل أربعة أيام على الأكثر من الرحلة، أو إجراء الفحص في دبي حال قدومهم من جهات معينة، ويتوجب عليهم حينها عزل أنفسهم حتى يحصلوا على النتيجة التي تكون جاهزة في العادة خلال أربع وعشرين ساعة.
ولطالما كانت السياحة الدعامة الأساسية للإمارة التي استقبلت أكثر من 16 مليون زائر في 2019.وقبل أن يعطل الوباء حركة السفر العالمية، كان الهدف الوصول إلى عشرين مليونا في عام 2020.وكانت دبي أعادت فتح أبوابها أمام حركة السياحة في تموز الماضي.

مضيفات بطيران الإمارات

50 ولاية أمريكية تتأهب أمنياً لمواجهة إحتجاجات مسلحة محتملة من جانب أنصار ترامب

قلق من حدوث هجمات داخلية لأفراد حماية العاصمة خلال مراسم تنصيب بايدن

واشنطن - مرسي ابوطوق

قال مسؤولون أمريكيون في وزارة الدفاع الأمريكية "البنتاغون" إنهم قلقون من خطر التعرض لهجمات من الداخل على أيدي أفراد الجيش والشرطة الذين جلبتهم السلطات لتوفير الأمن خلال تنصيب جو بايدن رئيسا الأربعاء.ودفعت المخاوف مكتب التحقيقات الفدرالي إلى فحص جميع أعضاء الحرس الوطني، البالغ عددهم 25 ألف شخص، والذين نشروا في واشنطن، لحضور هذا الحدث.وتبين بعد اقتحام أنصار دونالد ترامب للكونغرس، في وقت سابق من هذا الشهر، أن بعض الضالعين لديهم علاقات حالية أو سابقة بالجيش الأمريكي.وشددت الإجراءات الأمنية في جميع الولايات الأمريكية حول المباني الحكومية خلال عطلة نهاية الأسبوع بسبب مخاوف من احتمال استهداف بعض المتظاهرين لها.وفي غضون ذلك، زود مئات الجنود المتمركزين في مبنى الكونغرس، الكابيتول، بأسرة قابلة للطي بعد نشر صور للجنود على وسائل التواصل الاجتماعي، وهم يستريحون على الأرضيات المبنى الرخامية.
وسألت شبكة سي بي إس نيوز الأمريكية الأحد رئيس مكتب الحرس الوطني، الجنرال دانييل هوكانسون، عن فحص أفراد هذه القوات عند وصولها إلى واشنطن.فأقر بذلك قائلا: "يفحص جميع الأفراد القادمين بالتنسيق مع الشرطة السرية ومكتب التحقيقات الفدرالي".وأصبح الآن جزء كبير من واشنطن يشبه مجمعا محصنا في منطقة حرب، وقد أغلق معظم منطقة وسط المدينة، وارتفعت أسوار أمنية من الأسلاك الشائكة.وأبلغت هيئة الأركان المشتركة، في رسالة حديثة أرسلت إلى جميع القوات الأمريكية، أعضاء الخدمة أن أعمال الشغب التي وقعت في 6كانون الثاني "تتعارض مع حكم القانون"، وقالت الرسالة إن القوات "يجب أن تجسد قيم الأمة ومثلها". وكثفت الولايات الأمريكية الرئيسية الخمسون، والعاصمة واشنطن، الإجراءات الأمنية ورفعت مستوى التأهب تحسبا لمواجهة مظاهرات مسلحة محتملة من أنصار الرئيس المنتهية ولايته، دونالد ترامب، بالتزامن مع تنصيب خلفه جو بايدن.
ونُشرت قوات الحرس الوطني في واشنطن لمنع أي محاولات للإخلال بالأمن، على غرار ما وقع قبل نحو 10 أيام عندما اقتحم المتظاهرون مقر الكونغرس.وحذر مكتب التحقيقات الفيدرالي من وقوع مظاهرات مسلحة من جانب أنصار ترامب في جميع الولايات الخمسين.

قرارات سياسية

ويعد فريق بايدن العدة للتراجع عن عدد من قرارات ترامب السياسية البارزة.ويتوقع، حسب تقارير وسائل الإعلام المحلية، أن يشرع بايدن، بمجرد دخوله البيت الأبيض، في إصدار مراسيم ينأى من خلالها تماما عن سياسة سلفه.ومن بين هذه القرارات:إعادة الولايات المتحدة إلى اتفاق باريس للتغير المناخي من أجل تقليص انبعاثات الكربون.
وإلغاء حظر الدخول المثير للجدل المفروض على القادمين إلى الولايات المتحدة من أغلب الدول الإسلامية. وفرض ارتداء الكمامة في المباني الحكومية وأثناء السفر بين الولايات.
وعلى الرغم من أن بايدن سيكون له الحق، بعد توليه منصبه رسميا، مثل سلفه ترامب، في إصدار مراسيم رئاسية تتجاوز الكونغرس، فإن خطة الانعاش التي أعلنها الأسبوع الماضي بقيمة 1.9 تريليون دولار بحاجة إلى مصادقة الكونغرس، على غرار مشروع إصلاح قانون الهجرة.وستكون أغلب أحياء العاصمة واشنطن مغلقة يوم الأربعاء، وتنتشر فيها قوات الحرس الوطني بالآلاف.
ووضعت الحواجز الخرسانية والحديدية على بعد أميال من مداخل الشوارع المؤدية إلى مقر الكونغرس والساحات التي شهدت أعمال عنف الأسبوع الماضي.كما أغلقت مناطق تجارية كانت مقصد الآلاف خلال عمليات تنصيب الرؤساء بطلب من الحرس الخاص بالرئيس.
وطلب فريق بايدن من الأمريكيين عدم السفر إلى واشنطن بسبب انتشار فيروس كورونا والاكتفاء بمتابعة حفل التنصيب عن بعد.ويتوقع خروج احتجاجات الأحد بعدما أصدر أنصار ترامب وتيار اليمين المتطرف منشورات يدعون فيها إلى احتجاجات مسلحة.
ولكن بعض الميليشيات طالبت أعضاءها بعدم الخروج بسبب الانتشار الأمني المكثف، أو لأن الأجهزة الأمنية، حسبما تزعم الميليشيات، تريد استدراجها.
وفي واشنطن، ألقي الجمعة القبض على رجل مسلح. كما أكدت شرطة الكابيتول (مقر الكونغرس)، يوم السبت، أن رجلاً من ولاية فرجينيا يحمل "أوراق اعتماد غير حكومية" أوقف واعتُقل عند نقطة تفتيش أمنية وبحوزته بندقية واحدة و 509 طلقات ذخيرة على الأقل.لكن الرجل، ويدعى ويسلي ألين بيلر، أُطلق سراحه لاحقا من الحجز وأخبر صحيفة "واشنطن بوست" أنه لا ينوي إحضار سلاح ناري إلى واشنطن، حيث قال إنه كان يعمل مع شركة أمنية خاصة.
وقال: "توقفت عند نقطة تفتيش بعدما ضللت الطريق في العاصمة لأنني ابن الريف".. أريتهم شارة التنصيب التي أعطيت لي".ويأتي الاعتقال في الوقت الذي تُعزز السلطات الأمن في واشنطن، إذ أغلق العديد من الشوارع – على بعد أميال من مبنى الكابيتول – بحواجز إسمنتية وأسوار معدنية.
وأُغلق مركز تسوق واشنطن الوطني الذي عادة ما يكون مكتظا بالآلاف من الأشخاص لحضور حفلات التنصيب، بناء على طلب "الخدمة السرية" – الوكالة المكلفة بحماية الرئيس.وتتكون الولايات المتحدة من 52 ولاية، خمسون منها متجاورة في البر الرئيسي، علاوة على جزيرة هاواي وولاية آلاسكا التي تفصل بيها وبين البر الرئيسي دولة كندا.
وكان بايدن وفريقه الانتقالي قد ناشدوا المواطنين تجنب السفر إلى العاصمة لحضور حفل التنصيب حرصا على تجنب تفشي وباء كورونا بين الحشود وطالبوهم بمتابعة الحفل عبر شاشات التلفزة.
ويُنتظر أن يشهد الأحد مظاهرات بعدما دعا أنصار ترامب والمتشددون على وسائل التواصل الاجتماعي إلى مظاهرات مسلحة في هذا اليوم، وأيضا في يوم التنصيب الأربعاء.
وطالبت بعض الميليشيات المسلحة أنصارها بعدم حضور هذه المظاهرات، محذرة من أنها "كمائن أعدتها أجهزة الأمن لاعتقالهم".ويأتي ذلك بعد أسبوع أصبح فيه ترامب أول رئيس أمريكي يحاكم أمام الكونغرس، بهدف عزله، مرتين.

تهمة التحريض

ويواجه الآن محاكمة في مجلس الشيوخ بتهمة "التحريض على التمرد" المرتبطة باقتحام مبنى الكابيتول من قبل مجموعات من أنصاره في 6 يناير/ كانون الثاني في محاولة لإحباط تصديق الكونغرس على فوز بايدن في الانتخابات الرئاسية.وألقي القبض على عشرات الأشخاص على خلفية الاعتداء على مبنى الكابيتول.ومن بين آخر هؤلاء، الشخصية الإعلامية اليمينية المتشددة المعروف باسم "بايكد ألاسكا" – اسمه الحقيقي أنثيم جوزف جيونيت.وتقول شكوى جنائية إنه قُبض عليه في هيوستن في ولاية تكساس يوم الجمعة واتُهم بجريمتين فيدراليتين، إحداهما الدخول العنيف والسلوك غير المنضبط داخل مبنى الكابيتول.
أي الولايات تشدد إجراءاتها؟
كل الولايات الرئيسية اتخذت إجراءات استثنائية، مثل تظليل وتغطية نوافذ المباني الحكومية، ورفض السماح بأي مسيرات جماعية، بينما أعلن حكام ولايات ميريلاند ويوتاه ونيوميكسيكو حالة الطوارئ على مستوى الولايات.
ونشرت ولايات أخرى، مثل كاليفورنيا وبنسلفانيا وميشيغان وواشنطن وويسكنسن، آلاف الجنود من الحرس الوطني بينما قررت ولاية تكساس إغلاق مقرات الحكومة المحلية بدءا من السبت وحتى اليوم التالي لتنصيب بايدن.
وحسب مدير الأمن العام لولاية تكساس، ترجح المعلومات الاستخباراتية وقوع أعمال عنف من جانب المتشددين خلال المظاهرات التي أعلن عنها خلال الأسبوع الجاري "بهدف ارتكاب أعمال إجرامية".
وقال حاكم ولاية فيرجينيا، رالف نورثان، خلال مؤتمر صحفي "إذا كنت تخطط للقدوم إلى العاصمة بنية سيئة في قلبك، يجب أن تتوقف الآن وتعود من حيث أتيت. أنت لست موضع ترحاب في عاصمة أمتنا ولو أصررت وأقدمت على فعل ما تخطط له، فستجد ولاية فيرجينيا مستعدة".ويرى محللون أن الولايات التي شهدت حملات دعائية عدوانية خلال الانتخابات هي الأكثر عرضة لوقوع أعمال عنف فيها، وعلى رأس هذه الولايات ميشيغان التي نصبت حاجزا يبلغ ارتفاعه نحو مترين حول مقر الحاكم والإدارة المحلية.وقال مدير الشرطة في الولاية جو جاسبر "نحن على أهبة الاستعداد لأكثر السيناريوهات سوءا ولكننا على أمل بأن من يرغبون في التظاهر حول مقر الحاكم سيفعلون ذلك بشكل سلمي".
وأوضح أن مقر الحاكم يشهد حراسة وتدابير أمنية مشددة، على رأسها نشر المزيد من عناصر الأمن والجنود بشكل مستمر حتى منتصف الشهر المقبل على أقل تقدير.

اقتحام: متظاهرون من انصار ترامب ملأوا المكان قبل اقتحام مبنى الكونغرس.

تقارير

مقتل ثلاثة جنود سوريين بهجوم على حاجز عسكري

غارات جوية إسرائيلية على غزة رداً على إطلاق صواريخ

□ غزة (الاراضي الفلسطينية)، (أ ف ب) – شنت طائرات حربية إسرائيلية في ساعة مبكرة الإثنين غارات على قطاع غزة ردا على إطلاق صواريخ من القطاع باتجاه إسرائيل على ما أفادت مصادر فلسطينية وإسرائيلية متطابقة.وقال مصدر أمني فلسطيني لوكالة فرانس برس "قصفت طائرات الاحتلال بثلاثة صواريخ مشتل زراعي وأرض زراعية في رفح جنوب القطاع، كما قصفت أيضا بعدة صواريخ منطقة زراعية في بلدة القرارة بخان يونس" جنوب القطاع.وأوضح المصدر أن القصف "خلف أضرارا مادية كبيرة ولم تسجل إصابات".وقال الجيش الإسرائيلي إن القصف الجوي استهدف منشآت لحركة حماس.

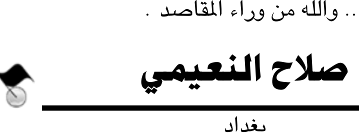
قصف جوي

وأضاف في بيان أنه "في وقت سابق أطلق صاروخان من قطاع غزة باتجاه الساحل قرب مدينة اشدود (جنوب)، وردا على ذلك قصفت طائرات مقاتلة أهدافا عسكرية تابعة لمنظمة حماس الإرهابية، بما في ذلك مواقع حفر أنفاق" في القطاع.ولم تعلن أي جهة فلسطينية مسؤوليتها عن إطلاق الصواريخ من غزة التي تسيطر عليها حماس.وتسود تهدئة هشة بين إسرائيل من جهة وحماس والفصائل الفلسطينية من جهة أخرى، كان تم التوصل إليها بعد حرب 2014 بوساطة مصر، لكن تم اختراقها بمواجهات عسكرية مرات عديدة.ويستعد الفلسطينيون في قطاع غزة والضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل لانتخابات تشريعية ثم رئاسية في أيار وتموز، هي الأولى منذ نحو 15عاما.وكانت آخر انتخابات برلمانية فلسطينية جرت عام 2006 فازت فيها حماس بأغلبية ساحقة.وشكل الفلسطينيون حينها حكومة وحدة وطنية برئاسة إسماعيل هنية رئيس حماس الحالي، لكنها سرعان ما انهارت. وفي صيف 2007 اندلعت اشتباكات دامية في القطاع بين حركتي فتح وحماس أسفرت عن سيطرة الحركة الإسلامية على القطاع. وقُتل ثلاثة جنود سوريين الأحد في هجوم مسلّح استهدف حاجزا عسكريا قرب المنطقة المنزوعة السلاح في الجولان المحتل بريف القنيطرة، وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان.وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة فرانس برس إن المهاجمين استهدفوا "بالأسلحة الرشاشة والعبوات الناسفة حاجزا عسكريا لقوات النظام في منطقة رويحينة، قرب المنطقة المنزوعة السلاح في الجولان المحتل بريف القنيطرة".وأوردت صحيفة الوطن الموالية للنظام نقلا عن مصادر طبية تأكيدها مقتل عنصرين وإصابة اثنين آخرين جراء "اعتداء مجموعة إرهابية مسلحة على حاجز للجيش في قرية رويحينة بريف القنيطرة الغربي". وتشهد سوريا نزاعاً دامياً منذ العام 2011 تسبّب بمقتل أكثر من 380 ألف شخص وألحق دماراً هائلاً بالبنى التحتية وأدى إلى نزوح وتشريد ملايين السكان داخل البلاد وخارجها.وعلى الرغم من استعادة قوات النظام السوري والفصائل المسلّحة الموالية له السيطرة على محافظتي درعا والقنيطرة في العام ?2018تُسجل دوريا هجمات تشنّها فصائل مسلّحة مناهضة لنظام الرئيس بشار الأسد ضد مواقع حكومية في مناطق الجنوب السوري.ويقول محللون إن إسرائيل دعمت في السابق بعضا من الفصائل المسلّحة في الجنوب السوري.وكثّفت إسرائيل في الأعوام الأخيرة وتيرة قصفها في سوريا، مستهدفة بشكل أساسي مواقع للجيش السوري وأهدافاً إيرانية وأخرى لحزب الله اللبناني. وقُتل نحو 150 من المتمردين والقوات الموالية للسلطة اليمنية خلال اسبوع من المعارك جنوب مدينة الحديدة مع محاولة الحوثيين التقدّم نحو مناطق جديدة في المنطقة الاستراتيجية غرب البلد الفقير، حسبما أفادت الاثنين مصادر عسكرية وطبية.ولقي نحو نصف هؤلاء مصرعهم خلال يومي السبت والأحد الماضيين في مواجهات في مناطق متاخمة لجنوب مدينة الحديدة التي تضم ميناء يُعتبر بمثابة شريان حياة لملايين السكان في البلد الغارق في نزاع مسلح منذ سنوات.والمعارك هذه هي الأعنف منذ التوصل إلى اتفاق في السويد في كانون الأول/ديسمبر 2018 لوقف إطلاق النار في محافظة الحديدة المطلة على البحر الاحمر.ويحاول المتمردون منذ نحو شهرين التقدم جنوبا نحو مناطق القوات الموالية للسلطة والتي تضم قواعد عسكرية تشكّل نقطة انطلاق رئيسية لهذه القوات في معاركها مع المتمردين في مناطق أخرى في اليمن.وقال مسؤول في القوات الموالية للحكومة لوكالة فرانس برس إن "حصيلة قتلى الطرفين خلال اسبوع واحد بلغت اكثر 150قتيلا وأكثر من 260جريح"، وهي حصيلة أكّدها مسؤول في صفوف المتمردين.وذكر مسؤولان حكوميان آخران أن القوات الموالية للسلطة أحبطت عدة هجمات للحوثيين السبت والأحد في حيس والدريهمي ومناطق اخرى "وتمكّنت من اجبارهم على التراجع" بعد سقوط 44 قتيلا في صفوف المتمردين و 27قتيلا في صفوف قوات السلطة.ومن جهته، أكّد أطباء ومسعفون في محافظة الحديدة سقوط نحو 70قتيلا وعشرات الجرحى من الطرفين خلال يومي السبت والأحد.كما أفادت منظمة أطباء بلا حدود على حسابها في تويتر السبت بتصاعد حدة القتال "على امتداد خطوط المواجهة جنوب الحديدة"، مشيرة إلى أنها تعمل على وضع خطة "للاستجابة لتدفق الجرحى".والإثنين أفاد سكان في جنوب مدينة الحديدة بتراجع حدة أصوات المعارك.منذ 2014 يشهد اليمن حرباً بين المتمرّدين الحوثيين المدعومين من إيران وبين القوات الموالية لحكومة الرئيس المعترف به دولياً عبد ربه منصور هادي، بدأت مع شنّ الحوثيين هجوما سيطروا على إثره على العاصمة صنعاء.وتصاعد النزاع في آذار/مارس 2015 مع تدخل السعودية على رأس تحالف عسكري دعما للقوات الحكومية.وفيما تراجعت حدة القتال في اليمن بشكل كبير خلال العام المنصرم، تجدّدت المعارك في محافظة الحديدة في كانون الأول/ديسمبر بينما يخوض الطرفان منذ أكثر من عام مواجهات دامية في مأرب القريبة، آخر معاقل قوات السلطة في شمال البلد الفقير.
وفي بداية الشهر الحالي، قُتلت خمس نساء وأصيب سبعة أشخاص بينهم أطفال بجروح جراء سقوط قذيفة في صالة أفراح بمدينة الحديدة حيث تشرف لجنة أممية على وقف إطلاق النار الهش.وتزامن تصاعد القتال في الحديدة الاسبوع الماضي مع قرار إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب تصنيف المتمردين الحوثيين جماعة إرهابية، وهي خطوة تخشى منظمات الإغاثة أن تؤدي إلى تفاقم المعاناة في بلد يعيش أزمة إنسانية كبرى.


جيش: عناصر من الجيش السوري خلال عملية عسكرية

مستقبل التعليم ومستقبل الأجيال

هل يحق لنا أن نتساءل .. كيف ستحقق الجامعات العراقية أدنى مستويات الجودة المطلوبة ، وقد صارت القرارات تصدر من أعلى .. وكيف يمكن سلب صلاحيات الوزارة و السادة رؤساء الجامعات بهذه الطرائق غير المباشرة ، سيما أن مقاعد الدراسات العليا ينبغي أن تحددها الأقسام العلمية ، أعتمادا" على طاقاتها الاستيعابية وامكاناتها المتاحة من الأساتذة والقاعات الدراسية والأجهزة والمعدات المطلوبة ؟ هنالك مواضيع ينبغي أن لا تكون مثار مداخلات من قبل الجهات التشريعية أو الحكومية (لكونها تقع ضمن اختصاصات مؤسسات علمية يفترض أنها هي التي تقود العملية التعليمية في المجتمع (وبالأمكان مراقبة أداءها وليس فرض القرارات عليها من أعلى ، كما يحصل في العراق منذ سنوات) .
التعليم مسؤولية وطنية وهي الأكثر أهمية الى جانب مسؤوليتا الأمن والاقتصاد الوطنيتين .. الموضوع يرتبط بمستوى ونوعية اعداد القيادات الشابة في المجتمع ، ومثل هذه الأمور يجري بناءها وفقا" لاستراتيجات واضحة محددة الملامح وليس على أساس مراعاة ظروف طارئة أو تحقيقا" للاستجابة للضغوط المجتمعية .. أتمنى أن تعطى الفرصة لقيادات التعليم إن تحدد مسارات المستقبل وعلى المجتمع والسادة السياسيين أن يقدموا ما يساعد وما يساند ، لكي نحافظ على مستوى مقبول يتيح لأجيال المستقبل أن تسهم في تعزيز الاعتبارات الوطنية .
كيف يمكن إن نتحدث عن جودة التعليم وعن الدخول في التصنيفات العالمية؟ وكثير من قرارات التعليم واجراءاته تتلاحق بفعل مداخلات متعددة الاتجاهات ، لفسح المجال أمام طاقات مرتبكة (الراسبون والمرقنة قيودهم لحالات تتجاوز العقل والمنطق) وكيف سنضمن حملة شهادات عليا تخرج أعدادهم عن الحسابات المنطقية وأبسط المعايير العلمية والتخصصية ؟؟
المستقبل ينذر بأخطاء جسيمة ستواجه التعليم العالي في العراق ، مثلما نواجه منذ سنوات ، مشاكل الفائضين في الجهاز الحكومي واصطفافات لآلاف الخريجين وحملة الشهادات العليا الذين تعلو أصواتهم في الساحات العامة (بلا حلول ممكنة) .. أتمنى أن لانفكر في يومنا وأن نهتم بما سنواجه في سنوات لاحقة .. والله من وراء المقاصد .



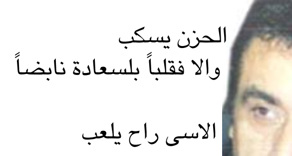
صلاح النعيمي

بغداد

ساعه وتغيب الشمس

قبل ايام وبشكل عفوي قررت ان امارس مسؤوليتي من موقع اعلى كما يقول احد الوزراء السابقين فأصطحبت احد الاولاد في ساعات المغرب ذو الرطوبه المنهمره كأنها المطر ....ودخلت شارع علوة جميله الضاج بلناس والمليء بلبضاعه المشتهاة ... باحثاً عن اسئلة عديدة ... اولها ماسر ازدحام الناس فيها ...واكتشفت انها الاسعار الزهيدة التي تغري فقراء البلد ومزاحمة اغنيائه بسياراتهم الفارهة لشراء مايحلو لهم ....
والسر الثاني هذه الفوضى الشعبية المنظمة ليست بلمعنى الذي ذهبت اليه وزيرة الخارجية الامريكية (كوندليزا رايس)لكنني اقصد هنا فوضى العمل الذي يجعل الرزق مباحاً والفقراء ينامون وهم يطمئنون على وجود النزر اليسير من قوت غدهم...
ماان نزلت للتسوق حتى استقبلني الباعه بابتسامتهم الواثقة برحمته الفياضه بالبشر مرحباً بي ...اهلاً استاذ وهو قد تركني اختار ماريد من الفواكه كما يقول البائع الكبير واظنه اكبر اخوته ...مبادراً اياي بلقول استاذ هذه البضاعه (مخضر وفواكه)هبة من الله...تفضل هي مثل خيرات الله في بلدنا ...انتقي منها بكيفك (استنكي)بس انت وضميرك خذ ماتشاء لكن تذكر انها ستأكل جميعاً تذكر ان هناك من سيشاركك الخير هذا ...هل تقبل ان تاخذ الزين وتترك الشين ؟ تذكر اننا كلنا سنأكل من هذه المائده ارجوك حاج ... اختر وخلي الناس تختار وياك ...علينا ان نحس اننا نأكل من ماعون واحد ...وانت لا تقبل ان لايشاركك اخيك اللقمة الجيدة ..او ان يمد يديه الى فضلاتك وتم تم بكلامه للحاجة حد ...والجور يوجع ...والبطر موزين ونحن عمي بدينه نعزل كفه فائض القيمة...ونجعل حاجاتنا عند مستوى الانسانية والكل ياكل والكل يشرب ..ارهقني استيعاب هذا الكم من المعلومات من هذا البائع ذو الشيب الكثيف الى الحد الذي تمنيت تسجيل مايقول لارسله للكثير من المتنطعين في السلطة والاعلام ....الذين يبصقون في وجوهنا بقايا نفايات رذاذ ماتحويه تحليلاتهم الساذجة وانا اكمل شراء البعض من العينات من الفواكه والخضر ...ابصر من بعيد ان اخ هذا البائع ...وشوش في اذن اخيه والذي كان يمازحني بسيل محبته مخاطباً اياه ....اترك هذه المرأة تذهب (خلي تروح) هذه هدايا ربك ...انها زكاة رزقك وزكاة بطنك ورصيدنا عند الواحد الاحد (قبل ان يقلبها ربك) بعد التدقيق عرفت ان احد العجائز اشترت كيلوين من البطاطا ومثلها من الطماطة ولم تدفع ...ومن ادب البائع صغير السن..لم يلحقها بل استأذن اخيه في التصرف فقال انه (عايش بخير بس المشكلة ميبين علية)..
وبين الفرح الذي اخجل دمعاتي من النزول...جراء موقف هذا (البائع) الفارس النبيل الفقير ورغبتي في ان اعوض هذه المرأه ما يمكنها من شراء ..فاجئني البائع قائلاً وبأصرار .. وانا احاول ادفع له استحقاقات البضاعه التي اشتريتها ...عمو خليها علينه... قلت له بارك الله بك... ثم قال لي (ربك مايخلي حمل مطروح)دفعت المبلغ ماشتريت ..وعيني لم تغادر المكان ..فقد وجدت اخيهم الثالث قد افترش بضاعته من خضار الخس المتعافيه ..وهو يطلب من الذين يشترون رؤوس الخس بمبلغ زهيد ..بأدب جم ..عمي هل انظف لك رأس الخس .. وحين يوافق المشتري يبدأ ويقطر هذه الرؤوس بلماء ليعطيها للمشتري ... لكن مافاجئني ان هذا البائع الصغير ماان ينتهي يبدأ بجمع اوراق الخس المتساقطه على الارض وهي من بقايا تنظيفه للخضار يجمعها ويضعها في كيس ولا يترك بقاياها على الارض رغم اني تحركت من مكاني لاشتري كيس بطاطا من بائع اخر ..اخذني فضولي لاعرف اين تذهب هذه البقايا ....وقد رأيت من بعيد بعد دقائق عدت لاسأل البائع ...اين تذهبون بها ..اجابني استاذ قسم النا للبيت بعضها يسد قوت بيت متكون من (٩) نفرات واخر ...نتقاسم به مع بعض المتعففين الذين ياتون بعد منتصف الليل ...والقسم الاخر نمن عليه على بعض جيراننا من الحيوانات وضمت بلابل ،دجاج،طيور ،ماشيه ... اجلك الله وحمير عرباتنا
لم يقف الامر عند حد بائع الفواكه ...فقد كان مسائي مليئاً بصور ونماذج من فقراء ونبلاء وصعاليك العراق فقد نبهني ولدي الى ان احد الباعه قد لحق باحد الاطفال والذي كان يصرخ وامه ممسكه به واكرمه بعلبه فواكه (الفراولة) نعم كنت اراقب هذا المشهد بأستغراب فقيرٌ بائع على باب الله يلحق بأحد الاطفال الذي لم تستطع والدته من ان تشتري له علبه (الفراوله) يالله جائع يطعم جائع هذا المنظر نزل كالبرد على قلبي .... ها انا ذا اشاهد ان الخير يطرد القبح والفقر يجاور الخير والمحبة تكبر حقولها بالمحنة (عالم فيه يلغى القبح المستشري في سطح الكثير من شوارع اخرى)
....وانا اكمل مسيرتي في هذا الشارع الممتد حدثني احد المتبضعين مثلي وعرفت انه مدمن تسوق ..وقد عرفت ذلك من خلال سلامه على كل الباعه . قال امس وانا اشتري الدجاج العراقي من احد الباعه المتجولين ..اندهشت من فروسيه باعه الدجاج حينما سألته احد العجائز عن ثلاث دجاجات قال لها بكذا وحين اخرجت من جيبها ...وعرف انها لاتكفي اقسم عليها ان تاخذها وتقرا الفاتحة على روح صديقه (علي رشم) الشاعر الشهيد الذي لم يذكره سياسيي البلد ولا اغنيائهُ ولا مسؤوليه الا حين تشح الامثلة لديهم مثلما تقصر ذات اليد لديهم ..وتستمر صور هذا الشارع العراقي المليئ بالحب المليئ بالايثار ..المليئ بلانسانية لم اغادر المكان الا والدموع تطهر مابي من مرارات واحسست ان اهلي العراق بخير ...فعالم الفقراء يطفح بالخير والمحبة للعراق واهله ورددت مع نفسي لاادري من شدة الفرح ام من الحزن الجلجل على العراق

الا ليت لي قلباً من الصخر قاسياً
وعـيـنـاً بلا دمع من الحزن يسكب
والا فقلباً بلسعادة نابضاً
ك طـفل اذا اشـتـد الاسى راح يلعب



مزهر الخفاجي

بغداد

إرتفاع حالات الإنتحار في اليابان بسبب وباء كورونا

الخبراء يحذرون من تنفيذ تدابير الوقاية على الفور



زوي سكاي

ترجمة: حسين سرمك حسن

يلقي الخبراء في اليابان باللوم على فيروس كورونا ووهان التاجي المستمر في زيادة عدد حالات الانتحار في البلاد في أغسطس.

كانت الزيادة في عدد الانتحارات لشهر أغسطس / آب قائمة على تصاعد في عدد النساء والأطفال في سن الدراسة الذين انتحروا. تشير الأرقام المقلقة إلى أن تداعيات الوباء تضر بالصحة العقلية لمجموعات معينة من الناس أكثر من غيرها.

تؤثر كورونا سلبًا على الصحة العقلية للطلاب اليابانيين

في حين أن حالات الانتحار لا تزال السبب الرئيسي للوفيات المبكرة في اليابان ، فإن معدل الانتحار في البلاد كان في الواقع في انخفاض خلال العقد الماضي. كل هذا تغير مع وباء كورونا .تكشف الإحصاءات الحكومية أن عدد حالات الانتحار في أغسطس ارتفع بنسبة 15.4 في المائة إلى 1854حالة. ارتفع عدد النساء المنتحرات إلى 40 في المائة بينما قفز عدد حالات انتحار الطلاب في المرحلة الابتدائية إلى الثانوية إلى 59 حالة ، تضاعف عن نفس الفترة في عام 2019. المجموعة الأخيرة ، على وجه الخصوص ، تبدو أكثر عرضة للخطر. الشعور بالتوتر بسبب الوباء مع عدد حالات الانتحار لمن هم دون 20عامًا هم الجزء الوحيد الذي يعاني من ارتفاع.

وفقًا لمسح أجراه المركز الوطني لصحة الطفل وتنميته ، يشعر أكثر من 70 بالمائة من أطفال المدارس في اليابان بالتوتر بسبب انتشار فيروس كورونا.

وجد الاستطلاع أن 72 في المائة من طلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية قالوا إن التفكير في الفيروس جعلهم يشعرون بالسوء أو يؤثر على تركيزهم. أفاد تسعة بالمائة من المستطلعين عن حالات إيذاء الذات أو استخدام العنف ضد أفراد الأسرة أو الحيوانات الأليفة.

كشفت النتائج أيضًا أن 32 بالمائة لا يريدون أن يعرف الآخرون ما إذا كانوا أو أي فرد من أفراد الأسرة مصابًا بكورونا. بينما يعتقد 47 في المائة من المشاركين أن معظم الناس يرغبون في إبقاء حالتهم سرية ، ذكر 22في المائة أنهم لا يرغبون في الاختلاط بأي شخص مصاب بالمرض ، حتى بعد تعافيه.

حتى إعادة فتح المدارس والعودة إلى ما يشبه الحياة الطبيعية ربما لم يساعدا في تقليل ضغط الوباء النفسي. في الوقت الذي يكافح فيه الطلاب من أجل اللحاق بالدروس التي فاتتهم. يشير هيرويوكي نيشينو ، رئيس Tamariba وهي منظمة غير ربحية تساعد الأطفال المتعثرين ، إلى أن هذا قد يكون لأن الطلاب يشعرون "بمزيد من الضغط لتعويض التأخير"كما ارتبط الاضطراب الناجم عن الوباء بظاهرة "فوتوكو futoko المتمثلة في رفض الأطفال الذهاب إلى المدرسة. أفاد نيشينو أن الأطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم خمس سنوات يتحدثون بالفعل عن الموت أو "الرغبة في الاختفاء"أفادت Lifelink وهي منظمة غير ربحية مقرها طوكيو تدير خط مساعدة انتحاري ، أن 20 بالمائة على الأقل من المكالمات الواردة من مايو إلى أغسطس جاءت من أطفال في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية. وأضاف ياسويوكي شيميزو ، رئيس Life-link أن تطبيقات المراسلة كانت بالغة الأهمية لأنها تساعد الأطفال في طلب المساعدة دون معرفة الوالدين. التطبيقات مهمة ، خاصة في حالات العنف المنزلي.

الإجهاد العقلي للوالدين يجعلهم يفوّتون علامات مهمة في أطفالهم

يمكن أن تتفاقم زيادة حالات الانتحار بين الأطفال بسبب إجهاد والديهم.

حذرت مايومي هانجاي ، طبيبة في المركز الوطني لصحة الطفل ونمائه ، والتي قامت بمسح مستويات الإجهاد لدى الأطفال أثناء الوباء ، من أن الآباء وبسبب الوباء "قد يفتقدون علامات أطفالهم ولا يتعاطفون بما يكفي مع مشاكلهم"

وقالت أيضًا إن التوتر أو التعاسة التي يعاني منها الآباء يمكن أن تنتقل إلى أطفالهم. وأشارت إلى أن هؤلاء ليس لديهم منافذ اجتماعية بينما المدارس مغلقة وغير قادرة على المشاركة في الأنشطة اللامنهجية أثناء التباعد الاجتماعي ، مما يتسبب في زيادة مستويات التوتر لديهم.

الوباء قد يؤدي إلى زيادة عالمية في "وفيات اليأس"

قد يكون من الصعب معالجة تأثير الوباء على الصحة العقلية لأنه من الصعب تحديد مدى الضرر اللاحق بالنفس حتى فوات الأوان. على عكس اليابان ، لا تقدم دول مثل أمريكا والصين بيانات رسمية عن حالات الانتحار إلا بعد سنوات.

ومع ذلك ، يتوقع الخبراء موجة من الوفيات المرتبطة بالوباء في عام 2020 بينما يمكن تتبع الأدلة القصصية على منصات وسائل التواصل الاجتماعي.

وفقًا لكبير الاقتصاديين في بنك التنمية الآسيوي ، ياسويوكي ساوادا ، فإن دراسة أرقام الانتحار الحديثة يمكن أن تساعد الخبراء في تحديد المجموعات المعرضة لخطر كبير.

وأضاف ساوادا ، الأستاذ في جامعة طوكيو الذي ألف كتبًا عن منع الانتحار والتأثير الاقتصادي للظاهرة ، أنه بمجرد تحديد الحكومات المحلية للفئة العمرية أو المهن التي تُظهر مخاطر أكبر للانتحار ، يكون تنفيذ تدابير الوقاية من الانتحار بصورة أسرع.

تشير النتائج التي توصلت إليها دراسة أمريكية نُشرت في مايو / أيار إلى أن 75 ألف شخص إضافي على الأقل قد يموتون في العقد المقبل من جراء "حالات اليأس" بسبب الوباء. يشير المصطلح إلى حالات الانتحار والوفيات المرتبطة بتعاطي المخدرات وسط أزمة كورونا.

في كوريا ، التي لديها أعلى معدل انتحار في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD) حدثت زيادة في الانتحار بين النساء أيضًا في أبريل ومارس ويونيو. ومع ذلك ، تشير البيانات إلى أن العدد الإجمالي لحالات الانتحار في كوريا بين يناير ويوليو انخفض مقارنة بعام 2019.

استجابةً لارتفاع معدلات الانتحار ، شدّد خبراء الصحة على الحاجة إلى تخصيص التمويل والاستثمار في البنية التحتية للصحة العقلية لمساعدة الفئات الضعيفة من السكان ، ولا سيما المتضررين من الوباء.

وقد بدأ هذا يحدث بالفعل في اليابان حيث خصصت الحكومة ميزانية تكميلية قدرها 1.1 مليار ين (10.4 مليون دولار) لمنع الانتحار في يوليو. تمت إضافة المبلغ إلى 2.6 مليار ين تمت الموافقة عليها في أبريل.

يعد الدعم المالي من الحكومة أمرًا أساسيًا لمعالجة جذور ارتفاع حالات الانتحار ، ولكن الأهم من ذلك هو الاعتراف بالصحة العقلية باعتبارها مشكلة. وخلص ساوادا إلى أن التدابير "لمعالجة الصحة النفسية يجب أن تكون ركيزة من ركائز سياسة الصحة العامة أيضًا".

إذا كانت لديك أفكار انتحار ، فاتصل بالخطوط الساخنة التالية:

إذا كنت تعيش في اليابان ، فاتصل بخط TELL Lifelineعلى 03-5774-0992 أو قم بزيارة موقع TELL Lifeline.

إذا كنت تعيش في الولايات المتحدة ، فاتصل بمركز National Suicide Prevention Lifeline على الرقم 1-800-273-8255 (TALK)أو قم بزيارة موقع SpeakingOfSuicide.com

☐ المترجم طبيب واديب راحل

تحليل للدكتور جوزيف ميركولا(تم فحص الحقائق)

لماذا يتخلص المديرون التنفيذيون في شركة موديرنا من أسهمهم المالية ؟

لمحة عن القصة

كشفت نتائج التجربة البشرية للمرحلة الأولى من لقاح شركة موديرنا Modernaأن لقاح 100 ميكروغرام بجرعة – والذي كان له تأثير جانبي بنسبة 100 بعد الجرعة الثانية – يتم المضي به قدمًا في المرحلة 3من التقييم التجريبي

شركة موديرنا ليس لديها حقوق قانونية لبراءة اختراع رئيسية لنظام توصيل اللقاح الخاص بها. سعت شركة موديرنا إلى إبطال براءة اختراع تقنية النانو الدهنية التي تملكها شركة Arbutus Biopharma لكنها خسرت التحدي في نهاية يوليو 2020استفاد التنفيذيون في شركة موديرنا من خيارات الأسهم ، وحققوا حوالي 90مليون دولار من الأرباح الشخصية منذ يناير. قام اثنان من المديرين التنفيذيين في شركة موديرنا ببيع جميع ممتلكاتهم في الشركة ، وباع مستشارها العام جميع أسهمه تقريبًا

أوقفت شركة AstraZeneca مؤقتًا تجارب لقاح المرحلة 3بسبب "رد فعل سلبي خطير وغير متوقع مشتبه به" في أحد المشاركين البريطانيين

لم تكشف AstraZenecaعن طبيعة التفاعل الضار ، لكن مصدرًا مجهولاً يدّعي أن المشارك في التجربة وجد أنه مصاب بالتهاب النخاع المستعرض ، وهو حالة التهابية تصيب النخاع الشوكي وغالبًا ما تحدث بسبب الالتهابات الفيروسية

تعهدت عملية Warp Speed التابعة للصحة والخدمات الإنسانية الأمريكية بتقديم 300مليون جرعة من لقاح كورونا بحلول عام 2021 إن لم يكن قبل ذلك . ومع ذلك ، فإن تطوير لقاح آمن وفعال عادةً ما يستغرق سنوات ويبدأ بالدراسات على الحيوانات. يتم نقل جميع لقاحات كورونا مباشرة إلى الاختبارات السريرية البشرية ، متجاوزة التجارب المطولة على الحيوانات تمامًا.

تشكل مثل هذه اللقاحات سريعة التتبع fast-tracked vaccines مخاطر غير معروفة ، والتي تتضخم بشكل أكبر لأن الحكومات تمنح صانعي لقاحات كورونا مناعة من المسؤولية عن جميع إصابات اللقاح والوفيات التي تحدث بعد أن يوصي مسؤولو الصحة العامة باللقاحات (أو بفرضها) .

في نهاية يوليو 2020 أعلنت شركة AstraZeneca ن دولا تتوقع أن تزودها بلقاح كورونا ستمنح شركة الأدوية حماية كاملة للمسؤولية في حالة تعرض الأشخاص الملقحين للأذى.في الولايات المتحدة ، يمتلك صانعو اللقاح بالفعل شيئًا من "تصريح المرور المجاني" عندما يتعلق الأمر بالمسؤولية عن إصابات اللقاح والدعاوى القضائية من خلال القانون الوطني لإصابة لقاح الطفولة 19865 وقانون الاستعداد العام والاستعداد للطوارئ (PREP) الذي تم إقراره في 2005.

يتمثل الشاغل الرئيسي في أن مجموعة لقاحات كورونا التي يتم تتبعها بسرعة للتسويق "بسرعة الالتواء warp speed مع الحد الأدنى من الاختبارات ، جنبًا إلى جنب مع الحماية الشاملة من المسؤولية ضد إصابات اللقاح قد تكون كابوسًا للصحة العامة في طور الإعداد.

مشاكل لقاح موديرنا صارت واضحة

بدأت بالفعل بالظهور علامات الإنذار المبكر على وجود أخطاء خطيرة في لقاح موديرنا. كما هو مفصل في "يحاول جيتس تبرير الآثار الجانبية للقاح سريع التتبع" ، كشفت نتائج من التجربة البشرية للمرحلة الأولى من موديرنا أن 100 من المتطوعين في مجموعة الجرعات العالية يعانون من آثار جانبية جهازية. وشملت الآثار الجانبية التعب والقشعريرة والصداع وآلام في العضلات. عانى 21 من "حدث أو أكثر من الأحداث الشديدة"

وفقًا لبيل جيتس ، فإن هذه الآثار الجانبية ترجع إلى حد كبير إلى الجرعات العالية التي كان يجب على موديرنا استخدامها من أجل تحقيق مستويات الأجسام المضادة المطلوبة. ولكن ، إذا كانت الجرعات العالية مطلوبة لخلق استجابة مناعية قوية بدرجة كافية ، وتسبب الجرعات العالية أيضًا آثارًا جانبية جهازية لدى جميع الأشخاص تقريبًا ، فما مدى أمان حملة التطعيم هذه؟

في العشرين عامًا التي حاول فيها صانعو اللقاحات تطوير لقاح لفيروس كورونا ، فشلت الجهود بسبب الآثار الجانبية الخطيرة والمميتة عدة مرات.

في يوليو ، أُعلن عن أن جرعة 100 ميكروغرام من اللقاح – على الرغم من نسبة الآثار الجانبية 100 بعد الجرعة الثانية – سوف تنتقل إلى المرحلة 3 من التقييم التجريبي. في 26 مايو 2020 مقال في أخبار STAT ذكر إيان هايدون ، أحد المشاركين في دراسة المرحلة الأولى الذي عانى من آثار جانبية خطيرة تتطلب دخول المستشفى ، أنه أثناء تعافيه ، تركه التلقيح يشعر "بالمرض كما لم يشعر في أي وقت مضى من حياته" كما لاحظ روبرت ف.كينيدي جونيور.

"عانى ثلاثة من خنازير غينيا البشرية الخمسة عشر في مجموعة الجرعات العالية (250 ميكروغرام) من "حدث ضار خطير" في غضون 43 يومًا من تلقي حقنة لقاح موديرنا. موديرنا ... أقرت بأن ثلاثة متطوعين أظهروا أحداثًا منهجية من الدرجة الثالثة حددتها إدارة الغذاء والدواء بأنها "تمنع النشاط اليومي وتتطلب التدخل الطبي"

سمحت موديرنا فقط للمتطوعين الأصحاء بشكل استثنائي بالمشاركة في الدراسة. يمكن للقاح بمعدلات التفاعل هذه أن يتسبب في إصابات خطيرة لـ 1.5مليار إنسان إذا تم إعطاؤه "لكل شخص على وجه الأرض". هذا هو الحد الذي وضعه جيتس لإنهاء حالة الإغلاق العالمي.

لم تشرح موديرنا سبب الإبلاغ عن اختبارات الأجسام المضادة الإيجابية لثمانية مشاركين فقط. هذه النتائج مخيبة للآمال بشكل خاص لأن العقبة الأكثر خطورة أمام التلقيح لا تزال أمامنا ؛ تحدي المشاركين المصابين بعدوى فيروس كورونا البري لطالما تعثرت المحاولات السابقة لتطوير لقاحات كورونا في هذه المرحلة حيث حصل لدى كل من البشر والحيوانات استجابة قوية للأجسام المضادة ثم مرضوا وماتوا عند تعرّضهم للفيروس البري. (ملاحظة: يُقصد بالنوع البرّي من الفيروس نوع الفيروس كما يحصل في الطبيعة وليس المختبر- المترجم).

مشاكل براءات اختراع شركة موديرنا

تشمل الدلائل الأخرى على المتاعب التقارير التي تفيد بأن موديرنا ليس لديها حقوق قانونية في براءة اختراع رئيسية لنظام توصيل اللقاح الخاص بها ، وأن المديرين التنفيذيين للشركة يتخلصون الآن من أسهمهم.

هناك أيضًا أسئلة تظهر حول ما إذا كان لدى موديرنا نوع من المعرفة المسبقة بأن وباء فيروس كورونا سوف يحصل وأنه في طور الإعداد.

في الفيديو أعلاه ، أفاد الصحفي المستقل بن سوان بأن شركة موديرنا قدمت تعديل براءة اختراع في مارس 2019 قبل تسعة أشهر من بدء وباء كورونا ، مشيرة إلى أن هناك حاجة إلى تقنية اللقاح هذه بدافع القلق من "إعادة الظهور أو الإفراج المتعمد عن السارس. فيروس كورونا."

تم إجراء التعديل على طلب براءة اختراع تم رفضه مرارًا وتكرارًا منذ إيداعه الأولي في عام 2015. وأكد تعديل مارس 2019 على أهمية الحصول على براءة الاختراع هذه بسبب مخاوف من انتشار وباء فيروس بيتا. من بين جميع الفيروسات في العالم ، لماذا تشك الشركة في انتشار وباء فيروس كورونا؟

في ديسمبر 2019 أصدر مكتب براءات الاختراع الأمريكي رفضًا نهائيًا لطلب براءة اختراع شركة موديرنا ، ولكن عندما اندلع وباء كورونا جائحة في أوائل عام 2020 كانت موديرنا من بين أول من ذكر أن لديهم القدرة على معالجة المشكلة.

لم يكن حتى مايو 2020 بعد شهور من دخولها بالفعل في شراكة مع المعاهد الوطنية الأمريكية للصحة لتطوير اللقاح ، تم إصدار براءة اختراع لشركة موديرنا أخيرًا. وحتى ذلك الحين ، كانت براءة اختراع رئيسية للتكنولوجيا مملوكة بالفعل لشركة أخرى. تحمل المعاهد الوطنية للصحة أيضًا العديد من براءات الاختراع حول تقنية mRNA الأساسية التي تستخدمها شركة موديرنا.

يشير ديفيد إي مارتن ، دكتوراه ، محلل استخبارات وطني ظهر في تقرير فيديو سوان ، إلى أنه على الرغم من أن شركة موديرنا "من الواضح جدًا أنها لا تتمتع بالحق القانوني ، ولم يكن لديهم الحقوق التعاقدية ، إلا أنهم لم يكن لديهم حقوق الترخيص "المطلوبة للدخول في عقد فيدرالي ، كانت لا تزال تُدفع بطريقة ما إلى مقدمة الصف من قبل المعاهد الوطنية للصحة والدكتور أنتوني فوسي.

يقول مارتن: "هذه حالة يكون فيها الحصان الذي كان يُراهن عليه ، موديرنا ، غير مؤهل حتى لخوض السباق"

يواصل مارتن شرح كيف تشارك كل من شركة موديرنا والمعاهد الوطنية للصحة بشكل أساسي في انتهاك براءات الاختراع ، لأن الجزء الأساسي من التكنولوجيا – تقنية الجسيمات النانوية الدهنية التي تعد جزءًا من نظام توصيل اللقاح – ينتمي إلى شركة أخرى.

سعت شركة موديرنا إلى إبطال براءة الاختراع المملوكة لشركة Arbutus Biopharma لكنها خسرت التحدي في نهاية يوليو 2020. مما أدى إلى انخفاض أسهم موديرنا ??بنسبة 9.5 . نجح المدراء التنفيذيون في موديرنا في جمع الملايين من الأسهم المهدرة

وفقًا لما أوردته NPR في 14سبتمبر 2020 قام التنفيذيون في شركة موديرنا أيضًا بجمع الأموال في خيارات الأسهم ، مما أدى إلى كسب عشرات الملايين من الدولارات من الأرباح الشخصية في هذه العملية. بالنظر إلى مشاكل براءات الاختراع الناشئة الآن وأسئلة السلامة والفعالية العالقة حول اللقاح ، أثارت هذه الخطوة مخاوف كبيرة بين الخبراء الماليين:

قال دانيال تايلور ، أستاذ المحاسبة المساعد في كلية وارتون ، "على مقياس من 1إلى 10 يكون أحدهم أقل قلقًا و 10 هو الأكثر قلقًا ، هذا هو 11. قال تايلور ممارسات بيع الأسهم في موديرنا تظهر بشكل جيد خارج القاعدة ، وتثير أسئلة حول الضوابط الداخلية للشركة لمنع التداول من الداخل.

منذ كانون الثاني (يناير) ، باع الرئيس التنفيذي ستيفان بانسل ما يقرب من 40 مليون دولار من أسهم شركة موديرنا التي يملكها هو أو صناديق الاستثمار المرتبطة به ؛ المدير الطبي تال زاكس باع حوالي 60 مليون دولار. وباع الرئيس ستيفن هوغ أكثر من 10 ملايين دولار... تساءل المدافعون عما إذا كان من المناسب للمديرين التنفيذيين أن يربحوا بشكل خاص قبل طرح اللقاح في السوق ، لا سيما عندما التزم دافعو الضرائب الأمريكيون بنحو 2.5مليار دولار لتطوير اللقاح وتصنيعه "

الأهم من ذلك ، اكتشفت NPR أنه يبدو أن العديد من المديرين التنفيذيين قد أجروا "تعديلات مشكوك فيها على خطط بيع الأسهم" قبل وقت قصير من الإعلان عن الإعلانات الرئيسية حول اللقاح – في بعض الحالات قبل يوم واحد فقط من الإعلانات. لكي تكون قانونيًا ، يجب وضع خطط بيع الأسهم المُجدولة مسبقًا في وقت لا تتوفر فيه معلومات داخلية سرية قد تؤثر على قرارات المبيعات الخاصة بهم ، لذلك يبدو أن توقيت تعديلاتها مريبا ويثير الشكوك.

علاوة على ذلك ، كقاعدة عامة ، تستدعي أفضل الممارسات في الشركة القيادة للحفاظ على المخزون في الشركة لضمان أن يكون لديهم حافزًا كافيًا لتحسين أداء الشركة. ومع ذلك ، قام اثنان من المديرين التنفيذيين في شركة موديرنا ببيع جميع ممتلكاتهم من الأسهم ، وقد باعت مستشارتها العامة "جميع" أسهمها تقريبًا ، وفقًا لتقارير .NPR

ما الذي يعرفه المدراء التنفيذيون في موديرنا ولا نعرفه؟

لماذا يقوم المدراء التنفيذيون بتفريغ مخزونهم قبل إطلاق اللقاح؟ هل يشتبهون أو يعرفون أن شيئًا ما سلبيا سوف يحصل ، أو على وشك الانحراف؟ اعتبارًا من الآن ، لا يوجد دليل على الإطلاق على أن اللقاح الجديد للشركة سيعمل بالفعل ، ناهيك عن أن يكون آمنًا. وفقًا لـ :NPR

"الجمعة ، 13 مارس ، اعتمد ثلاثة مدراء تنفيذيين في شركة موديرنا خططًا جديدة 10b5-1 وفقًا للسجلات التي استعرضتها : NPRزاكس ، رئيس العمليات الفنية والجودة ، خوان أندريس ، والمدير المالي آنذاك لورانس إتش كيم ...

في يوم الاثنين ، 16 مارس – بعد يوم عمل واحد – أعلنت الشركة أنها أعطت أحد المشاركين الجرعة الأولى من اللقاح كجزء من المرحلة الأولى من تجربتها. أنهى السهم ذلك اليوم على ارتفاع 24 مقارنة بإغلاق اليوم السابق ...

يحق لكل شركة وفرد افتراض البراءة. ومع ذلك ، من وجهة نظر الجمهور ، يبدو سلوك التداول هذا إشكاليًا للغاية ، "قال تايلور ... الذي أشار أولاً إلى توقيت هذه التغييرات على :NPR

قال كورت وولف ، الذي يعمل محامي دفاع في قضايا الأوراق المالية لشركة Troutman Pepper: إذا ارتديت قبعة إنفاذ القانون الخاصة بي ، فسأطلب بالتأكيد ، "ما الذي دفعك إلى تغيير الخطة يوم الجمعة؟ " "لا أعتقد أنه نمط حقيقة جيدة."

لم يتم صنع لقاحات فيروس كورونا بنجاح

كما ناقشتُ في العديد من المقالات السابقة ، يواجه مُصنّعو لقاحات كورونا العديد من العقبات التي يتعين عليهم التغلب عليها ، حيث كان تطوير لقاح فيروس كورونا تحديًا معروفًا. في العشرين عامًا التي حاول فيها صانعو اللقاحات تطوير لقاح لفيروس كورونا ، فشلت الجهود عدة مرات بسبب الآثار الجانبية الخطيرة والمميتة .

ومما يزيد المشكلة هو أن العديد منهم يعتمدون على تقنية mRNAالجديدة التي لم يتم استخدامها من قبل في اللقاحات . مما يجعل الأمور أسوأ ، لم يتم اختبار السلامة ضد العلاج الوهمي الخامل ، كما هو المعيار الذهبي لأبحاث سلامة الأدوية. لقاح mRNA من جامعة أكسفورد ، ChAdOx1 nCoV-19على سبيل المثال ، تتم مقارنته بلقاح التهاب السحايا.

كما تمت مناقشته في "الأدوية الوهمية الخطرة المستخدمة في التجارب الطبية" ، فإن استخدام مادة فعالة مثل لقاح آخر يدمّر أي أمل في دراسة سلامة صالحة. هذه مجرد طريقة واحدة يغش فيها صانعو اللقاح في دراسات السلامة الخاصة بهم لتقليل ظهور الآثار الضارة.

في حالة لقاح كورونا ، يعد إثبات السلامة أمرًا في غاية الأهمية ، حيث تسببت اللقاحات السابقة لفيروس كورونا في تعزيز المناعة بشكل متناقض – وهو الوضع الذي يجعلك فيه اللقاح أكثر عرضة للإصابة بالأمراض الشديدة والموت بمجرد إصابتك بـ الفيروس الفعلي.

أوضح روبرت كينيدي هذا في مقابلتي معه ، والتي ظهرت في "روبرت إف كينيدي جونيور. يشرح جيدًا المخاطر المعروفة من لقاحات فيروس كورونا" تم تضمين مقطع قصير من تلك المقابلة أدناه.

بصرف النظر عن احتمال وجود استجابة مناعية متناقضة ، قد تكون لقاحات الرنا المرسال مشكلة في حد ذاتها. وفقًا للباحثين في جامعة بنسلفانيا وجامعة ديوك:

"لقاحات mRNAلها مشاكل محتملة تتعلق بالسلامة ، بما في ذلك الالتهاب الموضعي والجهازي وتحفيز الأجسام المضادة ذاتية التفاعل والمناعة الذاتية ، فضلاً عن تطور الوذمة (التورم) والجلطات الدموية."

أوقفت شركة AstraZenecaتجربة اللقاح بسبب الآثار الجانبية

8 سبتمبر ? 2020ذكرت STAT Newsأن شركة AstraZenecaقد أوقفت مؤقتًا تجارب لقاح المرحلة 3 بسبب "رد فعل سلبي خطير وغير متوقع مشتبه به" في أحد المشاركين البريطانيين.

لم تفصح الشركة عن طبيعة رد الفعل العكسي. زعمت صحيفة نيويورك تايمز أن "شخصًا مطلعًا على الموقف ، وتحدث بشرط عدم الكشف عن هويته" قال إن الفرد "وجد أنه مصاب بالتهاب النخاع المستعرض ، وهو متلازمة التهابية تصيب النخاع الشوكي وغالبًا ما تنجم عن عدوى فيروسية. "

تقوم AstraZeneca بالتعاون مع جامعة أكسفورد ، بإجراء تجارب المرحلة 2/3 للقاح mRNA COVID-19 (ChAdOx1 nCoV-19 وهو فيروس غدي للشمبانزي تم تعديله لحمل وإيصال جينات الفيروس التاجي إلى الخلايا البشرية) في المملكة المتحدة والهند ، بالإضافة إلى تجارب المرحلة 3 في البرازيل وجنوب إفريقيا والولايات المتحدة. وفقًا لـ :STAT News

"وصف المتحدث باسم شركة AstraZenecaالتوقف بأنه "إجراء روتيني يجب أن يحدث عندما يكون هناك مرض غير مبرر محتمل في إحدى التجارب ، أثناء التحقيق فيه ، مما يضمن الحفاظ على نزاهة التجارب" .

وقال المتحدث أيضًا أن الشركة "تعمل على تسريع مراجعة الحدث الفردي لتقليل أي تأثير محتمل على الجدول الزمني للتجربة".

حصلت في لقاح أسترازينيكا معدلات عالية من الآثار الجانبية أيضًا

مثل لقاح شركة موديرنا ، يبدو أن لقاح شركة AstraZeneca / جامعة أكسفورد يأتي أيضًا بمعدلات عالية من الآثار الجانبية. كشفت النتائج من إحدى دراسات المرحلة 1/2 المنشورة في 15أغسطس 2020 أن غالبية واضحة من المشاركين قد عانوا من آثار جانبية. أظهرت النتائج:

كان التعب والصداع أكثر ردود الفعل الجهازية شيوعًا. تم الإبلاغ عن التعب في مجموعة ChAdOx1 nCoV-19 من قبل (70) 340مشاركًا بدون باراسيتامول و (71) 40مع باراسيتامول ...تم الإبلاغ عن حدوث صداع في مجموعة ChAdOx1 nCoV-19من قبل (68) 331 مشاركًا بدون الباراسيتامول و 34 (61) مع الباراسيتامول ... كانت التفاعلات العكسية الجهازية الأخرى شائعة في مجموعة ChAdOx1 nCoV-19:

ألم عضلي ([60] 294مشارك بدون باراسيتامول و [48] 27 مع باراسيتامول)

الشعور بالضيق ([61] 296 و 27 48%)قشعريرة ([56] 272و 15 [27]). الشعور بالحمى ([51] 250و 36 20).

في مجموعة ChAdOx1 nCoV-19 أبلغ (18) 87مشاركًا بدون باراسيتامول وتسعة (16) مشاركين مع الباراسيتامول عن درجة حرارة لا تقل عن 38درجة مئوية ، وثمانية (2) مرضى بدون باراسيتامول كانت درجة حرارتهم عند على الأقل 39 درجة مئوية "

☐ المترجم طبيب واديب راحل





لقاح: طبيب يلقح شخصاً من كورونا

اما بعـــــد

يتحدثون كثيراً ولكنهم لا يقولون شيئاً

الكلامِ فن ، واي فن !! وهو صنعة، واية صنعة !! منه مايدخل القلب فينعشَه ويبعثَ فيه دفق الحياة بأجمل صفحاتها ، ومنه مايبعث في الروح الهمّ والكدَر وإن كان مغمساً بقوارير العسل !

ولهذا كان الفلاسفة والمفكرون واصحاب الحل والربط في الحياة الفاضلة يؤكدون ليل نهار على اهمية الكلام وعواقب اساءة استخدامه ، لصعوبة تصحيح ماينجم عن ذلك ، مما يمكن ان يكون عصياً على الإصلاح في معظم الأحيان !

الرسول الكريم محمد صلوات الله عليه وسلامه ، يوصينا بأن نقول خيرا ، او فلنصمت ، فذلك اسلم ، واوضح من ان يحتاج الى شرح ما يتعذر شرحه في واقع الحال . والكلام الذي ليس هو خيرا ، هو كلام ، يفتقد الى حيويته المفترضة ويتساوى في وجوده اوعدمه، كلام لايأخذ ولا يعطي . ومع هذا نجد البعض من اصحاب الإبتسامات الكاذبة ، يتحدثون في كل شيء ، ولهم آراء جاهزة على اطراف السنتهم ، من كل حجم ولون وقياس ! وهؤلاء هم من تطلق عليهم صفة " بياعو الكلام " الجاهزون عند الطلب ، بل وقبله احيانا ، المهم ان لديهم مايقولونه دائما ، ويكررونه ، وقد يتنازلون عنه في المرة الثالثة ، ولاضير في ذلك ففي جعبتهم الكثير مما يقال ، وليس مهماً ان تكون لكلماتهم قيمة وأثر وجدوى ! والامثلة على ذلك اكثر من ان تحصر في سطور محدودة ،وهل نسينا الاحاديث التي اطلقها بعض (المسؤولين) في أعقاب احداث القتل والتفجيرات والحرائق المفتعلة والسرقات المبرمجة وهي احاديث تقطر أسى ولوعة وحزنا على شعب مقهور، يتعرض يوميا الى الظلم والابتزاز والسرقات في وضَح النهار ! وهي احاديث تختتم دائما بتشكيل لجان للتحقيق احقاقا للحق وازهاقا للباطل ! وكل هذا الكلام في الواقع ، ليس سوى هواء في شبك ! وهو ذر لُلرماد في العيون ، وتهدئة للنفوس الغاضبة المفجوعة ، بل وصار مملا ومفضوحا ولاينطلي على احد ! وهو ليس الا استكمالا لما يرتكب بحق الناس والوطن المغلوب على أمره . فما هي الا ايام عدة ، ويطوى كل شيء ! وتنسى لجان التحقيق،التي لم تتشكل أصلا ، ليعيش الجميع في " نعمة النسيان " ولتصح تماما مقولة " إذا كان الكلام من فضة ، فالسكوت من ذهب 24قيراطا !! وفي هذه الحالة فقط يكون الصمت أبلغ من الكلام ! وهذا هو مايمنطبق تماما على هؤلاء الذين يملأون الدنيا ضجيجا ! وهم ليسوا سوى " شروى نقير " ! يخدعون انفسهم بامتياز وهم يتصورون انهم يخدعون الآخرين الذين ماعادت تنطلي عليهم الاكاذيب ومخفوق السم بالعسل ! وصاروا يدركون تماما " إن القتيل مضرج بدمائه / مثل القتيل مضرج بدموعه "

إن اقسى انواع الخداع هو خداع النفس ، والجلوس عند خرائب الاطلال التي كانت في يوم من الايام املا منشودا ، بانتظار الحلم المستحيل !! ان استغفال الشعب جريمة لاتغتفر ، والابتسامات الكاذبةَ لاتعبر عن حسن النية دائما بل هي تزوير مفضوح للحقائق التي لا يرقَى اليها الشك ، ولن تعبر هكذا ، " واللهُ غالبٌ على أمره ولكن اكثرَ الناس لايعلمون "

دائما هناك فرق مابين لغو الكلام الذي لاطعم له ولا لون ولا رائحة ! وبين الكلام الذي يختزن في داخله اعمق ما تحمله الضمائر من حرص على مصالح الشعب وحقوقه وكرامته . المرء لايستطيع ان يقول كلاما ، ويمضي في حال سبيله ، لان الكلمة الصادقة التي تقال ، هي كالاطلاقة التي تطلق ، لاتصدّ ولاترد ! ويجب ان تؤخذ دائما بنظر الاعتبار !

ومما يمكن ان يروى ، في سحر الكلمات ..." وقف رجل وسيم المنظر ، انيق الهندام امام الفيلسوف سقراط ، وهو يتبختر متباهيا بلباسه ، معجبا بمنظره ، فقال له سقراط : تكلم ، حتى أراك !! " . ومثله ابو الطيب المتنبي ،الذي هدّه ماهدّه ، فقال : " كفى بجسمي نحولا أنني رجل / لولا مخاطبتي اياك لم ترني "

ان كل التفاصيل لااهمية لها عندما ينقصها بوّح الكلام الحكيم الذي يكشف كل الخبايا والاسرار ، فالرجال هم " صناديق مغلقة مفاتيحها الكلام " على قول الإمام علي بن ابي طالب " عليه السلام ".. حقا ان الرجل حيث يضع نفسه ، إن ارتفع بها ارتفعت وإن اتضعّ بها اتضّعت .

وهمسة أخيرة ، لعمّنا في الإنسانية سقراط : اتدري ايها الكبير ، ان صوت الشرفاء والموجوعين في بلادي قد بُحّ ، وهم يتكلمون ، ويشكون ليل نهار ، ولم يرهم او يستمع لهم او يعبأ بهم احد . فاين العيب ؟ بك ام بهم ام بالكلام الذي ضاعت مفرداته في لجّة الزحام ؟ ام بزماننا الذي إستفرد بنا ، كوننا لانملك غيره ، ومن استعان بغير الله ذل !!

صباح الربيعي

الامارات

معاناة أيّام زمان

إن الاحوال المعاشية المضطربة التي نعيشها بسبب سؤ الادارة من الطبقة الحاكمة واعوانهم في السلطة في اغنى دولة نفطية وزراعية وما فيها من مواد اولية للصناعة ومناخ فصولها الاربعة والمواقع التاريخية الجاذبة للسياحة الترفيهية و وجود الاعداد الهائلة من المساجد الاثرية والاضرحة والمراقد الدينية الاسلامية وغيرها في مناطق متفرقة مشجعة للسياحة الدينية وهذه العوامل لو كانت تحت تصرف اياد امينة تصوغ للعراق اولا لجعلت البلاد في ركب الدول المتقدمة ولكن التعصب الفكري وإكتراث الحكام للمصالح الشخصية والطائفيه كحالة وراثية في استغلال السلطة منذ تاسيس الدولة الى اليوم دون يقدموا العراق على انفسهم بالرغم من خطابات وتسميات براقة للانظمة حال دون تحقيق ذلك ومن جذور استغلال السلطة ما نشرتها جريدة الزمان بعددها 1220 في 31/ 1942/1 نقلا عن كتاب تاريخ الوزارات العراقية الجزء السادس للمؤرخ عبد الرزاق الحسني وفيما يلي نصها .

على اثر إعلان الحرب بين اليابان وامريكا في 1941/12/8 اخذت اسعار الحاجات الضرورية من منسوجات وعطاريات ومواد منزلية متنوعة ترتفع اسعارا فاحشا حتى بلغت عشرة امثالها عما كانت عليه قبل شهر وامتنع كثير من تجار الخامات والمنسوجات القطنية من بيع معظم ما كان في حوزتهم من تلك الاموال ، والى جانب المنسوجات والحاجات المنزلية ارتفعت اسعار المواد الغذائية ولا سيما الحنطة والشعير والرز والسمن ونحوها ارتفاعا فاحشا حال دون حصول الطبقة الفقيرة على ما يكفيها من المؤن وعلى الرغم من وجود قانون تنظيم الحياة الاقتصادية وقانون منع الاحتكار وغيرها من القوانين النافعة التي وضعتها الوزارة السعيدية الرابعة اثر اعلان الحرب العالمية الثانية في ايلول 1939 نقول على الرغم من وجود القوانين والانظمة النافعة التي شرعت لمثل هذا اليوم الاسود فإن وزارة السعيدية السادسة وقفت من ارتفاع الاسعار موقفا متفرجا ولما شعرت من ان لفيفا من الاعيان والنواب والوزراء والموظفين نزلوا الى الاسواق كمشترين ومحتكرين ، قامت بواجبها الانساني فورا فأحصت السكر والشاي والشخاط والمنسوجات .....الخ وسيطرت عليها وانشأت مديرية التموين في وزارة الاقتصاد لايقاف المتلاعبين بالاسعار والتصرف بذلك كله حسب المصلحة العامة ولكن طمع المتنفذين في الكسب الحرام كان يحول دون نجاح التدابير الحكومية وسرت في الاوضاع العامة شائعات مختلفة عن وجود الجيش البريطاني في التحمل بارتفاع اسعار المواد المعاشية والواقع ان حاصلات العراق الزراعية ولا سيما الخضر والفواكه محدودة واللحوم الفائضة عن الاستهلاك السنوي تكاد لا تذكر بالقياس الى اعداد افراد الجيش المحتل وكان يصدر الاغنام الفائضة الى تركيا وسوريا ولبنان ليستورد لقاءها بعض المنسوجات والمنتجات المحلية في هذه الاقطار الثلاث فيستعين بها على اكمال حاجاته الضرورية ، اما بعد ان وضع الجيش البريطاني يده على هذا الفائض فقد حرمت البلاد مما كانت تستورده البلاد لقائه من منتوجات ، اما المنسوجات والسكر والشاي فقد بلغت اسعارها حد الجنون حتى اضطرت الحكومة الى توزيعها حسب البطاقات ولكن كمياتها كانت تتضاءل يوما بعد يوم والاسعار ترتفع ارتفاعا فاحشا في السوق السوداء حتى اضطر الناس الاستعا ضة عن السكر بعصير التمر واضطرت العائلات المتوسطة الى تكفين موتاها بشراشف اللحاف ونحوها أما موتي الطبقة الفقيرة فكانوا يقبرون بالبستهم لعدم وجود الاكفان اللازمة لتكفينهم .

لا بد من الاشارة الى ان الطبقة الحاكمة والمتمولة ما كانت تشعر بشيء من مصاعب التموين فكانت الحنطة والرز والسمن حتى الخضر والفواكه تنقل اليها من معارفها المزارعين ومن رؤساء القبائل بدون ثمن وكانت تتدارك حاجاتها من السكر والشاي والمنسوجات من المخازن الحكومية بالسعر المخفض .

هذه وثيقة تاريخية في استغلال السلطة لمصالح شخصية في هذه الدولة في احرج مواقف معاشية دون ان يكون الحكام والمسؤلين فيها في عين المسؤلية امام شعبهم ويتضوروا بمحنهم واليوم اعاد التاريخ نفسه مع الحكام ولكن الى متى ؟ حيث كانت هناك شعوب تحكمهم القراصنة واصبحوا اليوم حاكمهم خادمهم ولا يزيد عنهم إلاّ عطاءا .

لطيف دلو

بغداد



الدفاع المدني يحرز بطولة محافظة بغداد



بغداد- الزمان

احرز فريق الدفاع المدني لقاب بكولة كأس محافظة بغداد للكرة المصغرة التي أقامتها مديرية شباب ورياضة مدينة الصدر على ملعب منتدى شباب جميلة. و تم تكريم الفريق الفائز بكأس البطولة بعد تغلبه على فريق المنشآت من قبل معاون محافظ بغداد صاحب الفرطوسي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6868 Tuesday 19/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6868 الثلاثاء 5 من جمادى الثانية 1442 هـ 19 من كانون الثاني (يناير) 2021م

رشيد يكمل إجراءات إنتقاله إلى الدوري التركي

نفط الوسط يسقط أمام الزوراء

بغداد- الزمان

تغلب الزوراء على نظيره نفط الوسط، بنتيجة هدفين من دون رد على ملعب النجف الدولي، ضمن منافسات الجولة الرابعة عشر من الدوري العراقي الممتاز. ودخل الزوراء اللقاء وعينه على النقاط الثلاث، من أجل ايقاف نفط الوسط، ومنعه من الابتعاد في صدارة الدوري. وسجل هدفي الزوراء، مهند عبد الرحيم كرار، في الدقيقتين 18 و 46من عمر اللقاء. الهدف الأول كان لمحة فنية، تمكن خلالها مهند من اجتياز مدافعي نفط الوسط، ليسكن بعد ذلك الكرة في شباك الضيوف. وقبل أن يأمر الحكم بالذهاب إلى غرف تبديل الملابس، سجل عبد الرحيم الهدف الثاني وقتل آمال العندليب. وكان الشوط الثاني هادئا ولم يتواجد فيه أي محاولة تذكر، وبدى فيه أصحاب الأرض محبطين. وبهذه النتيجة تراجع نفط الوسط إلى المركز الثاني برصيد 27نقطة، تاركاً كرسي الصدارة للقوة الجوية. فيما ارتفع عدد نقاط النوارس إلى 25 نقطة في المركز الثالث مؤقتا، بانتضار نتيجة الديربي بين الشرطة والطلبة.

كما اكمل اللاعب الدولي العراقي أسامة رشيد، اجراءات انتقاله الى صفوف نادي تشايكور ريزا سبور التركي. وسيخوض رشيد، اخر مباراة له مع فريقه البرتغالي امام فاماليكاو فيا لاسبوع الرابع عشر من الدوري البرتغالي الممتاز. واجمعت الصحف التركية والبرتغالية على انتقال رشيد الى ريزا سبور دون الكشف عن قيمة العقد. ووصل رشيد إلى سانتا كلارا في عام 2016وخاض 16مباراة هذا الموسم وسجل هدفاً وحيداً.



جانب من مواجهة الزوراء مع نفط الوسط

إتحاد بناء الأجسام يبدأ إختبارات الوطني



بغداد- الزمان

بدأ الاتحاد العراقي ببناء الاجسام اختبارات لاعبي المنتخب الوطني للمشاركة في بطولة مصر الدوري. وقال المنسق الاعلامي للاتحاد هشام الراتب في تصريح صحفي ان الاتحاد اجرى في صالة الكوثر في بغداد اختبارات المنتخب الوطني لبناء الاجسام الذي سيشارك في بطولة مصل تك كاس الماس الدولية. واوضح ان الاختبارات تمت بحضور اعضاء الاتحاد المركزي ومدربي المنتخبات الوطنية بمشاركة نخبة من اللاعبين بمختلف الفئات شباب، بدي بلدنك، كلاسك فيزيك و بدي بلدنك، فيزيك و ماسكلر فيزيك، ماستر. وبين ان الاتحاد سيعلن قريباً عن اللاعبين المؤهلين والذين تم اختيارهم من قبل المدربين. وستقام بطولة الماس في جمهورية مصر العربية للفترة من 18–20 شباط القادم.

السهلاني يطالب برفع السرية عن قانون الإتحادات الرياضية

بغداد- الزمان

طالب المدير التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية جزائر السهلاني، رئيس اللجنة رعد حمودي برفع السرية عن النسخة الاخيرة من قانون الاتحادات الرياضية. وقال السهلاني في بيان صحفي إنه نطالب رئيس اللجنة رعد حمودي برفع السرية عن النسخة الاخيرة من قانون الاتحادات الرياضية والتي استلمها مدير قسم العلاقات في اللجنة الاولمبية العراقية هيثم عبد الحميد من قبل لجنة الشباب والرياضة، قبل شهرين من التصويت على القانون، ليتسنى للمعنيين والشارع الرياضي الاطلاع على حجم التناقضات بين النسخة التي روجت لها لجنة الشباب والرياضة والقانون الذي تم التصويت عليه. وناشد السهلاني لجنة الشباب والرياضة بمكاشفة الشارع الرياضي بمبررات الاختلاف الخطير في نصوص مهمة ظهرت في القانون بعد التصويت، مؤكدا بأنه لا يعترض على وجهة مؤسسات الدولة في رسم سياستها من خلال القانون الجديد، ولكن على ما يولده من تعارض الاجراءات في المؤسسات الرياضية في حال تطبيقه. واضاف السهلاني أن المرحلة تتطلب مكاشفة معلنة وبشفافية تامة، وفتح الابواب والنوافذ للغرف التي يتم فيها صناعة القرارات، مؤكداً أنه يمتلك الدليل القاطع باستلام اللجنة لتلك النسخة التي يطالب بالكشف عنها، وان تغييبها عن الاندية والاتحادات يعد هروبا من المواجهة في الدفاع عن هذه المؤسسات التي تمثل اساس الحركة الاولمبية. ومن المقرر ان يصوت البرلمان قريباً على القانون ليتم اعتماده في جميع المؤسسات الرياضية.

جزائر السهلاني

التعادل الثامن يخيّم على لقاء الديوانية وأمانة بغداد

العنكوشي يوضّح ملابسات حادثة مع عنصر في الحشد

الديوانية . حسن ظاهر الخزاعي

أوضح رئيس نادي الديوانية، حسين العنكوشي، ملابسات حادثة أحد أفراد حمايته مع عنصر في الحشد الشعبي. وقال العنكوشي في منشور عبر صفحته الرسمية ما حدث اليوم هو مشكلة بين أفراد حمايتي ومع حماية أحد الأخوة في الحشد المقدس وانتهى الأمر بكل ود وحب وهذا أمر طبيعي يحدث دائما بين أفراد الحمايات. وأضاف شكرا لمن سأل ولمن ضخم الأمر. ومن جهة اخرى لم تكن نتيجة التعادل لفريق نادي الديوانية التي جمعته بفريق نادي الامانة منصفة مع ما ادلى به مدرب الديوانية الجديد الكابتن سمير كاظم دلوه في حصاد نقاط المباراة من خلال الاستضافات العديدة له من قبل القنوات الفضائية لتضاف نتيجة التعادل الثامن بهدف لكل منهما الى دوامة النتائج المتواضعة للأحمر الديواني كون الرياح لا تسير بما تشتيه سفينة كرة الديوانية في المباراة التي ضيفها ملعب نادي الامانة ضمن الجولة الرابع عشرة للدوري العراقي الممتاز المرحلة الاولى وادارها الحكم محمد سلمان و مصطفى محمد و سجاد حسين. بكر الديوانيون خلال الدقائق الاولى من المباراة ببناء الهجمات على مرمى فريق الامانة لتستثمر احداهن في الدقيقة 7من قبل مهاجم الديوانية الشاب فلاح عبد الكريم ,وليكن هذا الهدف خير حافز لكتيبة عصام حمد مدرب نادي امانة بغداد التي استطاعت بناء العديد من الهجمات على مرمى الفريق الديواني توجت بحصولهم على العدد الكبير من الركلات الركنية لم تستثمر بالشكل الصحيح في المقابل وجدوا دفاعاً ديوانياً متزناً بعد الاعتماد على الهجمات المعاكسة ,لتشهد الدقيقة تعديل الكفة لنادي الامانة عن 71 طريق مهاجمه جبار كريم مستغلاً حالة ارتباك لحارس مرمى الديوانية وليد عطية الذي لم يحسن التصرف الصحيح والامساك بالكرة الثابتة ,وكادت الدقيقة 82 تشهد تسجيل الهدف الثاني للديوانية عندما سدد لاعبه البديل ايفان سليمان الا ان حارس مرمى الامانة سرسنك محسن كان في المكان المناسب في المقابل انقذ حارس مرمى الديوانية وليد عطية كرة قوية في الدقيقة 86 سددها بقوة مهاجم الامانة جبار كريم ليحولها الى ركنية ,لتنتهي المباراة بالتعادل وليضيف كل فريق نقطة الى رصيده في جدول الدوري الممتاز ,ليصبح رصيد الامانة 18 نقطة و بالمركز 8 فيما اصبح رصيد الديوانية 17 نقطة وبالمركز12.



جانب من مباراة الديوانية في الممتاز

قمة محبطة بين ليفربول ومانشستر يونايتد في البريميرليغ

بيلباو بطل للسوبر الأسباني بعد إنقلابه على برشلونة

□ مدريد– وكالات: توج أتلتيك بيلباو بلقب كأس السوبر الإسباني للمرة الثالثة في تاريخه، بالفوز 2-3 على برشلونة، في المباراة النهائية للمسابقة. سجل لبرشلونة أنطوان جريزمان (هدفان) في الدقائق 40 و77 بينما سجل لأتلتيك بيلباو أوسكار دي ماركوس في الدقيقة 42 وفياليبري في الدقيقة 90 وإينياكي ويليامز في الدقيقة 93بدأت المباراة بضغط كثيف من لاعبي أتلتيك بيلباو، لكن دون أي خطورة تُذكر من الفريقين خلال أول 20 دقيقة. وفي الدقيقة 25 احتسب حكم المباراة ركلة حرة مباشرة، نفذها ميسي بإرسال كرة عرضية داخل المنطقة، لكن لم ينجح أي من المهاجمين في استغلال الفرصة وتهديد مرمى أوناي سيمون. وتألق تير شتيجن حارس مرمى برشلونة، في التصدي لتسديدة قوية من كابا لاعب أتلتيك بيلباو، وحول الكرة إلى الركينة في الدقيقة 26 ونجح أنطوان جريزمان في تسجيل هدف التقدم لبرشلونة في الدقيقة 40حيث استغل اصطدام الكرة بمدافع بيلباو بعد كرة عرضية من زميله ألبا، وسدد على يمين الحارس أوناي سيمون. وجاء الرد سريعا من أتلتيك بيلباو، حيث أرسل إينياكي ويليامز كرة في عمق منطقة الدفاع، إلى أوسكار دي ماركوس الذي سدد كرة على الطائر في شباك تير شتيجن ليتعادل لفريقه في الدقيقة 42 وانتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله. ومع بداية الشوط الثاني، نفذ ليونيل ميسي نجم وقائد برشلونة ركلة حرة لكن الحارس أوناي سيمون تصدى لها في الدقيقة 52 وسجل راؤول جارسيا الهدف الثاني لأتلتيك بيلباو، بكرة رأسية مستغلا كرة عرضية من زميله مونايين الذي أرسلها عبر ركلة حرة غير مباشرة، لكن حكم المباراة ألغى الهدف بداعي التسلل على المهاجم الباسكي. وأهدر إينياكي ويليامز فرصة تسجيل الهدف الثاني لأتلتيك بيلباو ، الذي استغل خطأ كارثيا من أراوخو في التمرير وسدد كرة أرضية قوية مرت بجانب القائم الأيسر للحارس تير شتيجن في الدقيقة 66 ونجح أنطوان جريزمان في تسجيل الهدف الثاني لبرشلونة، بعدما تلقى كرة عرضية أرضية من زميله جوردي ألبا وسدد في الشباك في الدقيقة 77 وحاول راؤول جارسيا مهاجم أتلتيك بيلباو تهديد مرمى تير شتيجن بتسديدة قوية على حدود منطقة الجزاء، لكن الكرة مرت أعلى القائم في الدقيقة 80 وتألق أوناي سيمون حارس مرمى أتلتيك بيلباو في التصدي لتسديدة من فرينكي دي يونج داخل المنطقة، إثر هجوم مرتد سريع للفريق الكتالوني لقتل المباراة في الدقيقة 84 وسدد إيناكي ويليامز مهاجم أتلتيك بيلباو كرة بالرأس داخل المنطقة، لكنها مرت أعلى مرمى تير شتيجن في الدقيقة 87.واقتنص البديل فياليبري هدف التعادل لأتلتيك بيلباو في الدقيقة 90 مستفيدًا من كرة عرضية أرسلها زميله مونيايين ويُسدد على يسار الحارس تير شتيجن، لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل 2-2. وسجل إينياكي ويليامز مهاجم أتلتيك بيلباو الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة 93 حيث تلقى تمريرة من مونيايين وسدد كرة صاروخية أقصى يسار الحارس تير شتيجن. وكاد نونيز أن يُسجل الهدف الرابع لبيلباو في الدقيقة 104 حيث وصلت له الكرة أمام المرمى لكنه سدد بجانب القائم الأيمن لبرشلونة. وكان برشلونة قريبا من التعادل بخطأ ساذج من فيسجا مدافع بيلباو لكن الكرة خرجت للركنية. كما سدد جريزمان كرة مرت بجانب القائم الأيمن في الدقيقة 111 وأشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء المباشرة في وجه ليونيل ميسي قائد برشلونة في الدقيقة 1+120 وحافظ لاعبو أتلتيك بيلباو على صمودهم الدفاعي في الدقائق الأخيرة، قبل أن يُطلق حكم المباراة صافرة النهاية بتتويج الفريق الباسكي باللقب الغائب منذ عام 2015 جدير بالذكر أن نهائي كأس السوبر الإسباني أقيم بتنظيم من وضمن مبادرات @gsaksa #برنامج_جودة _الحياة. وأقيم السوبر الإسباني العام الجاري في إسبانيا استثنائيا نظرا للظروف المرتبطة بجائحة كورونا، برعاية كل من أرامكو السعودية وطيران السعودية وروح السعودية، وتم نقله حصريا على قناة الرياضية السعودية. وانتهت موقعة ليفربول ومانشستر يونايتد التي احتضنها ملعب أنفيلد لجولة 19 من الدوري الإنجليزي الممتاز، بنتيجة محبطة للطرفين، لم تغير شيئا في مشهد الصدارة. وتعادل الفريقان سلبيا ليحتفظ مانشستر يونايتد بموقعه في صدارة جدول الترتيب بعدما رفع رصيده إلى 37 نقطة. كما رفع ليفربول رصيده إلى 34 نقطة في المركز الثالث خلف ليستر سيتي بنقطة واحدة. بدأ ليفربول المباراة باستحواذ كامل على الكرة بلغت نسبته 71 بالمئة في أول ربع ساعة. وأتت المحاولة الأولى في الدقيقة 15بتسديدة من روبرتسون من داخل منطقة الجزاء، ذهبت بعيدا عن المرمى. ومن هجمة مرتدة سريعة، وصلت الكرة إلى ماني في الدقيقة 17ليمهد الكرة على حدود منطقة الجزاء إلى فيرمينو القادم من الخلف، لكن البرازيلي سدد بعيدا عن المرمى أيضا. وظهر محمد صلاح للمرة الأولى في الدقيقة 22 بعدما تابع كرة مبعدة من دفاعات يونايتد، ليسدد كرة على الطائر من على حدود منطقة الجزاء، ذهبت بعيدا عن المرمى. وتواصل زحف ليفربول تجاه مرمى يونايتد، بتسديدة من خارج منطقة الجزاء عبر شاكيري في الدقيقة ?26مرت بجوار القائم. وكاد مانشستر يونايتد أن يفتتح التسجيل في الدقيقة ?34بعدما نفذ فيرنانديز مخالفة من على حدود منطقة الجزاء، فمرت تسديدته المباشرة بمحاذاة القائم. وأتى الرد سريعا من صلاح الذي انطلق في الجانب الأيسر حتى وصل إلى منطقة الجزاء، ليمرر إلى فيرمينو الذي سدد كرة أرضية أمسك بها دي خيا، لينتهي الشوط الأول سلبيا. ومع بداية الشوط الثاني، سدد أرنولد كرة من على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 55 أمسك بها دي خيا. وأجرى سولسكاير التبديل الأول لمانشستر يونايتد في الدقيقة 61 بنزول كافاني على حساب مارسيال. وظهر مانشستر يونايتد هجوميا للمرة الأولى في الشوط الثاني في الدقيقة 65 بتسديدة قوية من برونو من خارج منطقة الجزاء، أمسك بها أليسون. وأرسل برونو عرضية من ركلة ركنية في الدقيقة 71 ارتقى لها بوجبا مسددا رأسية، تصدى لها أليسون بسهولة. وأهدر يونايتد فرصة محققة للتسجيل في الدقيقة 75 بعدما أرسل شاو عرضية أرضية لبرونو الخالي من الرقابة داخل منطقة الجزاء، لكن البرتغالي سدد كرة أرضية، تألق أليسون في التصدي لها. بعد تلك الهجمة مباشرة أجرى كلوب تبديلا أول لليفربول، بنزول جونز على حساب شاكيري. وأطلق تياجو صاروخية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 78 تصدى لها دي خيا ببراعة. ومهد فينالدوم كرة على حدود منطقة الجزاء لتياجو المندفع من الخلف، فسدد الأخير لكن كرته أخطأت طريقها للمرمى تماما في الدقيقة 80 ومن جديد أهدر يونايتد فرصة أخرى محققة للتسجيل، عبر تسديدة بوجبا الخالي من الرقابة داخل المنطقة، لكن أليسون حولها لركنية في الدقيقة .83ودفع كلوب بعدها بورقته الثانية حيث شارك أوريجي على حساب فيرمينو كما أقحم ميلنر على حساب فينالدوم. وتبعه سولسكاير بنزول جرينوود على حساب برونو، ثم انتهى اللقاء بالتعادل السلبي.



لقب : اتلتيك بلباو يحصد اللقب الثالث لكأس السوبر على حساب برشلونة

الزمان الرياضي

AZZAMAN SPORT



زيدان يؤازر نجم الريال ويستبعده من المباراة المقبلة

☐ مدريد– وكالات – يبدو أن الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، ما زال مقتنعًا بقدرات نجمه، وقدرته على استعادة مستواه.

وتعرض اللاعب البلجيكي إيدن هازارد لوابل من الانتقادات عقب خسارة الميرنجي أمام أتلتيك بيلباو في نصف نهائي كأس السوبر الإسباني، بحجة غياب دوره مع الفريق، واعتباره واحدا من أسباب خسارة لقب السوبر الإسباني الذي حققه الريال في الموسم الماضي على حساب الجار أتلتيكو مدريد.

وبحسب موقع "ديفينسا سينترال" الإسباني، فإن زيدان حرص على الاجتماع بهازارد بعد العودة للعاصمة الإسبانية، عقب الخروج من كأ

وأشار التقرير، إلى أن زيدان حرص على التأكيد لهازارد، أنه يثق فيه وفي قدرته على استعادة مستواه المعهود، وأنه من الطبيعي أن يتأثر أداءه بسبب الإصابات الكثيرة التي لاحقته، كما يحرص زيدان على منح هازارد المزيد من الدقائق في الملعب لمنحه القدرة على استعادة حساسيته مع الكرة.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6868 الثلاثاء 5 من جمادى الثانية 1442 هـ 19 من كانون الثاني (يناير) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6868 Tuesday 19/1/2021

أخبار النجوم

أوزيل يعلن إنتقاله لفناربخشة رسمياً

☐ برلين– وكالات – أعلن الدولي الألماني مسعود أوزيل، لاعب آرسنال، انتقاله رسميًا إلى فناربخشة التركي، في الميركاتو الشتوي الجاري. وقال أوزيل في تصريحات للتلفزيون التركي، نقلتها صحيفة "سبورت1 الألمانية: "أنا سعيد ومتحمس للغاية، لقد سمح لي الله بارتداء قميص فناربخشة، سأرتديه بفخر، وسأقدم كل شيء للفريق". وبحسب تقارير تركية، فإن راتب أوزيل مع فناربخشة سيصل إلى 5 ملايين يورو في الموسم. ورحل أوزيل عن آرسنال، بعد استبعاده من قائمة الفريق اللندني المحلية والأوروبية، حيث لم يخض أي مباراة مع الفريق منذ بداية الموسم. وتوصل أوزيل لاتفاق مع آرسنال بشأن فسخ العقد في يناير/كانون الثاني الجاري، قبل انتقاله إلى صفوف فناربخشة. ورحل أوزيل عن آرسنال بعد تخليه عن راتبه حتى نهاية الموسم، والذي يبلغ 7 ملايين إسترليني.

مورينيو : ندومبيلي يؤكد أن بابي مفتوح

☐ لندن– وكالات – أشاد جوزيه مورينيو، مدرب توتنهام هوتسبير، بالمستوى الذي قدمه لاعبه تانجي ندومبيلي، خلال الانتصار على شيفيلد يونايتد (1-3) ضمن الجولة الـ 19من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال مورينيو، خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة: "المستوى كان جيدًا، الفريق سيطر بصورة كبيرة، وخلق عددًا كافيًا من الفرص في الشوط الأول لقتل اللقاء، وكانت النية نفسها موجودة في الشوط الثاني".

وواصل: "هذه المرة الثانية أو الثالثة، التي يخوض فيها ندومبيلي 90 دقيقة، و يلعب بحدة كبيرة، وهو أمر ليس سهلا على متوسطي الميدان.. لقد قدم مستوى جيدا للغاية".

وأضاف: "أقدم إشادة خاصة لندومبيلي، لرغبته في الفوز بمكان في التشكيل الأساسي.. لقد تحدث معه ليفي (رئيس النادي) وأخبره بإيماننا بقدراته، وأنا فعلت نفس الأمر، فدائمًا بابي مفتوح.. لكن على اللاعب تقديم ما يكفي".

وتابع: "دربت لأعوام عديدة، وكان تحت قيادتي الكثير من اللاعبين.. بالتالي أملك ما يكفي من الخبرة، لمعرفة إذا ما كان اللاعب لا يلعب بصورة جيدة، وحينها يكون الأمر مسؤوليته..

جوزيه مورينيو

تحديد موعد الكشف الطبي لماندزوكيتش في ميلان

☐ روما– وكالات – كشف تقرير صحفي إيطالي، اليوم الأحد، عن موعد خضوع الكرواتي ماريو ماندزوكيتش للكشف الطبي، قبل الانتقال إلى ناديه الجديد ميلان.

ولا يرتبط ماندزوكيتش حاليًا بأي ناد بعد فسخ تعاقده مع الدحيل القطري في يوليو/تموز الماضي، علمًا بأنه قضى فيه 6 أشهر فقط، بعد رحيله عن يوفنتوس. ولعب ماندزوكيتش (34 عامًا) بقميص يوفنتوس في الفترة من 2015 وحتى يناير/كانون الثاني 2020.وبحسب موقع "فوتبول إيطاليا"، فإن ماندزوكيتش سيخضع للفحص الطبي في ميلان، غدًا الإثنين، قبل الإعلان عن الصفقة بشكل رسمي.وخاض ماندزوكيتش آخر مباراة رسمية له مع الدحيل في مارس/آذار 2020. وأوضح التقرير، أنه من المقرر أن يوقع المهاجم الكرواتي عقدًا مع ميلان لمدة 18 شهرًا، ينتهي بنهاية الموسم المقبل.

لاعبو النخبة يصلون إلى ملبورن عشية منافسات مرجأة

بطولة أستراليا .. بين المضي قدماً والحالات الإيجابية والخروقات والتذمر

☐ ملبورن، (أ ف ب) – يواصل مدير بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب كريغ تايلي التأكيد بأن أولى بطولات الغراند سلام لهذا الموسم ستقام في موعدها، مع الاقرار بأنه "ليس وضعا رائعا" للاعبين الـ 47 الذين دخلوا في عزل ذاتي في فنادقهم تحضيرا للحدث الذي شهد خروقات "بسيطة لكنها قد تكون خطيرة" من اللاعبين، وتذمرا من آخرين كانوا يفضلون عدم المشاركة لو عرفوا مسبقا بالوضع.

وبات المنظمون السبت في وضع لا يحسدوا عليه بعدما تبين إصابة ثلاثة أشخاص بفيروس كورونا المستجد في رحلتين من أصل 17 رحلة جاءت باللاعبين وطواقمهم الى ملبورن وأديلايد.

وأظهرت الاختبارات الأحد إصابة شخص رابع، عضو في فريق البث، على إحدى الرحلات من لوس أنجليس.ولا يوجد من بين المصابين الأربعة أي لاعب أو لاعبة، لكن أحدهم كان سيلفان برونو الذي يشرف على تدريب اللاعبة الكندية بيانكا أندريسكو، الفائزة بلقب بطولة أميركا المفتوحة لعام 2019. وهناك مدرب آخر من بين المصابين الأربعة لكن لم يكشف عن هويته.تم اعتبار كل شخص على متن الطائرة بأنه مخالط وأمر بعدم مغادرة غرفته في الفندق خلال فترة حجر إلزامية لمدة 14 يوما.وهذا الأمر يعني أنه لن يُسمح لـ 47 لاعباً ولاعبة بالتدريب لمدة خمس ساعات في اليوم كما تم الاتفاق عليه سابقا خلال التحضير لأولى بطولات الغراند سلام لهذا العام، والمقررة أن تبدأ في موعدها الجديد في الثامن من الشهر المقبل.

استعدادات لاعبين

ويعتقد أن من بين المخالطين في هذه الرحلات، هناك البيلاروسية فيكتوريا أزارنكا والأميركية سلون ستيفنز والياباني كي نيشيكوري والألمانية أنجليك كيربر، مما سيؤثر كثيرا على استعداداتهم.وقالت تيلي للقناة التاسعة الأسترالية "كنا نعلم دائما أنه سيكون هناك خطر كبير مع هذا الوباء، ولا يمكنك أبدا أن تكون على يقين"، مشددا "لكن بطولة أستراليا المفتوحة ستمضي قدما وسنواصل بذل قصارى جهدنا لضمان أن نؤمن لهؤلاء اللاعبين الذين وجدوا أنفسهم في وضع لا يحسدوا عليه، ظروفا مقبولة الى حد ما".

ونفى المنظمون الشائعات التي تحدثت عن حالة إيجابية في واحدة من الرحلتين المتجهتين الى أديلايد واللتين تحملان بعضا من أكبر الأسماء في اللعبة.

وفي وقت حط معظم اللاعبين في ملبورن، قرر نجوم مثل الصربي نوفاك ديوكوفيتش والإسباني رافايل نادال والأميركية سيرينا وليامس واليابانية ناومي أوساكا، التوجه الى أديلايد الواقعة في جنوب أستراليا.ووصفت الفرنسية أليزيه كورنيه المتواجدة في ملبورن والتي لم تكن على متن الطائرتين، الوضع بالـ"جنوني".

وغرّدت اللاعبة "قريبا، يتعيّن على نصف لاعبي بطولة استراليا الخضوع للعزل".تابعت "أسابيع وأسابيع من التمارين والعمل الشاق ستذهب سدى بسبب حالة كوفيد واحدة ايجابية في طائرة شبه فارغة. عذرا ولكن هذا جنوني".أما الرومانية سورانا سيرستيا، فتذمرت بالقول "لو قالوا لنا مسبقا بأن هذه هي القواعد، لما شاركت في بطولة أستراليا".ووافقتها الكازاخستانية يوليا بوتينتسيفا الرأي قائلة "لفكرت بالأمر مرتين قبل القدوم الى هنا". وأقر تايلي بأن الوضع صعب، لكنه قال إن اللاعبين واللاعبات كانوا على دراية بالمخاطر، مضيفا "لقد أوضحنا الأمر في البداية، ولهذا السبب قسمنا اللاعبين الى مجموعات، وكان هناك دائما خطر في أن يكون أحدهم إيجابيا وبأن يدخل في عزلة لمدة 14 يوما".وتابع "كان هناك خطر على متن الطائرة من أن يكونوا (اللاعبين واللاعبات) على اتصال وثيق (بمصاب)، وكان هناك خطر أن يكون الجميع على اتصال وثيق".وانتهك بعض اللاعبين قواعد الفقاعة الصحية بفتح أبوابهم.

وحذرت مفوضة الحجر الصحي في ولاية فيكتوريا إيما كاسار بأن المخالفين يواجهون غرامات تصل الى 20 ألف دولار استرالي (15300 دولار أميركي)، ويواجهون احتمال إرسالهم الى فندق آخر مع ضابط شرطة متمركز خارج بابهم.وكشفت بأن أحد اللاعبين "فتح بابه ليحاول إجراء محادثة مع زميله في التدريب أسفل الردهة"، بينما اشترى لاعب آخر الوجبات الجاهزة لأصدقائه في نفس الطابق "وكان يشيد بجهوده الكبيرة وفتح بابه للقيام بذلك".

وقالت كاسار "إنها أعمالا بسيطة لكنها خطيرة حقا ولا يمكننا تحملها".وأشار تايلي الى أنه يفعل ما في وسعه للتأكد من أن اللاعبين المتأثرين لديهم معدات تمارين في غرفهم، لكنه أقر بأنهم سيواجهون صعوبة من أجل التحضير لأسبوع من الدورات الاستعدادية التي ستبدأ في ملبورن اعتبارا من 31 كانون الثاني/يناير.ولدى سؤاله عما إذا كان اللاعبون الـ 47 سيغيبون عن هذه الدورات الاستعدادية، أجاب "لم يتم استبعادهم. من الواضح في هذه المرحلة لن يحصلوا على فرصة الاستعداد في الملعب. إذا كان علينا إجراء بعض التعديلات على الجدول، فسنفعل كل ما في وسعنا لتأمين بيئة أفضل للاعبين".

لاعبو النخبة

وبدأ لاعبو النخبة بالوصول الى استراليا الخميس قبل البطولة المقامة عادة في كانون الثاني/يناير وتأجلت للفترة بين 8 و21 شباط/فبراير.

ويتعين على الجميع الخضوع لحجر صحي مدته 14 يوما، لكن كان بمقدورهم اجراء تمارين يومية لمدة خمس ساعات في فقاعات صحية محكمة، قبل سلسلة من الدورات التحضيرية كلها في ملبورن، إلا أن اكتشاف الحالات الإيجابية بين المسافرين سيحول دون ذلك.وقد أعلن عدة لاعبين غيابهم عن البطولة، على غرار السويسري روجيه فيدرر حامل لقب 20 بطولة كبرى والمتعافي من جراحتين في ركبته، فيما فضل صاحب الارسالات الساحقة الاميركي جون ايسنر عدم السفر بسبب كورونا.كما جاءت اختبارات حامل 3 بطولات كبرى والمصنف اول عالميا سابقا البريطاني أندي موراي ايجابية ويخضع لعزل منزلي في لندن، ليحوم الشك حول مشاركته. وانسحبت الاميركية ماديسون كيز المصنفة 16 عالميا بعد اصابتها بكورونا.ووصل النمسوي دومينيك تييم الثالث عالميا دون مدربه التشيلي نيكولاس ماسو المصاب بكورونا، ويغيب عن فريق نادال مدربه النجم السابق كارلوس مويا.

وصول: لاعبون ومدربون يصلون الى فندق في ملبورن قبل الدخول في عزل ذاتي لمدة 15يوما

إستبدال لاعب برازيلي خلال إستراحة الشوطين لإصابته بكوفيد- 19

☐ ساو باولو، (أ ف ب) – وجد نادي أفاي الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية البرازيلي لكرة القدم، نفسه في موقف صعب حين اضطر لاستبدال أحد لاعبيه خلال استراحة الشوطين نتيجة تبين إصابته بفيروس كورونا المستجد بحسب ما أفاد.وقال النادي إن موفدا من الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أعلمه "في الملعب" بأن نتيجة الفحص الذي خضع له لاعب وسطه فالديفيا للكشف عن "كوفيد- "19قبل اللقاء، جاءت "إيجابية"، ما اضطره الى استبداله خلال استراحة الشوطين.وأضاف النادي بأن اللاعب "لا يعاني من أي عوارض ويحاول النادي الآن تدبير عزله وعودته" الى فلوريانوبوليس، عاصمة ولاية سانتا كاتارينا جنوب البلاد.وخضع ابن الـ 26عاما لفحص قبل 72ساعة من اللقاء ضد سي أس أ على ملعب "الملك بيليه" في ماسييو (شرق البرازيل)، وجاءت نتيجته سلبية، ثم خضع صباح السبت لفحص ثان تحضيرا للمباراة المقررة الثلاثاء ضد جوفنتود في فلوريانوبوليس، وجاءت النتيجة إيجابية هذه المرة.



بطولة إيطاليا : إصابة لاعب وسط نابولي فابيان

☐ ميلانو، (أ ف ب) – أعلن نابولي الإيطالي أن لاعب وسطه الدولي الإسباني فابيان رويس مصاب بفيروس كورونا المستجد، ما سيحرمه من التواجد مع الفريق الأحد في مباراة الدوري ضد فيورنتينا والأربعاء المقبل في لقاء الكأس السوبر ضد يوفنتوس.

وكشف نابولي في حسابه على تويتر أن نتائج الاختبارات التي أجريت قبل مباراة السبت ضد فيورنتينا على زملاء رويس في الفريق وكذلك أعضاء الطواقم في النادي، جاءت جميعها سلبية.

وبدوره قال اللاعب في حسابه على تويتر "لسوء الحظ، جاءت نتيجة اختباري لفيروس كورونا إيجابية"، مضيفا "أنا أعزل نفسي في المنزل وأحترم كل البروتوكولات التي وضعها نابولي ورابطة دوري الدرجة الأولى الإيطالي. أنا بخير وكذلك عائلتي".ويفتقد نابولي أيضا المهاجم النيجيري فيكتور أوسيمين الذي تبينت إصابته بفيروس كورونا لدى عودته بعد عطلة في بلاده خلال فترة الميلاد ورأس السنة، وهو سيغيب أيضا عن لقاء الكأس السوبر التي تجمع سنويا بين بطلي الدوري والكأس.

إصابة لاعبي ميلان هرنانديز وجالهان أوغلو بكوفيد- 19

تيو هرنانديز

☐ روما، (أ ف ب) – أعلن ميلان الذي يتصدر ترتيب الدوري الإيطالي لكرة القدم، عن إصابة ظهيره الفرنسي تيو هرنانديز ولاعب وسطه التركي هاكان جالهان أوغلو بفيروس كورونا المستجد، ما سيحرمهما المشاركة في مباراة الإثنين ضد كالياري في المرحلة 18 من "سيري أ".وأفاد ميلان بأن نتيجة اختبار اللاعبين اللذين يعتبران من ركائز تشكيلة المدرب ستيفانو بيولي، جاءت إيجابية خلال الفحص الذي أجري على الفريق بأكمله السبت، ووضعا "على الفور في الحجر الصحي في منزلهما".ويعاني ميلان أصلا من غياب المهاجم الكرواتي أنتي ريبيتش ولاعب الوسط البوسني رادي كرونيتش بعد اكتشاف اصابتهم بـ"كوفيد–19 في السادس من الشهر الحالي ولم يعودا الى الفريق منذ حينها .ويشكل غياب هرنانديز وجالهان أوغلو ضربة إضافية لفريق بيولي الذي يفتقد أيضا لمباراة الإثنين الجزائري اسماعيل بن ناصر والبلجيكي أليكسيس سايلمايكرز وماتيو غابيا للإصابة والبرتغالي رافايل لياو للإيقاف.ويتصدر ميلان حاليا بفارق ثلاث نقاط عن جاره إنتر قبل لقاء الأخير مع يوفنتوس حامل اللقب مساء الأحد.وتنتظر ميلان مباراتان شاقتان السبت المقبل ضد أتالانتا في الدوري ثم في 27 الحالي ضد جاره إنتر في ربع نهائي الكأس، ومن المرجح أن يخوضهما بغياب هرنانديز وجالهان أوغلو.وعانى ميلان هذا الموسم من "كوفيد–19 الذي طال عددا كبيرا من لاعبيه، مثل النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش والحارس جانلويجي دوناروما، إضافة الى مدربه بيولي ومساعده جاكومو موريلي.

وفاة مارادونا تجدّد الإهتمام بنادي معجبيه

بماذا يؤمن أتباع كنيسة الأسطورة الأرجنتينية؟

دييغو مارادونا

بونيس ايرس - وكالات

وفقاً لتقويم أتباع كنيسة "يد الله"، نحن الآن في السنة الحادية والستين بعد الميلاد، أي ميلاد دييغو مارادونا، أسطورة كرة القدم الأرجنتيني الذي توفي عن ستين عاماً في تشرين الثاني الماضي.

ومسّت وفاة لاعب الكرة الشهير قلوب الملايين، ممّن يكنون له مشاعر إعجاب تفوق المعتاد، ما رفع منسوب الاهتمام، خلال الأسابيع الماضية، بالملتحقين بالكنيسة المارادونية، "المكرّسة" على اسمه، في الأرجنتين، وإيطاليا، والبرازيل، والمكسيك ودول أخرى.والكنيسة المارادونية ليست جماعة إيمانيّة فعليّة بالطبع، هي أقرب إلى نادي معجبين اتخذ طابعاً عبادياً، يقلّد المنتسبون إليه بعض طقوس الديانة المسيحية، تعبيراً عن ولعهم بالنجم الراحل.وين ضوي في هذا النادي محبّو مارادونا المخلصون في تطرّفهم، ويمارسون من خلاله طقوساً تحاكي القداديس والصلوات والعمادة وغيرها من أساليب التعبّد.وبحسب صحيفة "وول ستيرت جورنل" يقارب عدد أتباع الكنيسة المارادونية عشرات الآلاف، في حين تشير مصادر أخرى إلى أنّهم قد يصلون إلى 200 ألف.وبادر ثلاثة معجبين بمارادونا إلى تأسيس النادي في مدينة روزاريو في الأرجنتين في أواخر التسعينيات، وما زالوا ينشطون في المدينة التي تعدّ من أبرز معاقلهم، إلى جانب مدينة نابولي الإيطالية حيث عاش مارادونا لسنوات عدّة، خلال احترافه مع نادي نابولي.ولا تعدّ الكنيسة المارادونية ديانة رسميّة، لكنّ أتباعها يعتقدون أنّ مارادونا قديس أو من أشباه الآلهة، وأنّه امتلك خلال حياته قدرات خارقة، تجعله جديراً "بالعبادة" والتبجيل.وبالنسبة لأتباع هذه الكنيسة، فإنّ عيد الميلاد يقع يوم ميلاد مارادونا في 30 أكتوبر/ تشرين الأول من كلّ عام، في حين يحتفلون بعيد الفصح في 22 يونيو/ حزيران، وهو التاريخ الذي سجّل فيه هدفه الشهير باليد في المرمى الإنكليزي خلال ربع نهائي كأس العالم عام 1986.

ومن رموز الكنيسة الرقم 10 الذي ارتداه مارادونا، وقميص منتخب الأرجنتين الرسمي، وبالطبع كرة طبع عليها الرقم 10 أيضاً. كذلك، يسمّي أعضاء الكنيسة من ساعدوا مارادونا خلال مسيرته بـ"الرسل"، في حين يكنّون العداء لكلّ من اضطهده أو وقف في طريق نجاحه.وجدّدت وفاة مارادونا الاهتمام بنادي معجبيه "المتدينين"، لكنّ الحديث عن رفعه إلى مصاف القداسة، وتبجيله بشكل شبه ديني، لطالما رافق التحليلات المرتبطة بسيرة اللاعب الأرجنيتيني، وعلاقة جماهير الكرة به.

لاعب عبقري

فبالنسبة لكثيرين، كان مارادونا لاعب كرة قدم عبقريا، لكنه كان أيضاً قائداً ومحفزاً، خصوصاً مع تحقيقه لإنجازات رياضية مهمة، رغم نشأته الفقيرة، ورغم تعاطيه للمخدرات، ورغم حياته غير الاعتيادية، ما يجعل مسيرته ملهمة لعشاق الكرة.وتنشط الكنيسة المارادونيّة بشكل خاص على الانترنت، ويجتمع أتباعها في بعض الأحيان في أماكن مخصصة بهم، لأداء صلوات وطقوس هي محاكاة للطقوس المسيحية، كما ذكرنا، ولكن مع توجيه التبجيل لمارادونا.وبحسب تقارير صحافية، فإنّ الكنيسة تجمع الفقراء والأغنياء من المعجبين بالنجم الرياضي الراحل، وتجمع سائقي سيارات الأجرة بأساتذة الجامعات، والأطباء...وشروط الانخراط بسيطة: اتخاذ اسم دييغو اسماً ثانياً، تسمية المولود الذكر الأول في العائلة باسم دييغو، وخوض طقس معمودية خاص قبل الانخراط في الكنيسة رسمياً.

والمعمودية في الكنيسة المارادونية تتطلّب من المنتسبين الجدد تأدية تمثيل لهدف مارادونا الشهير في كأس العالم سنة 1986.

وسجل مارادونا الهدف بيده، وحين سئل في مؤتمر صحافي عن ذلك، لم يؤكّد الأمر، بل اكتفى بالإجابة أنّ "يد الربّ سجلت الهدف".

وتحوّلت الإجابة إلى عبارة أيقونية، وكانت بداية لمنحه صفات قداسة بين معجبيه، وقد استوحى مؤسسو الكنيسة اسمهم منها.

وفي طقس المعمودية، يكون أمام الشخص ثلاث محاولات لتسجيل الهدف بيده، تماماً كما سجله مارادونا. وإن فشل في ذلك، لا يسمح له بالدخول، ويكون عليه تكرار المحاولة بعد عام.ويتلو المنخرط الجديد قسم الانتساب على كتاب سيرة ماردونا "أنا دييغو" الذي يسميه أفراد الكنيسة بإنجيلهم.كذلك فإن للكنيسة المارادونية عشر وصايا، أوّلها "لا يمكن للكرة أن تلطّخ"، و"أحبب كرة القدم أكثر من أي شيء". ومن الوصايا أيضاً: "أطلق اسم دييغو على ابنك"، و"انشر كلامات دييغو مارادونا في كافة أنحاء العالم".ويقتبس أتباع الكنيسة من الصلوات المسيحية، فيؤدون صلاة "دييغو الذي في الملاعب، لتتقدس يدك اليسرى، لتجلب لنا سحرك، لتكن أهدافك كما في السماء كذلك على الأرض".ومن بعيد، قد تبدو كنيسة "يد الله" مغالاة في حبّ مارادونا، حتى بالنسبة لأكثر المعجبين به وفاءً لذكراه.

ولكنّه ليس الشخصية الشهيرة الوحيدة التي "يبجّلها" المعجبون بها حدّ التقديس بعد وفاتها، فهناك شخصيات مماثلة عبر التاريخ منها نجم الروك الأمريكي الفيس برسلي.

رفسة الثور الجامح في آخر سكراته



لويس إقليمس

بغداد

مع تتالي الأيام القليلات القوادم، تقترب نهايةُ "الثور" الأمريكي الجامح من نهايتها بسقوط مهين لـ"الجاكي" الاستفزازي في أواخر أيام زعامته لأقوى دولة في العالم. فقد اعتقدَ خطأً خارجَ حسابات الزمن والواقع أنّ أنفتَه وتعاليَه وثروته ستؤمّنُ له فوزًا ساحرًا سهلاً بولاية جديدة لسنوات أربع تاليات مترعات بالعبثية والاستفزاز والسياسة الرعناء. فحسابات البيدر غير حسابات الأحلام. الرئيس الأمريكي المنتهية ولايتُه "دونالد ترامب" بدا أشبه بالثور الجامح في أيامه الأخيرة التي تفصله عن موعد ترك البيت البيضاوي. فهو الذي أصرَّ منذ بداية ولايته على تجاهلِ حقوق دولٍ وشعوبٍ وضعَها في أسَافل رفوفِ سياسته الاستفزازية، ولم يكن يهمّه مصيرُها ولا مستقبلُها ولا حياتُها. بل كلُّ ما كان في جعبته المثقلة بالمشاكل هي أمريكا أولاً. ولم يكن العراق أفضلَ حالًا ضمن قائمة هذه الدول والشعوب المتهالكة، عندما قبل هو الآخر مثل سابيقه إبقاء الحبل سائبًا لأحزاب السلطة في الحكومات العراقية المتعاقبة ضمن فترة ولايته الجدلية كي تواصل هزالتها وفسادها في إدارة شبه الدولة العراقية سائرةً في طريق المجهول المظلم الأسود. فقد ساعد بطريقة أو بأخرى بإبقاء ارتباط مصير العراق رهن الولائية العمياء للجارة الشرقية بعيداً عن أية نفحة وطنية.

سياسة عامة

هكذا هي السياسة الأمريكية العامة للحزبين التقليديين الحاكمين لا تتغير عادة بين ليلة وضحاها حتى يأمر الأسياد عكس ذلك. وهذا التغيير المرتقب لم يأزف وقتُه بعد، كما يبدو. فمازال النهج تجاه العراق والمنطقة، هو ذاتُه الذي رسمه الحاكم المدني "بريمر"، الحرامي النموذجي الأول، عندما سلّمه بين أيادي هزيلة الإدارة المحاصصاتية وفاقدة الإرادة في الإصلاح وناهبة الثروات بطرقٍ ووسائل شيطانية طيلة 17 عاماً المنصرمة.وقد بلغت معالمُ هذه السياسة الفاشلة قمّةَ الهزالة وشدّةَ الدناءة في مشروع الموازنة المقترح للعام الجديد 2021 حين أصرّ كلّ طرفٍ على تأمين حصته من الكعكة بالرغم من إدراكهم بالزيادة الكبيرة والمخيفة في مديونية الدولة المرهقة بالقروض والديون والسندات والالتزامات المحلية والإقليمية والدولية والبطالة المتفاقمة والصناعة الغائبة والزراعة المتراجعة. نعود للثور الأمريكي الهائج وما قد يبدر منه قبل مغادرته سدّة الرئاسة من حركات أو سلوكيات أو قرارات ضمن صلاحياته حتى يومه الأخير رسميًا. من الطبيعي للثور الهائج عندما تتكالبُ عليه سكاكين الأعداء وسفاهات الأنداد أن يرفس، وأن يكون لرفسته أو رفساته تأثيرٌ أو أن يتسبّبَ بجروحٍ بسبب ضرباته الموجعة. فهو لم يترك حسرة في صدور هؤلاء الأعداء المتكالبين طيلة فترة رئاسته. ونحن عامةً في العراق نقول، إنه لو كان للإدارة "الترامبية" أية سمة من الأخلاق السياسية العامة في بدء ولايته قبل 4أعوامٍ، لكانَ أنهى ما شرعتْ به إدارة مَن سبقَه من غرمائه في الحزب الديمقراطي الذي لا يختلف من حيث المبدأ في مشروع سياسته العامة واستخفافه بقدرات ومصير ومستقبل شعب العراق والمنطقة عندما فسح رئيسُه "أوباما" آنذاك المجال لتنظيم الدولة الإسلامية الداعشي كي يعيث في أرض العراق فساداً وقتلاً ونهباً واغتصاباً وتهجيراً وتهديداً للبنية التكوينية لشعبه متعدد الأديان والأعراق والمذاهب. وحينها، لم يرف جفنٌ للإدارة الأمريكية لغاية أن استفحل الأمر بوضع اليد على مساحة تعادل أكثر من ثلث أراضيه في 2014 على مرأى ومسمع من الإدارة الديمقراطية التي سهّلت لهذا التنظيم مهمّة تدمير بنية العراق التحتية والتهاون بنهب ثرواته والعبث بمقدرات شعبه الصابر بالمساهمة بطريقة أو بأخرى بفرط عقد نسيجه المجتمعي وتشتّت مجتمعات مكوّناته الأصيلة من الأقليات الدينية والعرقية متجاوزًا ما خلّفاه مجتمعَين جنكيزخان وهولاكو قبل أكثرَ من سبعة قرون خلت بجيوشهما الجرارة.

هكذا تركت السياسة الأمريكية، بديمقراطييها وجمهورييها، شبهَ دولة العراقِ وشعبَه المجروح والمظلوم لقمةً سائغة لدول الجوار وسلّمته على طبقٍ من ذهب بأيدي عدوته الشرقية التقليدية لتستنفذ مواردَه وتنتهك حقوق شعبه وتخترقَ سيادته وتهينَ هيبته أمامِ أنظار إدارتها التي تعمّدت تركَ الحبل على الغارب. فمن الواضح أن الإدارة الأمريكية بحزبيها، قد تهاونت متعمدةً مع كلّ الطامعين والضالعين في إبقاء البلاد وشعب الحضارات فريسة سهلة الطعن والجرح والافتراس من دون مبررات. حتى تلك المبررات التي ساقتها إدارتا بوش الأب منذ تسعينيات القرن الماضي وبداية عهد بوش الابن، لم تكن محبكة الصنع ولا مبررّة الأعذار والحيل التي لم تنطلي على القاصي والداني. ولكنّها كانت قدرة الجبارين على ضعفاء الحيلة، وسطوة الأسياد على "العبيد"، وقدرة الأشرار على الطيبين مع التحفظ على بعض الألقاب وأصحاب المسؤوليات. ولكن، بالتأكيد، لكلّ بداية نهاية، ولكلّ باطلٍ صولة، ولكلّ شرّيرٍ جولة، ولكلّ زعيمٍ رقصة. وقد انتهت الغجرية من رقصتها المعتادة استعداداً لتولّي غيرها زمام حفلةٍ جديدة بأسلوب قد يختلف عن سابقتها لو حصلَ أن تعلّمتْ درسًا، بل دروسًا على طريق الأخلاق المجتمعية والإنسانية القويمة. وفي انتظار أن يأتي المنقذُ الوطنيُّ الكبير، الظالمُ بحكمة سليمان والحاكمِ الحكيم بقسوة حمورابي، فيضعُ النقاطَ على الحروف ويغلقَ مأساة شعبٍ تعبٍ ويوقفُ ترنّحَ بلد متهاوٍ سائرٍ بكلِّ المقاييس نحو الإفلاسِ والهزيمة والفوضى، لا سمح اللهُ!

امريكا في أتون فوضى

من الواضح تعرّض الديمقراطية في أقوى بلدٍ في العالم هذه الأيام للخطر بفعل طيْش الثور الجامح المترنّح الذي يتلقى آخر طعناته ويرفس آخر سكراته "الزعاماتية" بعد أن وقعت بلادُه شاسعةُ القدرة وعظيمةُ الجبروت في أتون نرجسيته الترامبية التي تصوّرَ خطأً أنها ستحفظُ له كرامتَه وسطوتَه وتجبّرَه من دون حساب ولا محاسبة. والخوف، كلّ الخوف أن تكون هذه "الرفسات" الأخيرة قوية بما يكفي لضعضعة شكل الاتحاد الأمريكي وبداية لتخريب مؤسساته بسبب الطبيعة الاستفزازية التي طبعت سلوكيات "ترامب" الخارجة عن العقلانية الطبيعية والبعيدة في أحيانٍ كثيرة عن الواقعية غير الحضارية التي يمكن أن تهدد بإسقاط البلاد وفي انحطاط قيمها. كما لا ننسى مغازلته المستمرة للطغاة وبعض الحكومات الفاسدة في المنطقة، ومنها حكومات العراق، التي نهبت شعوبها وأفقرت بلدانها لغاية الاستجداء بعد أن أذنتْ للدخلاء والغرباء عنها باستباحة سيادتها وسلب هيبتها بسبب عبثيتها وفئويتها وولائها للغير. ومثل هذا ينطبق اليوم تماماً على واقع العراق، إذ لم تفعل إدارتُه شيئاً لوضع حدود للسلوكيات الولائي الطافية، بحجة الديمقراطية المزيفة التي تشدّقت بها وكان هو الراعي والمشرف على خرقها وتدنيسها. إنّ القانون الأمريكي ومؤسساته الدستورية فوق أية زعامة أو رئاسة أو حزبٍ أو فرد أو شيخٍ أو نائبٍ. هكذا هي ديمقراطيتُهم التي يسعونَ لتصديرها إلى بلدان العالم، ومنها منطقتنا الشرق-أوسطية. ومن المؤسف أنّ معظم الإدارات الأمريكية السابقة ومعها حكومات الغرب، لا تعي تمامًا طبيعة ذهنيات شعوب هذه المنطقة ولا تريد أن تدركَ أو تفهمَ أصولَ هذه العقليات التي لا يمكن أن يُكتبَ لها تحقيق ولو جزء يسير من شكل هذه الديمقراطية الفوقيةً المصدَّرة عبثًا بسبب بقاء هذه الشعوب أسيرة الشرع الذي لا يقبل الجدل ولا يؤمن بالتأوين والحداثة في تفسير القيم الدينية وفق تطورات العصرنة. فأساسُ أي دستور في دول المنطقة يشير بعدم تعارض القوانين والأحكام مع أحكام الشرع. لذا حرصت حكومات الغرب في عمومها، على إبقاء منطقتنا الشرق-أوسطية أسيرة تجاذبات فكرية ونزاعات أيديولوجية وصراعات دينية ومذهبية وطائفية لا نهاية لها من أجل إذلالها واستغلالها لمصالحها القومية غير عابئة بمصلحة شعوب المنطقة المتخلفة عن الركب العالمي بسبب قيمها الدينية والمذهبية والقومية الضيقة التي ترفض الانفتاح وقبول الرأي الآخر المختلف. وستبقى كذلك حسب مشيئة الأسياد وحتى تتبدل الأقدار وتتغيّر موازين القوى لصالح دولٍ علمانية "تعطي ما لقيصر لقيصر، وما للّه للّه".

أميركا اليوم تمرّ بأيام فوضى وبعملية قبصرية قاسية غير مضمونة النتائج فيما لو قرّر الثور الهائج وضع اليد على الزرّ النووي لا سمح الله أو شاءَ أن يكونَ لرفسته الأخيرة ضربة موجعة لكلّ مَن وقف في طريقه لأجل ولاية ثانية، أو تهكّمَ بسلوكه السياسيّ، أو استهان بقدرته على إيذاء أعدائه، أو شمتَ بسقوطه الرئاسيّ المهين. فما أقدم عليه أتباعُه ومؤيدوهُ في الاستعراض الفوضوي يوم 6 كانون الثاني الجاري بالهجوم الأرعن على مؤسسة الكابيتول جديرٌ بوصفه مسخًا للديمقراطية على أيدي الرعاع في مشهد لا يُحسدُ عليه الشعبُ الأمريكي المتشدّق بالديمقراطية. وهذه باعتقاد الكثيرين، بداية نهاية المنظومة الديمقراطية في أرقى بلد عرف مفاهيمها منذ تشكيل اتحاد ولاياتها. ولنا أن نتذكر فقط ما جرى في استفتاء حزيران 2020 عندما عبّرَ فقط 42 بالمئة من الشعب الأمريكي عن تفاخرهم بانتمائهم القومي لأمريكا بعد أن كان هذا الافتخار في استفتاء سابق في 2003ق د سجّلَ 69 بالمئة .وهذا من الدليل على تهاوي الفخر القومي الأمريكي إلى أدنى مستوياته المنحطة في تاريخها على الإطلاق. وهناك مَن يتوقع الأسوأ باحتمالية انفراط عقد دولة القطب الواحد وفق تصوّرات سيقت مع بروزٍ صاعد للتنين الصينيّ كقوّة اقتصاديةً وسياسية واعدة، إبى جانب الرغبة الملحّة المدروسة بإحكام من قبل الغريم الشيوعي القديم المتمثل براعي الدب الروسي الحالي الأكثر صلادة وقدرة وديناميكية في التعامل مع الأحداث وفق مفهوم استخباريّ محبوك الجوانب والعلاقات الذي يُعتقد بدورٍ خفيّ له في إضعاف قدرات هذه الدولة الكبرى.

وبذلك، ما من شيءٍ موعود الثبيت يُبقي على تأمينٍ مستقبل الأمة الأمريكية التي حافظت على ثباتها ورصانتها وقدراتها منذ نشأتها الرسمية كدولة اتحادية من ولايات متعددة في 1789 . فالعد التنازلي لسقوط دولة الأسطورة الأمريكية كما يبدو وبحسب ما يريد أسياد النظام العالمي الجديد متعدد الأقطاب سيبدأ مع نهاية زعامة "ترامب" ودخول "بايدن" البيت الأبيض. فهناك مؤشرات لحرب أهلية متوقعة على الأبواب بين الولايات الأمريكية، سيّما بوجود لغط عن مخططات تُطبخ في كواليس إدارة الرئيس المنتهية ولايتُه بتوقيعه مؤخرًا على وثيقة في غاية الخطورة قد تقلب الموازين في حالة تعلّق الأمر بالترتيب للقيام بعمل عسكريّ مرتقب. وهذا ما اشارت إليه الديمقراطية "نانسي بيلوسي" رئيسة مجلس النواب التي ناصبت الرئيس "ترامب" العداء العلنيّ السافر منذ بداية ولايته ولغاية نهايتها. وتلكم قد تكون بداية نهاية أمريكا.

إسهامات المجتمع المدني في العقد الإجتماعي



نبراس المعموري

بغداد

اجمع مختلف الباحثين في مجال الفكر السياسي، على اعتبار التجربة التاريخية التي مرت بها المجتمعات الاوربية على مدى القرنيين السابع عشر والثامن عشر وما ترتب عليها من اسهامات فلاسفة عصر الأنوار في رسم افق ثقافي و فكري جديد، بانها الإطار العام الذي احتضن ظهور فرضية المجتمع المدني لأول مرة واصبح جزءاً من النظرية السياسية الغربية حول الديمقراطية. وبهذا الصدد عرف البنك الدولي المجتمع المدني Civil Societyأنه" مجموعة واسعة النطاق من المنظمات غير الحكومية والمنظمات غير الربحية التي لها وجودٌ في الحياة العامة وتنهض بعبء التعبير عن اهتمامات وقيم أعضائها أو الآخرين". ومن ثم يشير مصطلح منظمات المجتمع المدني إلى مجموعة عريضة من المنظمات، تضم: الجماعات المجتمعية المحلية، والمنظمات غير الحكومية، وجماعات السكان الأصليين، والمنظمات الخيرية، والنقابات العمالية والمهنية، ومؤسسات العمل الخيري" أن أهم نتيجة تمخضت عن التجربة التاريخية التي مرت بها المجتمعات الاوربية ، هو ما يعرف بنظرية التعاقد، وهي نظرية أرسى مبادئها الأولى، مفكرون كبار، أهمهم: توماس هوبز وجون لوك في إنجلترا، وجان جاك روسو في فرنسا، وتنادي نظرية العقد الاجتماعي بالتحديد بأن الأفراد يقبلون بشكل ضمني أو صريح أن يتخلوا عن بعض حرياتهم ويخضعوا لسلطة الحاكم أو لقرار الاغلبية مقابل حماية بقية حقوقهم، ومن ثم فإن العلاقة بين الحقوق الطبيعية والشرعية هي في العادة مبحث من مباحث نظرية العقد الاجتماعي، وقد أخذ المصطلح اسمه من كتاب العقد الاجتماعي لجان جاك روسو الذي ناقش من خلاله هذا المفهوم.

عقد اجتماعي

لقد اسهمت نظرية العقد الاجتماعي في التأسيس لمفهوم المجتمع المدني، من خلال التركيز على ثلاثة قيم هي:

- قيمة الفرد المواطن باعتبارها قيمة عليا مطلقة و مقدسة، خاصة حق الحياة وحرمة الجسد والملكية، وحرية التفكير- قيمة المجتمع المتضامن الذي يتميز بقدرة أفراده على الالتزام بالمستلزمات الأخلاقية والقانونية الاساسية لتأسيس الجماعات المدنية.- قيمة الدولة ذات السيادة والتي لا يتم بلوغها إلا إذا اعترف المجتمع بها، واعتبر السلطة والحقوق الناتجة عنها حقوقا مشروعة و مقبولة.لقد أفضت النظرية إلى تحول الفرد إلى مواطن له حقوق وعليه واجبات في مقابل الحاكم ، وبهذا المعنى اصبح المجتمع المدني تعبيراً عن وعي الفرد بحقوقه في مواجهة السلطة، ورغم ان منظري "العقد الاجتماعي "اكدوا وبحثوا في ماهية انفصال المجتمع المدني عن الدولة، إلا أن الفيلسوف الالماني "هيجل "انكر نظرية العقد الاجتماعي لعدم قدرة المجتمع المدني على تحقيق الفاعلية دون الدولة، وقد استفاد ماركس "بعد ذلك من فكرة "هيجل "في رؤيته للدولة معتبرا انها مرحلة وسيطة تزول باقامة النظام الشيوعي، مما يدفع إلى زوال المجتمع المدني.

الا ان بدايات القرن العشرين برز تحول جديد في مفهوم المجتمع المدني، وعاد إلى الظهور مجددا ، مع اليساري انطونيو غرامشي الذي فرق بين المجتمع المدني والمجتمع السياسي، من خلال تأكيده على دور "المثقف العضوي "لمحاولة فرض هيمنة المجتمع المدني في مقابل سيطرة المجتمع السياسي.

فاعتبر المجتمع المدني بنقاباته، وأحزابه، وحتى الفاتيكان مجالاً للصراع الطبقي، وتحقيق الاشتراكية بانهاء سيطرة الدولة-السلطة.وانطلاقا مما سبق ولاتساع فاعلية المجتمع المدني، ولاختلاف الانظمة السياسية التي يعمل في اطارها ثقافيا، واجتماعيا، وسياسيا، فان حركة المجتمع المدني تختلف باختلاف طبيعة النظام، والادوار التي يطلع بها، و يمكن تقسيم ذلك إلى نمطين:

الاول : نمط يبرز في النظم الديمقراطية، فيقوم بدور وظيفي مكمل لوظائف ومسؤوليات الدولة، وتصبح منظمات المجتمع المدني وسيط ، بين المواطن والدولة ، وهذا النمط هو تعبير عن نظرة غربية في ظل وجود مؤسسات متبلورة في المجتمع . ثانيا: نمط يبرز في النظم الاستبدادية (النمط الغرامشوي) في اطار مقاومة حركات المجتمع المدني في أوروبا الشرقية للأنظمة الشيوعية المستبدة، ويقوم هذا النمط على اعتبار المجتمع المدني مقاوما للتسلط.

اداة تحليلية

ما اشرنا اليه يدلل على ان المجتمع المدني اصبح اداة تحليلية لتفسير الظواهر الاجتماعية ومن ناحية اخرى هو معيار لقياس تطور المجتمع كونه لا ينفصل عن حركة المجتمع الحديث وتطوره، وما يستجد من تطورات على علاقات أطرافه مع بعضها البعض وعلاقته بمجمله بالمجتمع السياسي، و كيفية التكيف مع المستجدات، الا ان المفهوم في السيسيولوجيا السياسية اليوم يستعمل بمعان لا تتفق تماماً مع ما جاء به رواده الأوائل، سواء رواد النظرية التعاقدية، أو "هيغل" أو "الماركسيون"

.وهذا يحتاج تحليل وبحث اوسع سنتاوله لاحقا في مقالات اخرى .

في حق الزهراء البتول

نعمة العبادي

النجف

خلال اكثر من ثلاثة عقود، تسنى لي ان اطلع على معظم ما كتب وقيل في حق الزهراء فاطمة عليها السلام، وكانت الفرصة الاكبر خلال إعدادي لبحث عن البتول بعنوان (فاطمة الزهراء.. الشخصية والقضية)، حيث ناقشت فيه أكثر من (٧٠) مؤلفاً كتبت عنها، ودونت ملاحظاتي فيما قيل عن شخصيتها وقضيتها، وكانت المصادر من مختلف المشارب والتوجهات.

احاول في هذا النص، ان ادون ما لم يقال عنها تماماً، او ما لم يقارب بالشكل الذي اراه، او لم يفصل القول فيه كما ينبغي، او كان فهمه بطريقة مختلفة، وهي مجموعة مقاربات استند البعض منها الى النصوص، وبعض الى الوقائع، واخرى من مختصاتي التي أسأل الله سبحانه وتعالى بحق فاطمة العظيمة ان يتقبلها، وهي الآتي:

بعد عاطفي

2- على الرغم من ان سلوك النبي صلى الله عليه وآله وسلم مع ابنته يتوافق بشكل منطقي مع كمالية البعد العاطفي والانساني فيه من جهة، وكونها أوحديته ومدللته وابنة اعز زوجاته، ولعلو شخصها العظيم من جهة أخرى، إلا ان هناك جانباً آخراً، يتعلق بالرغبة العظيمة للنبي في الاستمرار والدوام وحتى المبالغة في البقاء حسياً قريباً من فاطمة، فهي صورة حسية لأعلى رتبة في جنة الخلد، بل في جنة محمد، وهي جنة من جنس يفوق جنس الجنان المبشر بها حتى اعلاها رتبة، إذ ان هناك مقاربة معرفية، ترى بأن الجنان والنيران ليست جزاءاً منفصلاً تقديرياً لأعمالنا، بل هي ذات اعمالنا، وبشكل ادق هي تجليات ذواتنا وصورتها المنعكسة، وبما ان ذات المصطفى وخصوصيته تعلو على جميع الوجود، بل وتتقدم برتب لا تدانيها او تقاربها رتب، فجنتها المنعكسة منها شيء مختلف عن كل الجنان، وكرامة للنبي وحباً له، كانت فاطمة من ذات الجنة (رائحة وخصوصية)، لذا فإن هذا الالتصاق المفرط بفاطمة وكل ما يتصل بها، وهذه المباشرة العجيبة والمداومة الغريبة منه عليه السلام على وصلها، رغم عظم المهمة التي يتحملها، أتت من هذه الجهة التي يجد في شم فاطمة وتقبيلها والنظر إليها، وجوداً مباشراً له في جنته ومنعكس ذاته التي هي الاحب إليه لانها الاقرب الى حبيبه العزيز الاعلى.

2- قيل الكثير في المصادر والمدونات التاريخية وكتب السيرة، لأجل نفي وجود اية ذرية حية للنبي صلى الله عليه وآله وسلم غير فاطمة، وهو كلام صحيح قطعاً، فلا ولد ولا بنت له حي غير فاطمة، ومع ان الثبت التاريخي كافياً في هذا النفي إلا هناك مقاربة مختلفة للموضوع ترى، أن ضرورة انحصار ذرية النبي في واحد وبنت على وجه الخصوص لطبيعة مهمة خاصة ينبغي ان تقوم بها ذرية النبي، وهي المهمة العظيمة التي توجت بها الزهراء، وفي ذات السياق من غير المنطقي الحديث عن خيارات تزويج لفاطمة بغير علي ولا لعلي بغير فاطمة، فهناك ضرورة لربط جيني بين نهاية حبل النبوة وبداية حبل الأمامة، وهما قوسان صاعدان لا بد ان يكتملا في حلقة متممة من جنسهما (طهارة ومعرفة ويقيناً وكمالاً)، وهي امور لا تليق لاحد إلا لفاطمة، كما ان ضرورة هذا الربط لم تكون موجودة إلا في النبوة الخاتمة والامامة المتممة، ويتصل بذات الامر، كونها صلة الوصل بين النبي الخاتم والولي الخاتم، واي تصور للربط عبر اي شكل من أشكال الاتصال المعنوي او الحسي لا يمكن ان ترق الى صورة الربط عبر فاطمة، لذا هي في طول السلسلة الذهبية الممتدة من النبي حتى القائم، وهي الحلقة الوحيدة المنصفة الى جزئين، جزء من جنس النبوة وآخر من جنس الامامة.

وجود مرأة

3- تمحلت الكثير من المقاربات، ان تستنطق بعضاً من سلوك الزهراء عليها السلام في الفضاء العام مثل خطابها الذي وجهته لأبي بكر، على اساس انها اجازة او دافع لوجود المرأة المباح في هذا الفضاء، على الرغم من انها حددت الصورة المثالية بقولها (لا ترى اجنبي ولا يراها اجنبي)، والحقيقة ان الزهراء غير معنية تماماً بهذا الامر، وانما هي عملية حسية لمفاد رؤية الاسلام الحق في المرأة لجهة كمالها الايماني وتمامه، فهي في رتبتها الايمانية ووعيها التوحيدي ومقامها المعرفي على حد سواء مع خط النبوة والامامة، مع ان هناك خصوصيات تكوينية تتعلق بوظيفتها في السلم الحياتي تحول دون قيامها بوظائف النبوة والامامة، لا لجهة نقص كمالي في شخصها حاشاها وليس كما يقال من نقص العقول والايمان، بل يتعلق الامر بخصوصية الدور والوظيفة، وباختصار فان فاطمة هي تجسيد حي لصورة الانسان الكامل في ظل الولاية الالهية الخاصة.

4- تنسب كل الطرق والمناهج الصوفية والعرفانية بنوتها الى الامام علي عليه السلام، بوصفه المعلم الاكبر والاب الروحي لكل مناهج المعرفة الالهية الخاصة، وهي نسبة صحيحة، فمحمد وعلي عليهما السلام أبوا هذه الامة بنص رسول الله، واحدهما أب العام فيها، والآخر صاحب الابوة الخاصة، ومع كل ذلك لم يتحدث أي منها (أي المسالك) عن الامومة الخاصة، وكأن الانسان الكامل من أب بدون أم، غير ملتفتين أن اكمل واجمل الخلق والمصداق الاوضح للانسان الكامل أمه الزهراء عليها السلام، ففاطمة بالنص النبوي أم أبيها، وهذه الأمومة ليست مقتصرة على ما يتم طرحه كتفسير لهذه الكلمة بأنها بمثابة الام التي عوضت فقد النبي لأمه، بل هي الأم الكمالية، وهي أيضا أم علي عليه السلام، فهي أم أب علي الكمالي عليهما السلام، وهذه الخصوصية ممنوحة لها بوصفها مستودع السر الألهي وخزانته، لذا فإن الوصول الكامل التام يحتاج إلى أمومتها كما هي حاجته لأبوة علي عليه السلام.

البطاقة التموينية ومفهوم الأمن الغذائي

حيدر عبد الامير الغريباوي

بغداد

تعد مسألة البطاقة التموينية من أهم المواضيع التي لها تماس مباشر بحياة الناس لأنها خط الدفاع الأخير للمواطن قبل الوقوع في دوامة الفقر على المستوى المعاشي، وتواجه في الوقت الحاضر مسألة البطاقة التموينية تحديا مهما من خلال تزايد المطالبات لإصلاحها وجعلها أكثر استهدافا للفقراء، وبدوره يعد الامن الان الغذائي ركيزة مهمة للأمن الوطني ولابد من اخذ التحوطات اللازمة لمواجهة مشكلة النقص في الإنتاج وانتهاج سياسة الاعتماد على الذات وزيادة نسبة الاكتفاء الذاتي من السلع الغذائية خاصة الحبوب واستخدام الطرق العلمية الحديثة لرفع المستوى الإنتاجي الزراعي وتأمين مدخلات النتاج واتباع السياسات الزراعية التي من شأنها تطوير زيادة كمية مخرجات الإنتاج بعد تطوير البنى الانتاجية ودراسة الاسباب التي تؤدي إلى تدني الانتاجية وتحقيق وتائر سريعة في رفع معدلات الغلة للمحاصيل الأساسية.

حيث عد نظام البطاقة التموينة في العراق أحد نظم الإعانات الاقتصادية الحكومية غير المباشرة، تم تطبيقه في نهاة عام 1990 حصل بموجبه كل فرد عراقي على سلة غذائية شهرية تقدر عدد سعراتها حوالي 2150 سعرة حرارية لكل شخص وما، لقد استطاع هذا النظام تطبق مبدأ العدالة المطلقة بتوزيع المفردات الغذائية خلال فترة الحصار الاقتصادي، وتحقيق الأمن الغذائي، بالحد من حدوث مجاعات.

ثلاث مفردات

الا ان وبعد 2003 تضاءلت المفردات التموينية مقتصرة عل ثلاثة مفردات رز –سكر –زيت فانخفضت السعرات الحرارية بما يعادل 1549 سعرة /يوم/فرد مما يشكل عجزاً غذائيا للأشخاص غير القادرين على تأمين الغذاء من مصادر بديلة .

ورغم ذلك تشكل البطاقة التموينية في العراق أهمية كبيرة وذلك لاعتماد فئات عديدة عليها حيث عدت البطاقة التموينية صمام الأمان في دعم الأمن الغذائي للاسرة والمجتمع العراقي ككل، لتوفيرها الحد الأدنى من ذلك الأمن سواء في ما قبل أحداث 2003 رغم أن هذه البطاقة في أحيان كثيرة أصبحت تبديد لموارد الدولة العراقية لكونها لم تساهم في تحسين او تطوير مستوى المعيشة للفرد العراقي بالاخص بعد حدوث المتغيرات الاقتصادية الجديدة التي حصلت في العراق وبروز الاهمية عن مدى جدوائية هذه البطاقة من عدمها، خصوصا بعد تطبيق العراق لبنود الاتفاقية المعقودة بينه وبين صندوق النقد الدولي والمتضمنة خطة شاملة للإصلاح الاقتصادي واعادة هيكلة الاقتصاد العراقي لضمان تحول سلس وسليم نحو اقتصاد السوق، وايجاد النماذج البديلة لابعاد حالات التلاعب للحفاظ على استمرارية عمل البطاقة التموينية، بشكل أساسي لأولئك الفقراء الذين ينظرون الى تلك البطاقة باعتبارها الملاذ الآمن وحصنهم الاخير لمواجهة الارتفاعات المستمرة في الأسعار .

من جانب آخر فأن الامن الغذائي هو مقدرة البلد على تامن المواد الغذائية الاساسة اللازمة لتغذة السكان بشكل تلبي الاحتياجات الضرورة والاساسة لنمو الانسان وبقائه في صحة جدة فضلا عن انه لابد من توفير مخزون من المواد الغذائية الأساسية تستطع الدولة اللجوء الها عند حدوث كوارث طبعة تحد من انتاج الغذاء او في حال تعذر الحصول على المواد الغذائة التي تنقصها عن طرق الاستراد من الخارج كما حدث للعراق ابان الحصار الاقتصادي خلال عقد التسعينيات .

هناك اعتقادا سائدا لدى الناس يساوي ما بين "البطاقة التموينية" ومفهوم "الأمن الغذائي ."بل ان الكثيرين يعتقدون ان البطاقة التموينية في العراق هي الشكل الأمثل لتحقيق الأمن الغذائي؟ في حين أن اللجوء الى استخدام برنامج البطاقة التموينية هو إجراء وقتي يُلجأ إليه في الأزمات والكوارث التي تؤدي الى تعطيل، او تشويه، سوق الغذاء المحلي، مما يمنع المواطنين، وخاصة ضحايا المناطق المنكوبة، من الحصول على كفايتهم من الأغذية وقد يتم توسيع نظام البطاقة ليشمل الفقراء والمهمشين والعاطلين عن العمل، من غير القادرين على الحصول على الحد الادنى من الغذاء في ظروف استثنائية.

لذا تتجه الدول في تخطيطها الاقتصادي الى رسم سياسة تدعم بها الغذاء عن طريق تطوير الزراعة أو رصد مبالغ لاستيراد الغذاء الذي يكفي لسد الحد الادنى للطاقة الغذائية لكافة شرائح المجتمع

إذا علمنا بأن منظمة الأغذية والزراعة الدولية فاو ترجح ان الدول الأعضاء التي تخصص عشرة بالمئة 10 بالمئة من ميزانيتها السنوية للإنتاج الزراعي، فإنها ستكون قادرة على تحقيق أمنها الغذائي، وهذا يوضح حجم الفجوة الهائلة في المقاربة المتبعة في العراق لقضية الأمن الغذائي مقارنة بالمقاييس الدولية. للمقارنة فقط فإن تخصيصات ميزانية منذ عام 2011 الى 2019 لقطاعي الزراعة والموارد المائية في العراق هي أقل من إثنين بالمئة 2 بالمئة مما يعكس ضآلة التخصيصات وعدم الاهتمام بهذا القطاع وهذا اقل من المعدل العالمي في الدول النامية والبالغ خمسة بالمئة 5 بالمئة .

ان الدعوة إلى التفريق بين "الحصة التموينية "كإجراء وقتي إغاثي ومفهوم "الأمن الغذائي "غير نابع عن نظرة استعلائية، او رغبة في حوار نخبوي، او ترفا بقدر ما هو نابع من إدراك للأولويات الوطنية والمصلحة الوطنية العليا.

تلبية احتياجات

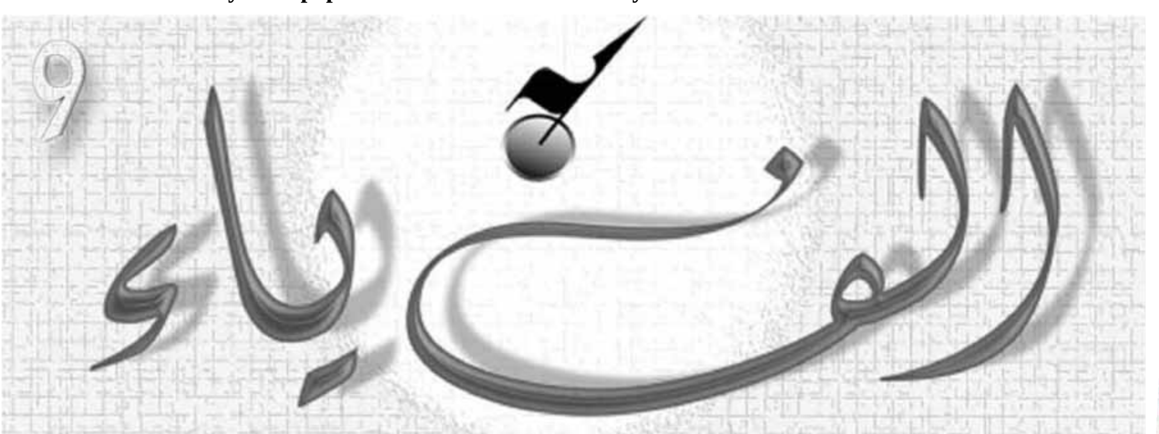
فالأمن الغذائي حالة تتحقق بشكل دائم عندما "يحصل جميع المواطنين، في جميع الاوقات، على غذاء كاف ومأمون ومغذّ لتلبية احتياجاتهم التغذوية، وأفضليته الغذائية ليعيشوا حياة نشطة وصحية" وليس في قيام الحكومة بتوزيع مواد غذائية عليهم. فالمواطن الذي "يخلق "غذائه بنفسه، ويحصل عليه بالعمل والجهد، يكون اكثر احساسا بالعدالة، و بقيمة انتمائه الى وطن يمنحه فرصة الشعور بالكرامة كمواطن منتج وفعال في مجتمعه.

ولكي يمكن أن تكون استراتيجية الامن الغذائي في العراق ممثلة في البطاقة التموينية ينبغي أن تحقق البعد الاقتصادي منها من حيث قدرتها على إمداد الحجم الكلي للسكان بالمواد الغذائية فضلاً عن قدرتها على الاحتفاظ بـ خزين ستراتيجي للأمد القصير .

فضلاً عن امكانية استثمار الفرص المتاحة لإنتاج الغذاء، وتصدير الفائض منه، لاستيراد سلعٍ غذائيّة لا يمكن إنتاجها محلياً، وايلاء المحاصيل الصناعيّة المحاصيل الزَيتيّة ومحاصيل البنجر وقصب السكر والاستراتيجية كالحنطة والشعير الاهمية المطلوبة لتعزيز نسبة الأمن الغذائي في منتجات هذه السلع، فضلاً عن تعزيز التعاونَ مع الدول المتشاطئة مع الانهر المشتركة للعراق، كسوريا، وتركيا، وايران، تطويرَ الإنتاج الزَراعي تتطَلب تأمين كميات مستقرة من المياه، لاسيما في مواسم الجفاف، اذ ان نقص الحصة المائية من مصدر التغذية من تلك الدول مجتمعة شكل عائقاً يمس احد مفاصل تأمين الغذاء المتمثل بالعملية الزراعية خصوصا في المناطق الوسطى والجنوبية من العراق.

من خلال ما تقدم يمكن وضع عدد من الخيارات المتاحة أمام صانعي القرار لغرض وضع هذا البرنامج في المسار الصحيح كي لاتضيع الجهود او تتبدد الأموال في تخصيصات البطاقة التموينية بما ساهم في زيادة نمو الاقتصاد القومي وتحقيق الأمن الغذائي .

من خلال زيادة الاحتياطي الاستراتيجي من السلع والتي تساهم في توفير السلع بكميات كبيرة في الأسواق وعدم حدوث أي أزمات أو زيادة في الأسعار.





رسالة بيروت

تحولات مشرقية بعدد خاص عن روسيا والمشرق

17 كانون الثاني (يناير)

قدم العدد رئيس معهد دراسات الشرق الأوسط وعضو أكاديمية العلوم الروسية البروفيسور فيتالي نعومكين، والتي تناولت "الدور الروسي في المشرق: شـــراكة وتضامن."
افتتاحية العدد للدكتور حسن حمادة بعنوان "الانفتاح على الشرق شرط التحرر من العبودية"
حوار مع مستشار رئيس الجمهورية اللبنانية للشؤون الروسية النائب السابق أمل أبو زيد حول "النموذج اللبناني أساسي في الإستراتيجية الروسية– المشرقية"
كتاب العدد: د. ألكسندر كوزنيتسوف –نيكولا ميركوفيتش –د. فلاديمير. ن. ساوتوف –ليونيد سافين –داريا دوغين –د. جمال واكيم –د. علوان أمين الدين –حسان الحسن ––د. علوان أمين الدين –د. عادل بشارة –طارق الأحمد –وليد زيتوني د. خالد ممدوح العزي. –د. صالح زهر الدين –د. بشير المر –إلياس فرحات –أنطوان شاربنتييه –
العدد سيكون متوفراً الأسبوع القادم في مكتبة أنطوان –مكتبة بيسان /الحمرا/ –مكتبة الفرات /الحمرا / مكتبة واي إن /الحمرا/ – موقـــــع النيل والفرات /الحمرا/ وموقع النيـــل والفرات وموقـــع book post.

اصدارات الدار العربية للعلوم - ناشرون

الأسباب العشرة لعدم قيامنا بالتغيير

بيروت - وجدان شابرو

صدر عن الدار العربية للعلوم ناشرون الطبعة العربية لكتاب HOW WE CHANGE: And Ten Reasons Why We Don't جاء الكتاب تحت عنوان "كيف نتغيّر والأسباب العشرة لعدم قيامنا بالتغيير" وهو من تأليف الدكتور روس إلينهورن وترجمة سامر السراج ومراجعة وتحرير مركز التعريب والبرمجة في بيروت. لقد كشفَت جائحة فيروس كورونا سراً كبيراً جداً نخفيه عن أنفسنا وعن بعضنا البعض، وهو أنه بإمكاننا التحرك بخفة وذكاء في مواجهة التغيير بصورة ملحوظة. كيف بمقدورنا تغيير سلوكنا اليومي بشكل جذري وسريع من أجل اتباع سياسات التباعد الاجتماعي والبقاء في المنزل أثناء الوباء، بينما نجد من الصعب، إن لم يكن من المستحيل (سواء بوجود الوباء أو عدم وجوده) الوصول إلى أهداف شخصية أصغر مثل اتباع نظام غذائي أو تنظيم أمورنا أو تغيير عاداتنا الهدامة؟

يهدد الوباء حياتنا، وبالتالي فإنه يوقد غرائز البقاء لدينا، وينشط ذلك الجزء من أدمغتنا الموكل بإيصالنا إلى بر الأمان بسرعة وفعالية. ولكن الكوليسترول والكحول والخمول الجسدي كلها أيضاً عوامل مهددة للحياة، ومع ذلك كان أداء الكثير منا رديئاً في تغيير هذه القضايا، حتى مع وجود معلومات موثوقة لدينا بأنها عوامل قاتلة. لماذا نكافح إذن لتغيير ما هو واضح أنّه يساعد أنفسنا بصورة فردية؟

يقدم كتاب روس إلينهورن: "كيف نتغير، والأسباب العشرة لعدم قيامنا بالتغيير" إجابة رائعة. حيث يرى، باعتباره طبيباً ورائداً فكريّاً في مجال الصحة العقلية والإدمان، أننّا ننظر غالباً في الاتجاه الخاطئ عندما نحاول فك رموز العوامل التي تدعم التغيير الإنساني. ويقترح أنّه من المثمر للغاية النظر إلى أسباب عدم قيامنا بالتغيير، أكثر من العمل على فهم أسباب قيامنا بالتغيير. لأنّه من خلال النظر في أسباب عدم التغيير، فإننا نمنح أنفسنا أفضل فرصة للتغيير الفعلي بطرق هادفة. يوضح إلينهورن كيف أننّا نحرص على الاستمرار بأمورنا المألوفة بسبب ما يسميه "الخوف من الأمل"، وهو الفعل المتمثل في حماية أنفسنا من المزيد من خيبة الأمل. ويحدد "الأسباب العشرة لعدم التغيير" من أجل مساعدتنا في معرفة سبب تصرفنا بالطريقة التي نتصرف بها حين يواجهنا تحدي الأمل. ومن بين تلك الأسباب:

– القيام بالتغيير يعني رفع سقف توقعاتك، وبالتالي المخاطرة بأن تخيب أمل نفسك.
– حالما تقوم بالتغيير، فإنك تصبح مسؤولاً بشكل أكبر عن إجراء تغييرات أخرى أكثر مما لو بقيت على حالك.
– عندما تقوم بالتغيير يغدو مستقبلك أقل قابلية للتنبؤ به.
– القيام بالتغيير يعني تدمير الصرح النفسي الذي قمت ببنائه لإحياء ذكرى الإصابات السابقة.
– عندما تقوم بالتغيير فإنك في كل مرة ترفع من احتمالية خسارة أو تعطيل علاقاتك مع أشخاص محددين.



اسم الكاتب: د. روس إلينهورن
ترجمة: سامر السراج
تصنيف الكتاب: كتاب مترجم
النشر: الدار العربية للعلوم ناشرون
المقاس: 24*17 سنتم
عدد الصفحات: 398 صفحة

بين ووهان وفنلندا شمس باردة

"بين ووهان وفنلندا شمس باردة" محكية روائية لرنا اليسير وأحمد اليسير تواكب ظاهرة تفشي وباء كورونا (كوفيد – 19) بقالب سردي متخيل ينفتح على دلالات ومضامين تحاول الكشف تدريجياً عن الحقيقة الضائعة وراء انتشار الوباء في كافة دول العالم.

وفي هذه الرواية يتم تسريب فيروس (كوفيد – 19) من مختبرات يعمل فيها أطباء مرتبطين بمنظمة إجرامية تمتد أذرعها فوق كل حنايا الأرض. وأول المصابين به سيكون عالِم الفيروسات وانغ لي الذي اكتشفه وحذر منه لمنع انتشاره. عند هذا المنعطَف ينفتح السرد ليكشف عبر ركام من الأحداث الروائية الساخنة عن تفاصيل وملابسات "كرت الذاكرة" الذي تركه وانغ لي بعد ادعاء المنظمة وفاته بالفيروس للمبرمج الشاب آدم والطبيبة نادين، اللذان سوف يخوضان مغامرة خطيرة يجوبان فيها دول العالم محاولين نقل الحقيقة لبشرية لا تعلم أنها تحيا ضمن مخطط أعظم مما ترى!

ماذا ترك وانغ لي في "كرت الذاكرة" وماذا يخفي من حقائق؟ ما هو السرّ الذي يجمع رئيس مختبر فيروسات ووهان ذات المستوى الرابع برئيس مختبر فيروسات أتلانتا القادم إلى الصين؟ وما الذي يجعل مذكرات عتيقة كُتبت في أربعينيات القرن الماضي مهمة لدرجة أن يحتفظ رئيس مختبر أتلانتا بها في "مايكروشيب" تحت جلده وهل قُتل بسببها؟ ماذا تحوي وثائق البنتاغون السرّية من معلومات حول الفيروس؟ ماذا يخبأ عَالَمْ العالِم رتزل روكفشتاين التسعيني من مختبرات وفيروسات ولقاحات؟ وهل صَحيح أن من طوّر الفيروس قادر على صنع اللقاح وأن عمليّة الرعب التي رافقت انتشار الوباء ستجعل موافقة البشر على تلقي اللقاح أسهل وأسرع؟

"بين ووهان وفنلندا شمس باردة" رواية لا تستطيع أن تنام قبل أن تُكملها؛ فعندما يتجاوز الخيال الواقع، فاعلم أنّه لا يفعلها في السرد سوى رنا اليسير وأحمد اليسير.

من أجواء الرواية نقرأ:

"كان قائد الطائرة يرتدي بدلة واقية مثلهم تماماً! كانت السيدة غائبة عن الوعي. مستلقية في الكرسي الخلفي للطائرة. لا تدري ماذا حصل لها؟ ولكنها بكل تأكيد كانت هي الحالة صفر على هذه الكرة الأرضية لوباء الكورونا!

نعم، فيروس (كوفيد – 19) لم يكن مجرد وباء عادي صنعته الأرض لتدافع عن رمقها الأخير... بل كان إعلاناً لحرب جديدة. لعالم جديد. لحقبة جديدة ستسمى حقبة ما بعد الكورونا! وإن كان بؤرة الكورونا الأولى هي ووهان فمن أين ظهرت هذه السيدة؟! هل هي هنا في فنلندا؟ أم في منطقة ما بعيدة في حنايا إحدى الدول القابعة على هذه الأرض؟".

اسم الكاتب: رنا اليسير وأحمد اليسير
تصنيف الكتاب: رواية عربية
النشر: الدار العربية للعلوم ناشرون
المقاس: 21.5*14.5 سنتم
عدد الصفحات: 432 صفحة

الخطاب الإشهاري .. تسليع المعبد في الإسلام

السماوة - عدنان سمير دهيرب

اقترنت دراسات وبحوث الاشهار على مدى مئة عام بوسائل الاعلام وأهميتها في عملية التسويق والترويج ,بدءاً من مدرسة فرانكفورت التي تأسست في عشرينات القرن الماضي ,وأبرز مفكريها ثيودور أدورنو وهوركهايمر وكتابهما "جدلية التنوير" الذي عد الثقافة بوصفها صناعة وسلعة لخداع الجمهور , من خلال الشركات والمؤسسات التي تختص بأنتاج افلام السينما وبرامج الراديو وما تنشره الصحف ,ومن ثم التلفزيون الذي جمع السمعي والبصري ,واصبح أحد أهم الوسائل الاعلامية خلال العقود المنصرمة ,ولم يزل يشكل وسيلة مهمة بالرغم من التطور التكنولوجي لوسائل الاتصال .

وقد نشرت دراسات عديدة , وأنشأت مراكز بحثية لاسيما في الدول الرأسمالية التي شهدت قفزات في الانتاج الاعلامي مع تطورات اقتصادية هائلة اتخذت من وسائل الاعلام أدوات كان لها بالغ الاثر على الجمهور لصناعة ثقافة جماهيرية تهدف الى التسويق الاقتصادي والاجتماعي والسياسي ,لتغيير اتجاهات الرأي العام .

غير ان الكاتب الكبير الدكتور وليد شاكر النعاس تناول الاشهار من رافد آخر امتدادا لمفكري تلك المدرسة ,في كتابه الجديد " الخطاب الاشهاري / تسليع المعبد في الاسلام أنموذجاً" الصادر حديثاً من دار نينوى .فقد بحث الخطاب الاشهاري ,وفق منهج علمي , ولغة مكثفة بعيداً عن الترهل , تدعوا القارئ الى التركيز والاهتمام وطلب الفائدة في كيفية الافادة من الاشهار لتوظيفها في المجال الديني وفق تدرج زمني منذ ان اتخذ المعبد مكاناً مقدساً لدى الشعوب الشرق أوسطية قبل وبعد الاسلام .

وقسم الكتاب الى ثلاثة مباحث الاول المدخل المفاهيمي والثاني الصورة الاشهارية والثالث الصورة المقاربة العربية تراثاً ومعاصرة.

فهو يرى أن الهدف الرئيس من الاشهار هو تسويق الانتاج من خلال الاعلان عنه ,وفق وسائل وتقانات مثيرة للمتلقي ,لأقناعه بمضمون قيم المعروض والغايات الرئيسة من هذا العمل هو الربح المادي ,سواء علم المستهلك بذلك أم لم يعلم وغاية الاشهار تتداخل مع خصائصه خطاباً موجهاً للمستهلك ,إذ أن خصائصه عديدة فتارة يكون الاشهار توضيحاً ,وأخرى وسيلة لقراءة المشهر عنه ,وثالثة توظيفاً لوسائل الاعلان المختلطة ,ورابعة تعزيزاً قيمياً للمشهر عنه بالصوت والصورة ونحو ذلك من الخصائص التي تتوافق مع الغاية منه . ص 29

ثم يأخذ الباحث بمقاربات تحليل الاشهار من خلال اللسانيات والحجاج والتداولية والسيميائية . ويستعرض الدور المهم لوسائل الاعلان والافادة منها في الاشهار لما له من أهمية في عرض الانتاج المادي والثقافي والفكري قديماً وحديثاً وحسب طبيعة الشعوب والافراد والادوات المتاحة لديهم في كيفية استمالتهم إزاء القضايا المطروحة ,فهناك الاشهار التجاري ,الاشهار السياسي , الاشهار الاجتماعي ,الاشهار الاعلامي الابداعي والاشهار التذكيري .

عناصر الاتصال

ورغم ان عناصر الاتصال المتمثلة بالمرسل والرسالة والمتلقي ومحتوى الرسالة والتفاعل في جميع الدراسات الاعلامية غير أنه وظفها بما يلتقي مع مضامين وأهداف الكتاب لبيان اهميتها وأثرها على الجمهور .والثابت لدى المهتمين بالشأن الإعلامي اعتقادهم أن الصورة التي كانت ترسم وتنقش في الكهوف والجدران تعد الرسالة الاولى في الاعلام ,بوصفها تجسد واقع تلك المرحلة او الحقبة من الزمن .

لذلك فهو يبحث في أهمية الصورة منذ الحضارة الاغريقية ممثلة بالثالوث الفلسفي ,بدءاً من سقراط الذي وصف الخطابة بأنها صناعة الاقناع ,متمثلاً إياها في محاورات فيدر ,ليكمل أفلاطون طرح الخطابة من جديد بوصفها تحديداً اقناعياً للمتكلم ,وليكتمل هذا الدرس مع آرسطو –تحديداً في صناعة الخطاب الحجاجي– بوصفه من وسائل الاشهار اللسانية حين حدد الخطابة ملكة النظر لما هو مناسب للاقناع في كل حالة . ص 47.

وقد تناول الصورة من خلال المحسنات البلاغية ,مفاهيم الصورة أصناف الصورة ,درس الصورة . وهذه العناوين الفرعية لم يستعرضها مفاهيمياً وأنما حلل المعنى وطرح أمثلة لتقريب المفهوم لدى القارئ من خلال الواقع العراقي والعربي لتأكيد مقاربة النص . ويلتقي عنوان الكتاب مع المبحث الثالث الذي يفسر ويحلل الكيفية التي وظف فيها المعبد أشهارياً للدين بدءاً من ظهور الاسلام أيام النبي محمد (ص) والخلفاء الراشدين ومقتل قسم منهم في المساجد .وأهمية المسجد في العقل الجمعي ,إذ أتخذ مكاناً لايصال الرسائل باستمالات عقلية ووجدانية ما زالت مؤثرة في المتلقي ,بل تكشف عن المستوى الثقافي والفكري في المجتمعات العربية .

مكان ديني

إذ أن المسجد المكان الديني فيما بعد ,تفتح مسارات أخرى مشغلاً أشهارياً في الاتصال المباشر مع فئات اجتماعية مختلفة ,حين توظف معه وفيه المتون المختلفة , التي بوساطته تحقق الاقناع والتأثير ,وتمرير أحداث ونصوص تعضد خطاب المسجد بعداً تسويقياً . ص. 90

وما زالت المنظومة الدينية من خلال المسجد أو الخطيب الذي يستخدم وسائل الاتصال الجماهيري أو المواجهي يشكل أحد أهم قنوات التأثير وتغيير أتجاهات الرأي العام بعد التغيير في شكل النظام السياسي في العراق .وهذا الاشهار لم يكن وليد المتغير السياسي والاجتماعي ,بل هو أحد منابع الثقافة العراقية الراسخة في عقل ووجدان الانسان العربي .

ان هذا المكان (المعبد) الذي تم استنطاقه بأمتياز في الحياة اليومية إنما يمثل شكلاً من أشكال الاتصال غير المباشر في تكييف الجمهور نحو إرساليات تهدف الى إقناعه والتأثير في متخيله بوصفه خطاباً أعلامياً بمعنى الكلمة ,لقدرته الكبيرة على بلورة الرأي العام وتوجيهه نحو مقصدية ما ,أنه خطاب تشكيل الوعي عند الجماعات الاولى وقد تبصر عمر بن الخطاب أشهارية المعبد ,في مأسسة السلطة ,بنقلها من المستوى اللاهوتي الى مستوى الممارسة السياسية . (ص100)

ويشرح المؤلف كيف وظف الفقهاء بمختلف مذاهبهم ,النصوص الدينية وتكييفها بما ينسجم مع توجهاتهم الايديولوجية والمتغيرات السياسية والاجتماعية التي حصلت في مراحل الدولة الاسلامية واستدعائها في المرحلة الراهنة .

إذ يرى ان المشكلة الاكبر أنهم يتعاضدون مع بعضهم في تسليع المعبد إشهاراً أيقونياً ولسانياً في مختلف وسائل التواصل , عبر وصولات اقناعية تدفع الجمهور المسطح ليماشي مضامين المرسل ,فلو تبصرنا في خطبة أمير داعش في إدعائه نسب آل محمد (ص) , بوصلة تمويه وخداع ,ولكنها تنطلي على متلقيهم المضلل , لأن حججهم وتمثلاتهم قارة في ذهنية السواد الاعظم من المسلمين ,بأفضلية آل البيت على سواهم ,وهو اشهار بالتفضيل . ص. 112

وثمة طروحات فكرية واعلامية, ومعاني بليغة تكشف عن إمكانية مائزة في كتابة البحث العلمي للكاتب ومؤلفه الذي ينماز بالثقافة العالية والشاملة.

غلاف الكتاب

حروف مغموسة بحب الوطن

بغداد - محسن حسن الموسوي

يفتتح العلاّمة حسين السيد محمد هادي الصدر حفظه الله، هذه السنة الجديدة بنشر الجزء الثاني والستين من (موسوعة العراق الجديد)، وهو يضمّ بين دفتيه (48) مقالاً يدور في فَلَك العراق، (والقاسم المشترك الأعظم بينها هو أنها كلمات مغموسة بحب الوطن) كما يشير إلى ذلك في مقدمة الكتاب .

وكتابات سيدنا العلامة الصدر حفظه الله؛ مدرسة عراقية متميزة في عمقها وشغفها وإيمانها بحب العراق ، ولا نغالي لو قلنا : إنه طراز فريد في هذا العشق السامي في إشاراته الذي ترسمه ريشته المتألقة الباذخة الجمال.

ولسيدنا العلامة الصدر حفظه الله، ميزةٌ في عنوانات هذه المقالات التي تأتي من صميم محتوى المقال، وهي بحق ظاهرة تستحق التوقف عندها كثيراً، وذلك لأن عنوان المقال هو نصف المقال ، وهو المدخل الذي يجذب القارئ ، وهو دليل المحتوى ، إضافة إلى عنوانات أجزاء هذه الموسوعة النفيسة التي اختار لها عنوانات غير تقليدية ، ربما تكون صادمة للقارئ ، أو جاذبة له .

وفن المقالة عند سيدنا العلامة الصدر حفظه الله ، ليس ترفاً فكرياً متوسلاً بكلمات بلاغية أو متسلقاً بأساليب السجع المنمق ؛ كلا ، إنها رسالة ومهمة إنسانية ووطنية وأخلاقية ، وإشارات لما في الواقع من أخطاء ومآسي وكبوات وانحرافات يحاول تسليط الضوء عليها وإعطاء الحلول الناجعة والمخلصة ، وتبيان عواقبها الكارثية لو تُركت بلا حلول !

كل ذلك بلغة عصرية فريدة ومتميزة ، وكما يُقال ، فهي من السهل الممتنع، لا تسفّ ولا تتقعّر ، لغة تغرف من أدب القرآن الكريم ونهج البلاغة وما جادت به أساليب عباقرة اللغة العربية قديما وحديثاً ، مازجاً كل ذلك في بوتقة إبداعه ليصوغ لنا هذه الكتابات المدهشة. إذن ، هذه الكتابات لن تنتهي فائدتها وروعتها بتقادم الأيام ، فإنك لو قرأت الجزء الأول من الموسوعة ستشعر بأهمية الموضوعات، كما تشعر بأهميتها وأنت تقرا الجزء الحالي ، فالحرارة الروحية خيط متصل بين أجزاء هذه الموسوعة ، وسترى الحاجات الحقيقية التي تحتاج إلى المعالجة في حياتنا المعاصرة منذ عام التغيير (2003) ولحد الآن.

فسيدنا العلامة الصدر حفظه الله ، إبن هذا الوطن ؛ يعيش في تفاصيل حياته ، ويشعر بنبض الشارع ، وما يعانيه المواطن ، وما يسعده، وما يوجعه، وما يأمله ، وهو في هذه المقالات يؤشر الخطأ ، ويعطي الحلول ، ويرشد إلى الإصلاح ، ويحذِّر من الغفلة ، ويدخل إلى الأعماق؛ أعماق المجتمع ؛ راصداً أحداثه، بكل الحب والإخلاص ، وبلا تحفّظ ، فهو الشفيق الواعي ، وهو المرشد الأمين، وهو الصوت الدافئ لقلوب أتعبها السفر.

حفظ الله سيدنا العلامة حسين السيد محمد هادي الصدر ، وهو يتحفنا بهذه اللؤلوة الملونة من موسوعته(موسوعة العراق الجديد).



اسم الكاتب: العلامة السيد حسين محمد هادي الصدر
الطبعة ة الاولى 2021م – 1442هج
عدد الصفحات: 176صفحة

تاريخ العراق السياسي في كتاب

بغداد - الزمان

عن دار الورشة الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع صدر للكاتب عادل كاطع العكيلي كتاب بعنوان تاريخ العراق السياسي في مئة عام - 1917الاسرار والخفايا – 2003 يقع في 316 صفحة من القطع الكبير.ويضم فصول عدة هي: أوضاع العراق في ظل السيطرة العثمانية، الاحتلال البريطاني للعراق وزوال السيطرة العثمانية، الثورة العراقية الكبريثورة العشرين، الملك فيصل الاول،الملك الغازي،الامير عبدالالهالوصي،الملك فيصل الثاني،ثورة 14 تموز1958 انقلاب 8شباط 1963 الرئيس عبدالرحمن عارف،عبدالرزاق النايفرئيس وزراء انقلاب 17 تموز 1968 الرئيس احمد حسن البكر،رئاسة صدام حسين من 16 تموز 1979 الى 9 نيسان 2003 .

وعن الكتاب يقول العكيليلاحظت من خلال مطالعاتي خلو المكتبة التاريخية من كتاب يوثق تاريخ العراق لحقبة مهمة من تاريخه في مئة عام المنصرمة بشكل كامل،فقد كانت اغلب الكتب تتناول الحقب الملكية وتأسيس الوزارت العراقية في حينه او ثورة 14 تموز او الفترات التي بعدها بشكل مستقل فارتأيت ان أوثق تاريخ العراق بشكل كامل ونقل أهم الاحداث التي رافقت الحكومات والانظمة واهم الاسرار والخفايا،في سرد تاريخي بعيد عن الرتابة والانحياز من خلال مطالعة للعشرات من المصادر التاريخية وشهادات الشهود المعاصرين..في الكشف عن الكثير من حقائق التاريخ المغيبة بشكل محايد ومهني.

فيما اشار المؤرخ صباح محسن كاظم في مقدمة الكتابأجد أن الكاتب عادل كاطع العكيلي إتجه بمنحى سرد الحقائق العابرة دون تقصي الأسباب المباشرة والمضمرة ..

فالرؤية التاريخية أما وصفية أو تحليلية أو إستدعائية أو مقارنة حين تعتمد تلك الأسس والمعايير بإشتراط العهد بين ضمير الكاتب في توخي الحقيقية بالإشتراطات الأكاديمية الصارمة التي تتطلب لكل إشارة الإعتماد على مرجع ثقة بالتدوين وإعتماد الصدق لينجح المسعى ،والمقصد، والمُرتجى من التأليف بالتاريخ ..

العراق وما أدراك ما العراق الذي قدم 7 حضارات للبشرية ومر بتلك التحولات ..لكن الأحداث الضاجة بالتحولات حول قرن شامل تحتاج الفحص الدقيق، والتحليل العلمي، وليس السرد فقط ..فالأحداث شائكة متداخلة تقف وراء ذلك أجندة، ومحركات ،ومشغلات، ومغذيات من الجوار أو العالم الآخر.

غلاف الكتاب

الموج يتنكّر لضحكات القوارب

اربيل- الزمان

صدرت للشاعر والكاتب الصحفي حسن عبد الحميد مجموعة شعرية جديدة بعنوان (حين تنكر الموج لضحكات القوارب).

وتصدرت المجموعة التي صدرت عن دار ماشكي للطباعة والنشر والتوزيع في الموصل، انطباعات قلمية سطرها الروائي والقاص امجد توفيق وجاء فيها:حسن عبد الحميد شاعر ، ناقد ، صحفي ، فنان .(لك أن تختار ما شئت من الصفات ولن تكون مخطئا .عين ترى ما لا يراه الآخرون وأذن تسمع ذبذبات أعلى من قدرة الآخرين على تمييزها .لغة تفاجئك ، ما أن تتم قراءة جملة كتبها حسن عبد الحميد ، حتى تربكك الجملة الثانية ، فتحتار في تجنيس العمل فلا تملك غير الاعجاب بالالغام التي تنفجر .يدهشك انفجارها قدر ما يدهشك التوقيت والموقع.

ماذا يعني ذلك ؟الذاكرة لا تفيدنا كثيرا في فهم أي نص يكتبه حسنو ملاحقة المدلولات والاشارات السابحة في فضاء حر ، تخدعنا ، فهو مُصر على إشادة عالم قوامه تعريف جديد للجمال ، في الوقت الذي نظن إنه تأصيل لفهم قائم و الجديد يمتلك سحره قدر امتلاكه للتحدي و حسن عبد الحميد يسخر من النجاح ولكنه يكسب التحدي دائما) .



غلاف الكتاب

إصدارات جديدة

بغداد - الزمان

صدر للكاتب والفنان طه رشيد عن "دار الرواد المزدهرة للنشر والتوزيع" في بغداد كتابان:

1. احذر ايها المتفرج! نص ممنوع ونص محظور ، يحتوي على نصين مسرحيين مشاكسين! تصميم الغلاف للفنان مهدي صالح. ويتضمن قراءات نقدية منها للدكتور سعد عزيز.

2.المشهد الثقافي البغدادي: تغطية لنشاطات منوعة في بغداد خلال اكثر من سبع سنوات. تصميم الغلاف للفنان فلاح حسن الخطاط وكتب المقدمة حسب الله يحيى.





اغلفة مجموعة من الاصدارات

ثقوب عارية

ركلة ضد العقول الراكدة

ثقوب عارية رواية علي الحديثي الصادرة عن دار شهريار تحمل أفكاراً مختلفة عن واقع الحياة التي يعيشها البطل في مجتمعه فهو الباحث عن الثقوب ومهووس بفكرة خلع الملابس عن الجسد والتعري و تناصت مع وجود أبانا ادم عند خلقه (حجبت ذلك المكان الذي أظن إن ادم غطاه بورق الجنة ... هل كان شعور ادم هو شعوري ...) ص 8.

هنا يأخذنا الراوي علي الحديثي في روايته الى حياة شخصية أوس وما حولها من خلال السرد وبناء الحدث في الزمان والمكان المعين وكذلك من خلال الشخصيات الأخرى ، فهي رواية تعبر عن حياة وكوابت الشخصية لتكسير لقالب الواقع اليومي الروتيني ..

الرواية متعددة الشخصيات فهناك الكثير من الشخصيات التي لها علاقة بالشخصية الرئيسة (اوس) فهناك شخصية عالية الحبيبة أو الزوجة المستقبلية (:" هذه حبيبتي ..لا أقول كأنها زوجتي ،بل هي زوجتي باسم الحب المقدس ") ص 39 ومنها شخصيات سوية ومنها عابرة فهنا زملاء الوظيفة ومنهم مثنى وسعد ومحمد وعامر ونوزاد وعلاء الخطاط وصاحب محل الملابس وموظفته وشخصيات ثانوية ومنها الشخصيات في الشارع العام التي اعترضت على خلع ملابسه في الشارع (– ماذا تفعل ... " –هيه هيه –اشد سوي أنت مخبل ") ص45. وحراس المقهى والشخصية العابرة شخصية الفتاة صباح طالبة المعهد الطبي (" فلما نزلت فوجئت بي انزل معها وأسير بجوارها وهي تتوجه نحو باب المعهد الطبي ") ص 47 الفتاة التي كاد أن يحقق علاقة حب معها في تسعينات القرن الماضي لولا الموت الذي سرقها منه وشخصية زميلتها وكذلك شخصية الأخ والأخت والطبيب ..ورغم تفاوت ذوات الشخصيات الاجتماعية والفكرية لكنها أكملت البناء الروائي في صنع الحدث والسرد .. وفي الرواية استخدم الراوي المكان وحسب زمانه حاضرا أو في الماضي فنهاك (باب المعظم/ الميدان / مخزن بيع المشروبات / شارع الرشيد / ساحة عدن/ مقهى البيروتي/مقهى الشابندر / علاوي الحلة /المحمودية/ كراج باب المعظم وجسره في التسعينات/ ساحة الأندلس / وغيرها من أمكنة حيث وظف شيئياتها حسب زمانها ومكان الحدث فكان الزمن مابين أيام الحصار في التسعينات وفيه استرجاع للشخصية بعض الأحداث كعمله بائع البسطية وعلاقته بالطالبة صباح وما بين الزمن لحاضر ما بعد سقوط بغداد حيث اغلب الأحداث جرت فيه ..وقد تمكنت الرواية من اللغة الساردة وهو المختص والعارف بحثيات اللغة وجمالية استخدام الجمل في السرد والحوار برغم إن هناك متطلبات اللغة الشعبية الدارجة وحسب وجهة نظر الروائي باستخدامها (– يافتاح ياعليم " من الصباحيات " وماذا تريد ألان ؟ اتريد تخلع ملابسك ؟ اخلعها وفض الحسبة ، هي بقت على هاي ") ص 14..) راح أتشوف المطافر ماله والي ") ص 44وغيرها من حوارات باللغة الشعبية الدارجة .. ولا يفوتنا المخيال في الرواية فاهو يسرد لنا تخيله الأسطوري في نث السماء الملابس (" وهاهي الملابس التي هوت تتوزع بين الشوارع والدروب " ... وإذا بحشود الناس ترتفع للأعلى لتدخل من ثقب فتح في السماء ...") ص 53.وأخيرا نقول إن الرواية بصورة عامة هي تعبر عن كوابت شخصية وصرخة ضد المجتمع في تكسير قوالب العقول الراكدة وتمرير الانتقادات الاجتماعية والسياسية والدينية للواقع المعاش اليومي الذي يعيشه المجتمع في العصر الجديد وكما قالها الروائي بلسان شخصية أوس ص ") 79 كل شيء تفعله أو تفكر به له علاقة بكل شيء في حياتك ...لم أرد أن اعري الجسد بل أردت تعرية عقولكم ...).



كريم جبار الناصري

بغداد

الثقافة للجميع .. أدباء قيد الإبداع

جلسة تأبينية لإستذكار إنجازات ثلاثة روائيين



حمدي العطار

بغداد

كان يستوجب علي كجزء من الوفاء لثلاثة من قمم الابداع في السرد ، ان اكون موجودا في هذه الجلسة ومشاركا بها لكن قبل الموعد تكلفت بمهمة في مجال عملي تعذر حضوري هذه الجلسة ! فسارعت الى جمعية الثقافة للجميع واعتذرت من رئيس الجلسة وقدمت له ورقة كنت انوي ان اشارك فيها اهالي هؤلاء المبدعين . ننشر هذه الوقة في صفحتي وولراحلين (قيد الابداع) رغم رحليهم الذكر الطيب ولروحهم السلام.

استذكار الروائي الراحل محمد علوان

رحل الروائي والقاص محمد علوان جبر يوم 22\5\2020 لأصابته بجلطة دماغية ،وكانت صدمة حزينة للوسط الثقافي والادبي في العراق، لأنه يعد أيقونة تهتم بالهموم الثقافية وتقدم رؤية في مجال الاصلاح والتطوير والتحديث .وهو من اصحاب القلوب النقية الذين كثيرا ما يختارون الموت عندما ينعدم امامهم الامل في الاصلاح ، فهو يرى أنه ما فائدة زيادة أيام، أو شهور، وحتى سنوات نعيشها ليزداد عذابنا! نعزي أنفسنا برحيلك .. ولك الذكر الطيب ولروحك السلام

الروائي الراحل محمد علوان جبر (في رواية ذاكرة ارانجا)

لا اعلم هل هي نبوؤة الروائي محمد علوان جبر بإن الموت قد يكون قريبا منه وهو يضع على لسان احدى شخصياته في رواية(ذاكرة ارانجا) هذه العبارات" وفي يوم بات بعيدا جدا، أخبرني سلام بحزن شديد أنه يعاني من الآم هائلة في رأسه ترافقها أصوات يسمعها وهي ترن في رأسه..صوت واضح يضرب رأسي كالألم..يقول لي الصوت ..ستموت قريبا يا سلام"ص20.الشخصيات الروائية عند (محمد علوان جبر) يتم رسمها بشكل فني وفيها بعد تشكيلي جميل ومتداخل مع السلوكيات والمواقف والاحداث، وتفاعلها مع الامكنة، شخصيات إنسانية قادرة بسبب خصوصيتها ان تخاطب القارئ في كل مكان رغم اختلاف الاماكن واللغات والعادات والتقاليد وسبل المعيشة وتبدل الازمنة.

استذكار الروائي الراحل حميد الربيعي

اي حزن تتركه فينا وانت ترحل بعيدا حاملا معك كل هموم العراقيين ،والتي كانت رواياتك وقصصك تفيض بمعاناتهم الشخصية والعامة، كنت تبحث في شخصياتك الروائية عن القيم والمعدن الاصيل، تعيش بهدوء وتبدع بصمت وترحل بدون وداع، تبقى اعمالك الابداعية تخلد ذاكراك يا افضل الحكائين واجمل القاصين. في روايته (جدد موته مرتين) وهل الموت قابل للتجديد ايضا! نعم انها العتبة الغرائبية في مدرسة السرد لدى الربيعي، فلا يصطدم القارئ ان يكون استهلال الرواية بهذا الشكل "- حين سئل عن وظيفته رد بتلقائية:- أخصي الرجال" تلك الجملة التي قيلت ببرود وبلا ابالية في حفلة رأس السنة " هو يستمدها من عبارة التهديد في الموروث الشعبي (والله اخصيهم) او بعبارة السخرية والانتقاص (شبيكم خاصيكم) ولا يضع السارد (الروائي) هنا هذه العبارة في الأماكن الشعبية بالرواية (الصدرية) (عكد الاكراد) (قنبر علي) (الفضل) (الكسرة) (الحيدر خانة) (منطقة السراي) (الرحمانية) ولا في احياء مدينة "نجم الفحام" صاحب العبارة الغريبة (الناصرية) بل هو يقولها للقنصل العراقي في (النمسا)! لأن"القنصل هو من تطفل عليه واستخرج بالتدريج هذه الجملة اللعينة"ص 5 ويصف السارد (نجم الفحام)"قميء، وقصير، منظره يوحي بالهزء..تلبسني هذا الرجل بالتمام والكمال وضيعت حياتي سدى في البحث والتنقيب عنه، بدءا من فيينا ومرورا بمسقط رأسه في الناصرية وانتهاء بمطاردته في خصي الرجال في شوارع بغداد"ص 6 اذن الروائي الذي غادر العراق عام 1979 لأسباب سياسية الى (الكويت ثم دول المغرب العربي وليبيا انتهاء بالنمسا) يوحي للقارئ بأنه يريد اصطياد شخصيته الروائية (الفحام) من داخل النص الروائي ، والرواية تتعدد فيها مستويات السرد بين الروائي (العليم) او على لسان الشخصيات في الرواية. لك الذكر الطيب يا صديقي ولروحك السلام.

استذكارالروائي الراحل اسعد اللامي

-السيرة الذاتية بواقعية انتقادية

لا يملك الروائي (اسعد اللامي) الوقت الكافي ليكتب رواية للتسلية أو لكسب الشهرة والمال، انها رواية بمثابة (الوصية) فهو كان يعالج من مرض السرطان ، وينتظر (الموت) هذا ما سمعه من طبيبه الهندي " السيد "كريم فيصل "، يؤسفني أن أخبرك أنك في المرحلة الأخيرة من مرض السرطان.وأن ما تبقى لك في الحياة من عمر محصور بين العشرة أشهر والسنة في أفضل الأحوال"ص 98 وهذا ما جعله يتسابق مع الزمن (كان علي أن أنتهي من هذا النص بسرعة لأسباب تتعلق بالبقاء على قيد الحياة) ، وبعد هذا التنويه ، تأتي الشكوى على لسان الشاعر (رعد زامل) وهو يلوم ويعاتب (الامبراطور بسبب حروبه، والأب بسب وجوده ،والاصدقاء بسبب خذلانهم) "عليهم جميع/ أن يصلحوا حياتي/ التي أفسدوها/ وسأكف عن ملاحقتهم/ وأكتفي بالنعيب/ شاهدا كالبوم على هذا الخراب" ص6.اين حصل الروائي اسعد اللامي على حافز كتابة هذه الرواية الذاتية والواقعية، والتي لا تخلو من مراجعة لتاريخ العراق المعاصر من 1980لغاية الان"أنت كاتب، خاطبني الطبيب الهندي مبتسما، أضاف ماذا تكتب؟ أجبته، هل تعرف سلمان رشدي يا دكتور، هل سبق لك أن قرأت روايته المعنونة أطفال منتصف الليل، في الحقيقة أنا أتوق لكتابة رواية مشابهة لروايته هذه.: يس .. أجاب الطبيب الهندي، "ميد نايت جلدرن" رواية عظيمة بالتأكيد، أنها تفكك تاريخ الهند بشكل رائع وحيوي "ص 98.

العبوة الرابعة

يبدو لي عنوان الرواية غريب ومثير، فكلمة (العبوة) هي سلاح يستخدمه الارهابيون في عمليات الاجرامية ويطلق عليها (العبوة الناسفة) ولكن ان تكون لها (احلام)و(ترقيم) هو ما يزيد العنوان غموضا "أنتهت الحروب، هكذا آمل ويأمل معي الناس الذين أكتووا بنيرانها منذ أكثر من ثلاثين عاما، يمكنني القول بثقة إنها بدأت من العام 1980 وهي مستمرة حتى الآن"ص 104ومن هذه العبارة يتضح ان الرواية سوف تقوم بمسح مرحلة الحروب وهي بمثابة العبوات الثلاثة (الحرب العراقية الايرانية 1980 الحرب العراقية –الكونية) 1991 (احتلال العراق) 2003، وتضاف اليها العبوة الرابعة موضوع الرواية"عبوات ما بعد الحروب، عبوات ما بعد الفزع، عبوات ترميم الشروخ، وتطبيب الأمراض، وخياطة الجراح وتعويض الأعضاء المبتورة للأبدان الناقصة"ص104.وقد تكون استخبارات العسكرية –الشعبة الرابعة –التي سجن فيها البطل هي ما يوحي الروائي الراحل بهذا العنوان!

أدباء قيد الإبداع رغم رحيلهم

جمرات يارا

تقيم جمعية الثقافة للجميع جلسة تابينية لمثلث السرد

« اسعد اللامي » و «حميد الربيعي » و « محمد علوان جبر »

بداع واصرار لرجال رحلوا، بمشاركة مجموعة من النقاد وشهادات الأصدقاء وعوائل الأدباء لالقاء الضوء على منجزاتهم الاخيرة، يدير الجلسة الشاعر جاسم العلي.

المكان: جمعية الثقافة للجميع، الفرع الاول بعد مستشفى الراهبات.
الزمان : يوم الاربعاء الموافق ١٣ كانون الثاني العام ٢٠٢١
الساعة الرابعة مساء.

Issue 6868 Tuesday 19/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6868 الثلاثاء 5 من جمادى الثانية 1442 هـ 19 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● عماد جاسم السراي

الاعلامي العراقي صدر أمر ديواني من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بتعيينه وكيلا لوزارة الثقافة والاثار والسياحة.

● صفد الشمري

استاذ الاعلام الرقمي في جامعة بغداد القى محاضرة بعنوان (الامن السيبراني للانتخابات العراقية في ظل الفجوة الرقمية) في الندوة التي نظمها مركز حلول للدراسات المستقبلية بعنوان (نزاهة الانتخابات والاعلام الرقمي.. التشكيك والمآلات).

● طارق الجابري

الاكاديمي الاردني صدر له عن دار البيروني للنشر والتوزيع في عمان كتاب (ابو القاسم الزهراوي –عميد الجراحين) يقع في 446 صفحة من القطع المتوسط.

● نزيه أسعد

المايسترو السوري قاد أوركسترا الموسيقى الشرقية على مسرح الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون في امسية غنائية لتكريم الموسيقار الفلسطيني حسين نازك.

● سالم الدباغ

التشكيلي العراقي المغترب وصل إلى العاصمة الاردنية عمان قادما من مغتربه في الولايات المتحدة الأمريكية لإنجاز بعض المشاريع والأعمال الفنية.

● رائد خليل

المشرف على المعرض الدولي الأول للكاريكاتير لاتحاد الكتاب العرب اعلن ان المعرض اقيم بمشاركة أكثر من 252 فنانا من 52 دولة.

● سلام جاسم العزي

الاكاديمي العراقي حاضر وادار الورشة الالكترونية المعنونة (اضافة البحوث العلمية في منصة كوكل سكولر بالطريقة التقليدية والالكترونية) التي اقامتها شعبة التعليم المستمر في الامانة العامة للمكتبة المركزية في جامعة ديالى.

● حرب شاهين

الكاتب والمترجم الاردني صدرت له حديثا عن دار المصير ترجمته إلى اللغة الانكليزية لرواية (ماندالا) للكاتب مخلد بركات.



اسراء المرسومي تلقي محاضرتها — حسين نعمة — رياض أحمد — جبار ونيسه — سعدي توفيق البغدادي — سعدي البياتي

المرسومي تفصّل أطوار الجنوب الغنائية في محاضرة إفتراضية

رياض أحمد وسعدي البياتي وحسين نعمة يبدعون في أداء الصبّي

بغداد - فائز جواد

بعد ان قدمت الباحثة الموسيقية مديرة المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية في دائرة الفنون الموسيقية اسراء الموسومي الجزء الاول من محاضرتها المعنونة الاطوار الغنائية الجنوبية ، وكانت (الزمان) سلطت الضوء على المحاضرة الافتراضية التي بثتها على موقع الدائرة الالكتروني بسبب جائحة كورونا . ومؤخرا قدمت المرسومي الجزء الثاني من المحاضرة المهمة في تفصيل اهم الاطوار الغنائية الجنوبية في العراق وقالت (استكمالا لمابدانا به في الجزء الاول من المحاضرة الموسيقية الاطوار الغنائية الجنوبية سنشرح بعض تفاصيل الاطوار مع تقديم نماذج غنائية من هذه الاطوار ونستهلها بطور الشطراوي باغنية وموال سوده شلهاني للراحلة زهور حسين) واضافت (الشطراوي من اكثر الاطوار شجنا وعذوبة ولايقترب من ادائه الا المطرب الحقيقي والمتمكن لانه يحتاج الى المهارة والخبرة اضافة الى الاحساس العالي بالاداء ، الشطراوي يؤدى بنغم الصبا كنغم اساسي وسمي بالشطراوي نسبة لقضاء الشطرة التابع لمحافظة ذي قار ، وهناك طريقتين لاداء الشطراوي وهما الطريقة القديمة التي كانت رائجة حتى بداية الثلاثينيات من القرن الماضي والتي تتميز بخلوها من لفظة (للالالا) ومن اشهر من اداه حضيري ابو عزيز وحضيروناصر حكيم وخطار الهلالي وشخير سلطان ، وفي مطلع الثلاثينيات بدا المطربون يدأون طور الشطراوي بمستهل (للالا)وهي كلمة رفض واستنكار لاحد المتنفذين الحكام لمنع الغناء والعزف فتحدى المطربون ذلك الحاكم وبداوا يستهلون اغنياتهم بلفظة (للالالا) وفي الحقيقة ليس فقط لرفضهم الغناء والعزف وحسب وانما رفضوا الكثير من معطيات حياتهم ومايعيشونه من مرارة وحزن والم وفقر واستمر المطربون بعدها لاداء هذا الطور بهذه الطريقة الحديثة التي يبداون بها بكلمة للالالا).

نغم البيات

مضيفة(اما طور الشطيت وهو من الاطوار الحساسة التي تحتاج الى حساسية ودقة عالية في الاداء وهو من نغم البيات ولانه يشط او يهرب بلهجة اهلنا في الجنوب مابين بيات الكرد وبيات العرب سمي بالشطيت وقيل سمي بالشطين اي دجلة والفرات وانه يغرف حلوتهما معا وان اول من غنى طور الشطيت هو رجل في الناصرية كان يبيع اللبن واسمه خضير حسن ناصرية وهو من اصول كردية ويغني هذا الطور بعد ان بارت بضاعته اللبن وبدا يغنيه ويجتمع الناس من حوله ليشترون اللبن ويستمعون لهذا الطور وراحت شركة بيضافون بالاتفاق معه وتسجل له عام 1926 . وابدع الكثير في طور الشطيت الذي يبدا بمستهله بكلمة لالا وحسب رغبة المطرب الذي يؤديه والذي يمعن بطور الشطيت وتفرع اداء طرق الحياوي الى سبع طرق وللاسف لم يتبقى منها فقط طريقتين اساستين وهما الطريقة الحياوية القديمة وادها كثيرون كالمطرب سلمان المنكوب وملا حميد الرفاعي والطريقة الحديثة التي اداها عباس فليفل وهي الطريقة الاكثر شيوعا بين الناس حيث قام عباس بحذف الكثير من الجمل الموسيقية المكررة واضاف بالمقابل الجمل الايقاعية والرشيقة القريبة جدا من الجمهور ومن اشهر من اداها ولده خضير عباس فليفل اضافة الى كبار مؤدي الطريقة كحضيري ابو عزيز وداخل حسن ، ونتحدث ايضا عن طور الصبي وهو الطور الاكثر شهرة عند الجمهور وسمي بطور الصبي نسبة الى الصابئة المندائيين لان رومي شعلان المندائي هو اول من شدى به ولهذا قصة موثقة تقول ان الباشا ناصر السعدون المولود عام 1772في سوق الشيوخ وهو من كبار المتنفذين في ذي قار سال مرة هل في سوق الشيوخ من لايجيد نظم الشعر وتحديدا الابوذية لانه كان عيبا في ذلك الزمان فقالوا له: نعم ياباشا هناك اثنان فقط وهما داود اليهودي ورومي شعلان المندائي لايجيدان نظم الشعر فاستدعاهما على الفور وامرهما بنظم الشعر خلال مدة اقصاها نصف ساعة والا قتلهما فتدبر داود اليهودي امره ونظم الشعر ونفذ بنفسه وعندما جاء دور رومي شعلان المندائي استهل نظم الشعر لم يعهده ذلك الوقت من الشعر وبدا بمطلع اويلي وانشد واستهلها بالابوذية الشهيرة (يباشا شوف الوكت شلون عالباي وجثير من العلل عالباي يتخيلي كص السيف عالباي شيخلصني لون تغضب عليه) .وكان رومي المندائي هو اول من شدى هذه الابيات بطور الصبي في العام 1815وطور الصبي يؤدى بنغم النهاوند وقد اؤدي بعدة طرق وتعتبر طريقة اهل سوق الشيوخ هي الطريقة الام طبعا اداه الكثيرين وخير من اداه جبار ونيسه وولده ستار جبار وحسين نعمة والراحل رياض احمد وبعد انتشار الطور ووصوله الى بغداد اداها الكثير كسعدي البياتي وسعدي توفيق البغدادي ومحمد قاسم الاسمر وهناك طريق الفنان الراحل عبد الامير الطويرجاوي والتي تتميز بتحريره على نغم العجم ثم يعود الى ادراجه الى نغم النهاوند وقد اداه من بعده بهذه الطريقة الفنان يوسف عمر وحمزة السعداوي وطالب السامرائي كما ان هناك طريقة تسمى بالنجفية او النجيفاوي التي ابتكرها داود الكيشوان).

مثقفون يستذّكرون رزاق إبراهيم حسن

بغداد - الزمان

يكرّم الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق الأديب والصحفي الراحل رزاق إبراهيم حسن، في جلسة تشهد مداخلات وشهادات عن تجربته الإبداعية والمهنية، كما سيتم توقيع وتوزيع الكتاب المعنون (رزاق إبراهيم حسن/ رثاء ومقالات) الذي أعدّه نجلا الراحل المحامي وسام والمهندسة رباب رزاق إبراهيم..في الساعة الحادية عشرة من صباح السبت المقبل في قاعة الجواهري بمقر الاتحاد ويدير الجلسة الاعلامي علي عزيز السيد جاسم.

مالك يطرح ألبومه الجديد

لندن - الزمان

طرح النجم العالمي زين مالك البالغ من العمر 28 عاماً ألبومه الغنائي الجديد، الذي يحمل عنوان (لا احد يستمع) .وهو ثالث ألبوم لمالك في مسيرته، فأول ألبوم له كان (ماند اوف ماين) عام 2016 وثاني ألبوم طرحه عام 2018. وكان مالك في السابق ضمن فرقة (وان دايركشن) الشهيرة، لكنه شق طريقه كمغني منفرد بعدها. وبدورها كشفت حبيبة مالك العارضة العالمية جيجي حديد، عن أغنيتها المفضلة في الألبوم وهي أغنية (تايت روب).وكان مالك وحديد استقبلا مولودتهما الاولى في أيلول 2020.

كرم في إطلالة إستثنائية بدبي

دبي - الزمان

خطفت المطربة اللبنانية نجوى كرم ليلة الجمعة الماضي، الأنظار خلال الحفل الغنائي الضخم الذي أحيته على احد مسارح دبي بالإمارات العربية المتحدة، ضمن فعاليات مهرجان دبي للتسوّق، تألّقت فيها بفستان مبهر باللّون الأزرق الملكي، من تصميم المصمم العالمي رامي قاضي، ووضعت لمستها الفنية بالحفل الذي شهد إقبالاً جماهيرياً كبيراً، وقدّمت خلاله عدة أغاني من أرشيفها الفني، وصولاً إلى أغنية (معذور قلبي) التي أصدرتها مؤخراً، وأغنية (زايد مجدها) التي ترجمت أواصر المحبة والوفاء من لبنان إلى الإمارات، والتي أعادت كرم أداءها أكثر من مرة على المسرح نظراً للتفاعل الكبير الذي أبداه لها الجمهور الإماراتي. وعلى هامش الحفل، صرّح مدير الشركة المنظّمة للحفل يزن الرويدي ، أنّ (حفل شمس الأغنية نجوى كرم والبرنس ماجد المهندس، من أكثر الحفلات الغنائية إقبالاً في مهرجان دبي للتسوّق، وأنّه على الرغم من تواجد المئات من الحضور إلا أنّ الإلتزام بكافة الإجراءات الإحترازية لمجابهة تفشي فايروس كورونا كان سارياً).ووصفت كرم عبر حسابها في تويتر، ليلة المهرجان بأنها (ليلة من العمر)، وهي الليلة التي سَجّلت أوّل إنطلاقة لحفلاتها في هذا العام الجديد، بنجاحٍ وتألّق.



بوشوشة تصوّر في وضح النهار

رانيا يوسف في المحكمة

القاهرة - الزمان

في تطور جديد لأزمة الفنانة رانيا يوسف بسبب تصريحاتها لبرنامج تلفازي حددت محكمة جنح قصر النيل، المنعقدة بمجمع محاكم عابدين، جلسة 21شباط المقبل، لمحاكمتها ، لارتكابها جريمة الفعل العلني الفاضح والإفساد وازدراء الأديان.تأتي المحاكمة على خلفية بلاغ ضد يوسف، والذي تضمن ظهورها بأحد اللقاءات التلفزيونية تتحدث عن مفاتن جسدها وبروز مؤخرتها، حيث تلقت جهات التحقيق ثمانية بلاغات، ضد يوسف بسبب تصريحاتها الأخيرة، والتي تعد خادشة للحياء، حسب موقع مجلة لها. وكانت يوسف قد أثارت الجدل والانتقادات ضدها، بسبب مقطع فيديو نشرته على حسابها بـ(إنستغرام)، وعبر صفحتها على (فيسبوك)، لبرومو من لقائها التلفزيوني في حلقة رأس السنة ، وفي البرومو سألها المذيع عن إطلالتها المثيرة للجدل في حفل ختام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته 42 وارتدائها فستاناً أبيض شفافاً أبرز مفاتن مؤخرتها، لتصدم يوسف المشاهدين بتصريحات حاولت أن تدافع بها عن نفسها قائلة: (مؤخرتي أنا بس مؤخرة الفنانات كلهم، بس يمكن لأن مؤخرتي أنا مميزة). على صعيد آخر تستعد الفنانة أمل بوشوشة للسفر إلى دمشق لتؤدي دور البطولة النسائية في مسلسل (في وضح النهار) .المسلسل من تأليف علي وجيه ويامن الحجلي ، وإخراج سيف الدين سبيعي، وبطولة باسم ياخور، سلوم حداد، ميلاد يوسف، أمل بوشوشة، جفرا يونس، عبد المنعم عمايري، سمر سامي، يزن خليل، يامن حجلي، عبد الرحمن قويدر، سليم صبري، نظلي الرواس، شادي الصفدي، سارة الطويل، سيف سبيعي، عبد الفتاح المزين.

أنيستون وغاغا بين نجمات عملن نادلات قبل الشهرة



□ لوس انجلوس -وكالات – يظن البعض ان الفنانين يعيشون حياة راقية لا معاناة أو ألم فيها، إلا أنّ كثير منهم قد عانوا في حياتهم ليصلوا إلى الشهرة والعالمية. وسنتعرف في التقرير على مجموعة من الفنانات اللواتي عملن كنادلات قبل دخولهنّ مجال الفن وفقا لتقرير لموقع البوابة الذي يشير الى ان الممثلة جينيفر أنيستون لعبت في المسلسل الشهير (اصدقاء) ، دور النادلة. إلا أنها وقبل ذلك عاشت هذه التجربة بالفعل، حيث كانت قد اعترفت لمجلة إلى أنها عملت في مطعم برغر محلي، واصفة أداءها بالسيئ حينها، حيث كان البرغر يقع في أحضان الزبائن في كثير من الأحيان، حسب قولها. قبل أن تحقق (ستيفاني جوان أنجلينا جيرمانوتا) أو كما يطلق عليها اليوم ليدي غاغا، الشهرة التي تملكها اليوم، فقد عملت كنادلة في أحد المطاعم خلال دراستها الثانوية، وقالت في إحدى المقابلات أنها جمعت المال من أرباحها من العمل لشراء أول حقيبة (غوتشي) في حياتها. اما النجمة ميغان فوكس، فكان عملها مختلفاً بعض الشيء، فهي كانت قد عملت كنادلة في مقاهي Tropical Smoothie إلا أن مهمتها كانت تقتضي ارتداء زي الموزة لجذب الزبائن، وهي وظيفة مشابهة لما كان يشغله الممثل المشهور براد بيت قبل وصوله إلى عالم الشهرة. قبل أن تصل النجمة ساندرا بولوك إلى عالم النجومية والشهرة، حيث كانت الممثلة الأعلى أجرًا في هوليوود بين أعوام 2010و 2014 عملت بولوك إلى جانب جينيفير كوليدج في أحد المطاعم، حيث قالت كوليدج (إنها كانت نادلة الكوكتيل فيما كانت بولوك المضيفة). كذلك عملت نجمة ديزني إيمي آدمز، وخلال فترة المرحلة الثانوية في مطعم (هوترز)حيث عملت في بادئ الأمر كمضيفة ثم نادلة على الطاولات. أما راشيل ماك آدامز فعملت ولمدّة 3سنوات في مطعم ماكدونالدز الشهير ككاشيير، بينما كانت شقيقتها تدير المطعم، كذلك عمل أخوها هناك أيضًا. لتنطلق بعدها إلى عالم الشهرة من خلال فيلم المراهقين (ذا هوت جيك).



أرتشيل وبورسين في وصلة غزل

اسطنبول - الزمان

يواصل النجمان التركيان هاندا أرتشيل وكرم بورسين بطلا مسلسل (أنت أطرق بابي) إثارة الجدل حول علاقتهما العاطفية، وجديد هذا الامر هو وصلة الغزل التي حصلت بين الثنائي الشهير على موقع التواصل الإجتماعي.وجاء ذلك بعد نشر أرتشيل عبر صفحتها الخاصة مجموعة من الصور لها، ظهرت فيها وهي تستنشق الهواء في الطبيعة، بينما ترتدي معطفا باللون الأبيض، وكما هو العادة في الفترة الأخيرة، قام بورسين بالتعليق على الصور قائلاً(من التقط هذه الصور حقا التقطها بشكلٍ لا يصدق. يعني فوق المذهل، لديه عين رائعة)، لترد عليه بالقول: (وأنت أيضا قُم بنشر الصور التي لديك لنرَ من لديه عينٌ رائعة). في إشارة من الطرفين إلى أنهما من قاما بالتقاط هذه الصور.واللافت هذه المرة دخول والدة بورسين على الخط، مؤكدةً ان إبنها جيّد في التصوير ولكن أساس الجمال في صاحبة الصور، إذ قالت:(لتسلم يداك يا روحي ولكن المودل جميلة جدا).

متاهات الكلمات

ضع الكلمات في مكانها المناسب مع الحل الصحيح لتكتشف الكلمة المطلوبة: (عاصمة اوربية):

فوارس –قسيس – اشتعال –بابل- ترام لحم –جالوت –جرائد –قديش –حريق – ياسمين –يونس –قصر –جدير –دسم –أرام – دوبا.

أنت والنجوم

الحمل

انفراجات هامة وتغيرات مفاجئة وتحديات كبيرة.يوم السعد الاربعاء.

الثور

تحصد ثمرة جهودك وأتعابك في 2020ومفاجآت سارة على المدى الطويل.

الجوزاء

هو عام الانتصارات والتطورات والآمال 2021 لتعوض السنوات السابقة القاسية.

السرطان

في 2021تتعرف على أشخاص جدد وتفارق معارف وأصدقاء كثر.

الاسد

قد تفقد عملك لكنك ستجد دخلك المالي بعملك الجديد بالعقارات.

العذراء

يجتاح قلبك حب قوي ولا خيار لك سوى التفكير بالارتباط الجدي .

الميزان

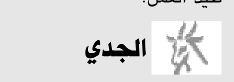
سوف تعاني من شدة الشوق والوجد إن كظمت حبك وكبحت عواطفك.

العقرب

تعتبر هذه الفترة فترة ذروة النشاط، خاصة على الصعيد العملي.

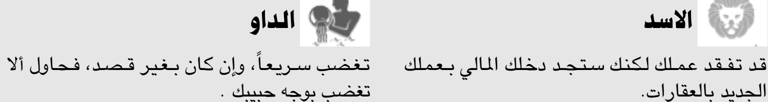
القوس

تعمل عدد ساعات كبير ولدك حصيلة إنجازات هامة تفيد العمل.



الجدي

رؤسائك في العمل يحبونك ويثقون بك كثيراً. بعض الضغوط بالعلاقة العاطفية.



الداو

تغضب سريعاً، وإن كان بغير قصد، فحاول ألا تغضب بوجه حبيبك .

الحوت

الطرف الثاني يتقبل منك المساوئ بحب وود ويتحمل أخطائك.





Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London, W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6868 الثلاثاء 5 من جمادى الثانية 1442 هـ 19 من كانون الثاني (يناير) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6868 Tuesday 19/1/2021

كلام صريح

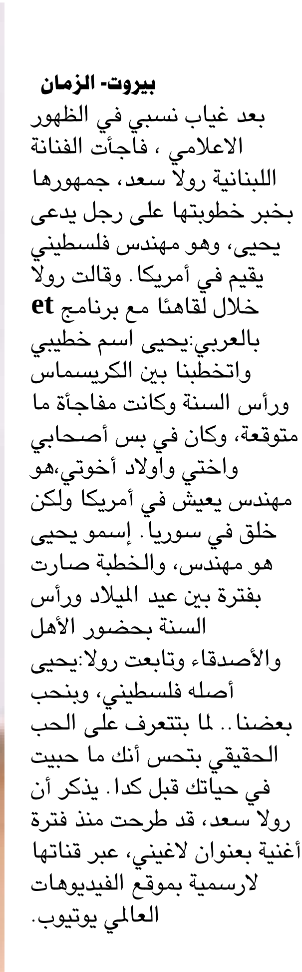
المِربَد - (2)

لمْ تخبُ ومضة الأمل عند الشاعر سلام كاظم، فـأعادَ فكرة القراءات الشعرية لشعراء الثمانينيات على هامش المربد في دورته العاشرة، وهو الشاعر الذي لا يخاف، والبرهان قصيدتهُ (الملوكَ العزَّل) التي قرأها في قاعة نادي الأدباء، فكانتْ أشبه بصاعقةٍ هبطتْ على رؤوس الحاضرين. لقدْ علمتُ بتنفيذ فكرته النبيلة بيّنما كنتُ في جبهة الحرب، إذْ لمْ أنجح بالحصول على إجازة، وأتاحَ من خلال إصراره على إقامة هذا الهامش الشعري فرصةً ثمينةً إلى ثُلّةٍ منَ شعراء الثمانينيات لقراءة قصائدهم في قاعة صغيرة تابعةٍ للسينما والمسرح، ويبدو أنّهُ تمكّن من إقناع اللجنة التحضرية للمهرجان في تنفيذ فكرته بعد تعاطف الشاعر فاروق سلّوم معهُ والذي كان مديراً عاماً للسينما والمسرح ورئيس تحرير جريدة المربد التي تصدر خلال أيام المهرجان، بلْ وصل تشجيع الشاعر سلّوم لشعراء الثمانينيات إلى نشر قصيدة لشاعر ثمانيني هو صلاح حسن إلى جنب شعراء عراقيين وعرب كبار؛ لقدْ حسدتُ أترابي من الشعراء على هذه الفرصة المربدية التي وضعتهم في دائرة الضوء؛ بينما كنتُ آنذاك أتلظّى في خندقٍ رطبٍ وبوجهٍ معفّرٍ بدخان القنابل وعلى خوذتي يتساقط مطر تشرينَ مع شَظايا القصف. وعرفتُ فيما بعد أنّ بعض أقراني كان قد حصل على إجازةٍ من جبهة الحرب بمعونة رئيس منتدى الأدباء الشباب الشاعر عدنان الصائغ الذي غامر بتزويدهم بكتب دعوة لحضور مهرجان المربد بمبادرة شخصية منهُ وبعيداً عنَ أنظار اللجنة التحضرية الّتي أمعنتْ بتّجاهل الشعراء الشباب للقراءة على منصّة المربد الرسمية في دوراته المتتالية، بحجّةٍ ظالمةٍ هي أنّهم لا يعرفونَ كتابة القصيدة الموَزونة، وتلك ذريعةٌ باطلةٌ، فمعظمنا كان يكتب قصيدة التفعيلة ، لكننا آثرنا التجريب في قصيدة النثر ، استثني هنا زمرة شعراء شباب يكتبون قصيدة المديح العامودية والذينَ كان لهم القدح المعلّى ورعاية خاصة من قبل المسؤولين. وتوالتْ دورات المربد والشاعر الثمانيني يتفرّج على منصّة الشعر الرسميّة بحسرة، ويملأُ وجدانهُ التذمر والسخط على (غنائم السيرك) من قبلِ متشاعرين بلا موهبةٍ كانوا يملؤون قاعة المربد جعجعة بلا طحين؛ ورذاذ قصائدهم العامودية التافهة يتطاَير من أفواههم على وجوه الجمهور، حتى انتهت حربنا مع إيران وبدأ الحصار يغرز مخالبه القاسية في بطون العراقيين المعدومين، فانتفضتْ قصيدة النثر برغم بؤس حال شعائرها، وانطلقتْ بحماسٍ موجوعٍ إلى تدوين مجاعة الوطن بنصوصٍ شجاعةٍ وصادقةٍ وبلغةٍ مغايرةٍ لم يألفها الوسط الثقافي من قبل. وبجهودٍ ذاتيةٍ أقاموا ملتقى الشعر الثمانيني بمشاركة أكثر من ثمانينَ شاعراً وتناول نصوصهم بالنقد أبرز النقّاد العراقيين، ويتذكّر الذين حضروا الملتقى قنبلة تنوير الشاعر الغجري نصيف الناصري التي كانت بعنوان فنتازي (قصيدة عن حياة وعبقرية حسن النوّاب المقدّسة والشجيّة) والتي استفزّت شعراء السلطة حين أنشدها من خلف منصّة الملتقى قائلاً :(صديقي سائق دبّابة وفارس أحلام المعلّماتْ، الكتبُ لا تصنع شاعراً يا أولاد البحبوحات). في هذا الملتقى أثبتَ كوكبة من شعراء الثمانينيات علو كعبهم، مما شجّعَ الناقد المبدع حاتم الصكر إلى نشر نصوصهم في مجلة الأقلام؛ في خطوة جريئة لم يقدمْ عليها أي رئيس تحرير للمجلة من قبل. حتى كدتُ أرمي نفسي في نهر دجلة من جنون الغبطة حين رأيتُ قصيدتي (أغواها بعنايته فتعطّلتْ أجنحتها) مع قصائد فنار الشعراء (محمود البريكانَ) الذي عاد للنشر بعد انقطاع دام أكثر من عشر سنوات، وقد أقنعهُ في ذلك صديقنا الشاعر الراحل رياض إبراهيم الذي لم ينلْ نصيبهُ من الاهتمام بعد وفاته بطريقةٍ مأساوية على أحد جبال كردستان خلال محاولته الفرار من بطش النظّام السابق. بعد ختام ملتقى الشعر الثمانيني والذي حقق نجاحاً لافتاً في الوسط الثقافي، شعرتْ اللجنة التحضرية لمهرجان المربد بتقصيرها أمام الشعراء المتمردين على قوانين الشعر، بينما كان طوفان قصيدة النثر يكتسح الأماسي والمنتديات الأدبية؛ فوجّهتْ الدعوة في عام 1995 إلى مجموعة من شعراء قصيدة النثر للمشاركة رسميّاً في مهرجان المربد، وكنت أحدهم..

حسن النواب

رولا سعد.. إعلان خطوبة في حفل عائلي





بيروت- الزمان

بعد غياب نسبي في الظهور الاعلامي ، فاجأت الفنانة اللبنانية رولا سعد، جمهورها بخبر خطوبتها على رجل يدعى يحيى، وهو مهندس فلسطيني يقيم في أمريكا. وقالت رولا خلال لقاءها مع برنامج et بالعربي:يحيى اسم خطيبي واتخطبنا بين الكريسماس ورأس السنة وكانت مفاجأة ما متوقعة، وكان في بس أصحابي واختي واولاد أخوتي،هو مهندس يعيش في أمريكا ولكن خلق في سوريا. إسمو يحيى هو مهندس، والخطبة صارت بفترة بين عيد الميلاد ورأس السنة بحضور الأهل والأصدقاء وتابعت رولا:يحيى أصله فلسطيني، وبنحب بعضنا.. لما بتتعرف على الحب الحقيقي بتحس أنك ما حبيت في حياتك قبل كدا. يذكر أن رولا سعد، قد طرحت منذ فترة أغنية بعنوان لاغيني، عبر قناتها لارسمية بموقع الفيديوهات العالمي يوتيوب.

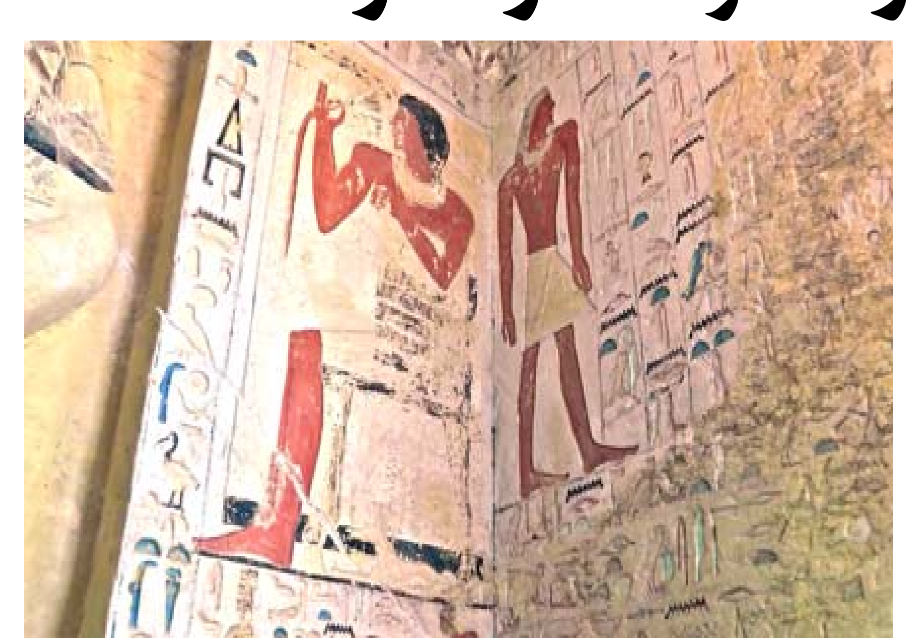
وفاة المنتج الأمريكي سبيكتر في السجن



□ نيويورك (أ ف ب) – توفي المنتج الموسيقي الأمريكي الشهير فيل سبيكتر السبت في السجن حيث كان يمضي عقوبة على خلفية إدانته بقتل الممثلة لارا كلاركسون سنة 2003 على ما أعلنت هيئة السجون في كاليفورنيا الأحد.وأشارت الهيئة في بيان إلى (أن المنتج البالغ 81 عاما المعروف بأساليبه المبتكرة والذي أنتج أعمالا ناجحة كثيرة بينها ألبوم لت إيت بي لفرقة بيتلز، توفي لأسباب طبيعية على أن تخضع جثته للتشريح).

وهيمن سبيكتر المتحدر من نيويورك على ساحة الانتاج الموسيقي في ستينيات القرن الماضي ومطلع السبعينات، إذ وقّع سلسلة نجاحات بينها بي ماي بايبي لفرقة ذي رونيتس وغيف بيس إيه تشانس لجون لينون.وابتكر تقنية تُعرف باسم جدار الصوت وتقوم على وضع أصوات عدة على عمل ما لتكثيف الإنتاج، خصوصا لناحية أصوات الآلات الموسيقية.وقد استغل فيل سبيكتر التقنيات الجديدة في استوديوهات التسجيل الصوتي في الستينيات، مستعينا خصوصا بتقنية سبيل الصوتية التي يمكن الإفادة منها من خلال التقاط أصوات أخرى في الاستوديو.وبعدما أنتج لت إيت بي بالاعتماد على آخر جلسات التسجيل لفرقة بيتلز، وبعده ألبومات فردية عدة لأعضاء سابقين في الفرقة، بدأ نجم فيل سبيكتر بالأفول خلال السبعينات.وبعد سلسلة انتكاسات موسيقية ومنازعات طويلة، أخفق سبيكتر في استعادة أمجاده السابقة، إلى أن بدأت تتملكه اضطرابات نفسية مزمنة.وعرف أيضا بشغفه بالأسلحة، وكان يتوجه إلى الاستديو في أحيان كثيرة حاملا أسلحة.وعاد اسمه متداولا في 2003 إثر اكتشاف الشرطة جثة الممثلة لانا كلاركسون في منزله بمنطقة ألهامبرا في كاليفورنيا.وأكد سبيكتر حينها (أن الممثلة الأربعينية أطلقت النار على نفسها)، في رواية دحضها الادعاء بالكامل.وإثر محاكمتين، دين المنتج السابق، واسمه الكامل هارفي فيل سبيكتر، سنة 2009 بالسجن لفترة لا تقل عن 19 عاما.

إكتشافات أثرية قرب أهرامات الجيزة تعود لآخر الفراعنة



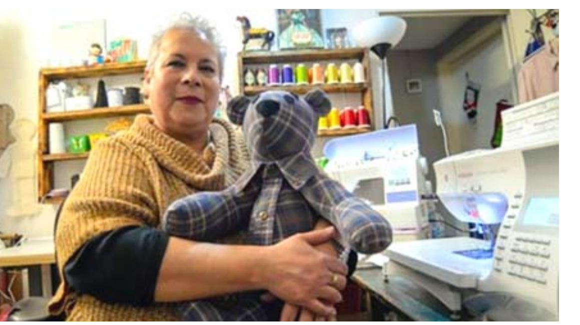


□ القاهرة-(أ ف ب): أزاحت السلطات المصرية الستارة الأحد عن اكتشافات أثرية جديدة في منطقة سقارة قرب أهرامات الجيزة، بينها معبد جنائزي وأكثر من 50تابوتا خشبيا من عصر الدولة الفرعونية الحديثة يزيد عمرها عن 3000عام. وقال عالم المصريات الشهير زاهي حواس للصحافيين إن هذه الاكتشافات تعيد كتابة تاريخ سقارة في العصر لحالفرعونيلخ الحديث. وأضاف اكتشفنا حتى الآن 30 في المئة فقط ويتبقى 70في المئة في باطن الأرض من آثار منطقة سقارة لحغرب القاهرةلخ.وكانت وزارة السياحة والآثار المصرية أعلنت السبت توصّل البعثة المشتركة بين المجلس الأعلى للآثار ومركز زاهي حواس التابع لمكتبة الاسكندرية إلى هذه الاكتشافات المهمة في سقارة وبينها معبد جنائزي فرعوني إضافة إلى آبار وتوابيت خشبية من عصر الدولة الفرعونية الحديثة. ولفت حواس إلى العثور على المعبد الجنائزي الخاص بالملكة نعرت زوجة الملك تتي إضافة الى ثلاثة مخازن مبنية من الطوب في الناحية الجنوبية الشرقية منه لتخزين القرابين التي كانت تُستخدم في الطقوس. كذلك عُثر على 22بئرا في داخل أحدها 54 تابوتا خشبيا من عصر الدولة الحديثة الذي امتد ما بين القرن السادس عشر والقرن الحادي عشر قبل الميلاد، ويُعدّ رمسيس الثاني أشهر ملوكه.

وتمت الاكتشافات بجوار هرم الملك تتي، أول ملوك الأسرة السادسة من الدولة الفرعونية القديمة الذي حكم مصر ما بين عامي 2323 و 2291 قبل الميلاد. وكشف حواس أن من بين الاكتشافات بردية يبلغ طولها خمسة أمتار تحوي الفصل السابع عشر من كتاب الموتى. وأوضح حواس أن هذا الكشف يؤكد أن منطقة سقارة لم تُستغل في الدفن خلال العصر المتأخر فقط لحـ 1887قبل الميلادتم قبل الميلادلخ، ولكن أيضا في 332 عصر الدولة الحديثة. وفي منتصف تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، أعلنت وزارة السياحة والآثار عن أكبر كشف أثري في منطقة سقارة يضم أكثر من مئة تابوت خشبي بحالة سليمة تعود الى مسؤولين كبار في العصر الفرعوني المتأخر وعصر البطالمة في مصر القديمة. وسبق الكشف عن 59تابوتا في المنطقة نفسها في تشرين الأول/اكتوبر .2020وسقارة، وهي منطقة مقابر العاصمة المصرية القديمة ممفيس لحمنفلخ، مدرجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي. وتسعى مصر باستمرار للترويج لتراثها الفرعوني عن طريق هذه الاكتشافات من أجل إنعاش قطاع السياحة الذي تلقى ضربات متتالية بسبب عدم الاستقرار السياسي والأمني في البلاد عقب إسقاط الرئيس حسني مبارك قبل عقد من الزمن. ولم يكد هذا القطاع يبدأ في التعافي عام 2019حتى تلقى ضربة جديدة بسبب فيروس كورونا المستجد. وكان يُنتظر أن يزور مصر قرابة 15 مليون سائح في ?2020مقابل 13 مليونا العام السابق. لكن حركة السياحة تراجعت بنسبة كبيرة بسبب الأزمة الصحية العالمية.

خياطة تصنع دمى من ثياب المتوفين بكورونا لمواساة عائلاتهم

□ سيوداد خواريز (المكسيك) (أ ف ب) – ابتكرت إحدى الخياطات في المكسيك طريقة لمواساة أولئك الذين فقدوا أحد أفراد أسرتهم بسبب جائحة كوفيد – 19 تتمثل في استخدام دمى الدببة المصنوعة من ملابس المتوفى.وانتقلت إيرنديرا غيريرو (55عاماً) من خياطة كمامات الوقاية إلى صناعة هذه الدببة بهدف استخدامها لغرض لم يكن متوقعاً.وتشرح لوكالة فرانس برس في مشغلها في سيوداد خواريز بشمال المكسيك على الحدود مع الولايات المتحدة أن (ما تسعى إليه هو مساعدة الناس على طي الصفحة بهذه الدمية التي تربطهم بالمتوفى وتساعد على اندمال جروحهم(.وتبيع غيريرو كل دمية لقاء 600 بيزو (نحو 30 دولاراً) ، وتتصل العائلات بالخيّاطة عبر فيسبوك.وتلاحظ غيريرو أن دمى الدببة التي تصنعها تساعد في تخفيف آلام العائلات التي لا تتاح لها في كثير من الأحيان الفرصة لالقاء النظرة الأخيرة على موتاها الذين يتم إرسالهم مباشرة من المستشفيات إلى محارق الجثث أو المقابر.ويلجأ البعض إلى إقامة جنازات أو مراسم تشييع افتراضية تقتصر على عدد محدود من الأقارب. وصنعت الخيّاطة لأراسيلي راميريز، وهي مكسيكية في الخمسين، دبدوباً من سترة منقوشة كان يرتديها والدها.



أطباق متبّلة بالمخدرات في مستشفى تايلندي

□ براشينبوري -(أ ف ب): لم يمضِ شهر واحد على تشريع تايلانَد استخدام بعض أجزاء نبتة القنب حتى بادر مطعم تابع لمستشفى في إحدى المناطق إلى إحداث ثورة في قائمة أطباقه ومشروباته، إذ طعّمها بالماريجوانا، فأدخلها إلى أنواع السلَطة والحساء، وتبلّ بها اللحوم، مستعيداً تقاليد الطهو في المملكة. ففي العام 2018 أصبحت المملكة أول دولة في جنوب شرق آسيا تشرّع استخدام الماريجوانا للأغراض الطبية. وشرعت مذّاك في إنتاج زيت القنب وتسويقه تجارياً، ساعيةً إلى الإفادة من صناعة عالمية تبلغ قيمتها مليارات الدولارات. ومع أن الاستخدام الترويحي للقنب لا يزال ممنوعاً بشكل صارم ، فقد حُذفَت من قائمة المخدرات الشهر المنصرم أوراق النبتة وسيقانها وجذورها التي تحتوي على نسبة منخفضة من رباعي هيدروكانابينول، وبات تالياً في إمكان الموردين المعتمدين -مثل المستشفيات – استخدامها في الطعام. وبالفعل، سرعان ما أصبحت قائمة مطعم مستشفى تشاو برايا أبايبوبجر في مقاطعة براشينبوري، على بعد نحو ساعتين من بانكوك، تضم أطباقاً كانت في الماضي شعبية جداً في تايلاند، تُستَخدَم فيها نبتة القنب، كالسلَطة والخبز واللحم مع أوراق القنب المقلية. وأبدت الطبيبة العاملة في المستشفى باكاكرونغ كوانكاو ارتياحها لهذه العودة إلى التقاليد.

وقبل حظر القنب عام 1934 ووضعه على قائمة المخدرات، كان التايلانديون يستخدمونه بكميات صغيرة في المطبخ كعشب توابل وأيضاً كعلاج، على ما تذكّر الطبيبة في تصريح لوكالة فرانس برس. وتحتوي الأوراق على القليل جداً من رباعي هيدروكانابينول، لكنّ المطعم يحرص على انتهاج سياسة تقضي بعدم استخدام أكثر من خمسة لكل زبون. وتقول كوانكاو إذا كانت درجة تحملهم منخفضة، فيمكنهم اختيار الطبق الذي يحتوي على نصف ورقة فقط ، منبّهةً إلى أن النساء الحوامل والأشخاص الضعفاء يجب أن يتجنبوا الاطعمة لتي يتم فيها استخدام القنّب. وتؤكد الطبيبة أن الطعام المقدّم في هذا المطعم يمكن أن يحسن المزاج والتركيز والإبداع أيضاً ، رغم قلة كمية القنب المستخدمة.



توقيع

الحربان الخاسرتان والجندي الرابح

قبل ثلاثين سنة، بدأت الحرب الامريكية العراقية الأولى، جراء غزو الكويت. وحين وضعت تلك الحرب أوزارها على أشلاء متناثرة من قوة جيش العراق الذي زجّ به في معركة خاسرة، ظنّ الناس أنّ من المستحيل أن تقوم حرب امريكية عراقية مجدداً، ذلك انّ البلد لم يعد فيه سلاح نوعي قادر على الدفاع عنه أمام قوات متفوقة في كل الجوانب، ولا أحد يستطيع نكران ذلك إلا جاهل أو أحمق. لكن لم تمض ثلاث عشرة سنة إلا ونشبت الحرب الامريكية الثانية التي ارتقت درجة أعلى من العمليات الحربية الميدانية الى احتلال البلد وتنصيب مجالس حكم ورعاية حكومات. لا أرى أيّ مبرر للجوء الى تسميات ثانوية في وصف هاتين الحربين الاولى والثانية على انهما من حروب التحالف الدولي أو كما كان النظام السابق يسميها العدوان الثلاثيني وما الى ذلك من تسميات، كل تلك الدول لم تكن في حقيقتها سوى ديكوراً هزيلاً للقرار الامريكي في شن الحرب وتنفيذ مشروع ما بعد الحرب. من السذاجة التصوّر انّ الحرب الكبرى كما حدثت في العراق، تشن لغاية ظرفية وطارئة مثل اخراج القوات العراقية من الكويت أو اسقاط النظام السابق. ذلك هو الجزء الظاهر من الجبل العالي المُغطّى بمياه عميقة.

العالم لا يزال محكوماً بإرادة القوى العظمى، وهي ليس شرطاً أن تكون تعني الدول العظمى تحديداً مقيداً. والدول التي تريد النجاة في هذا البحر الهائج من عنفوان القوى هي التي تجيد التحالفات الناجحة وتدرس خطواتها في علاقاتها الخارجية وقياس المسافات الصحيح مع التوازنات الدولية، من دون التوهم في انّ دولة تعتمد على العالم المتقدم في التكنولوجيا والسلاح والطب والعلوم والغذاء وبيع نفطها، تستطيع أن تخوض منافسة محدودة مع العمالقة، وليس الحرب.

برغم المغامرات الاندفاعية الآنية في الذهاب الى حافة الهاوية التي سيق اليها العراق عبر عقود ماضية، لا يمكن أن يتجاهل أحد، أنّ الجندي العراقي برغم فقدانه ما يتمتع به الجندي الامريكي من تفوق في السلاح والتكنولوجيا وكل شيء، هو وحده بين جنود جيوش العالم في خلال ما يقرب من قرن الذي واجه الجندي الامريكي مرتين في حرب مباشرة، وهو الأمر الذي لم يحصل مع جيوش روسيا أو الصين أو الشرق أو الغرب،. فضلاً عن ايران.

هذه الخاصية التي يمتلكها العراقي، لا يمكن أن تتجاهلها أية دراسة نوعية استراتيجية في قراءة الماضي واستشراف المستقبل.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

(شباك الموت) تحمي البشر من القرش عند 37 شاطئاً

□ أومكواس- (أ ف ب) -من زورقه المطاطي قبالة السواحل السياحية لجنوب إفريقيا، يشير رائد الغوص مع أسماك القرش والتر برنارديس إلى شبكة أقيمت تحت الماء لحماية السباحين من هجمات الأسماك المفترسة، ويطلق عليها صفة شبكة الموت. يشبه هذا الحاجز البحري الذي أقيم قبالة الشواطئ الأكثر ازدحاما في شرق البلاد شباك الصيد العادية، وهو بطول 200متر وعرض ستة أمتار. ومع أنه يهدف إلى حماية البشر، فإن معارضيه يرون أنه يقتل أسماك القرش والدلافين والسلاحف والحيتان وأبقار البحر على السواء. ووالتر الذي اعتزل التدريس بعد 20عاماً ليتفرغ للغوص مع السياح وتعريفهم بهذه الأسماك ذات السمعة السيئة، يلخص الوضع بقوله إن كل ما يعلق رأسه في هذه الشباك ينفق.

في خمسينات القرن العشرين، أدت سلسلة هجمات قاتلة إلى إفراغ شواطئ مقاطعة كوازولو ناتال من مرتاديها، وسببت المخاوف للقطاع السياحي المزدهر على امتداد الواجهة البحرية لهذه المقاطعة التي تجذب أكثر من ستة ملايين زائر سنوياً.

وما لبثت الصور الجماعية التي عززتها أفلام عدة، من بينها تيث أوف ذا سي لحأسنان البحرلخ عام 1975 أن رسّخت طويلاً صورة القرش كسمكة تفترس البشر. أما اليوم، فتنتشر الشباك المثيرة للجدل الرامية إلى صَدّ هجمات أسماك القرش قبالة ما لا يقل عن 300 شاطئاً تمتد نحو 37 كيلومتر على الساحل شمال مدينة دوربان وجنوبها. ولولا القيود المتعلقة بجائحة كوفيد تم لكانت هذه الشواطئ تعجّ 19 بالناس في فترة العطلة هذه التي تتزامن مع طقس صيفي في الجزء الجنوبي من الكرة الأرضية.

في الواقع ، لم يسجّل أي هجوم قاتل في إحدى المناطق المحمية منذ 67عاماً.

لكنّ لهذه السلامة ثمناً. فكلّ عام، ينفق ما لا يقل عن 400سمكة قرش بسبب هذه الشباك الحامية، باعتراف لجنة أسماك القرش، وهي الجهة التي تتولى إدارة هذه المنظومة في المنطقة.

ومن بين هذه الأسماك، ينتمي نحو خمسين إلى أنواع مهددة بالانقراض، كأسماك القرش البيضاء الكبيرة وأسماك القرش المطرقة.

ويقول غاري سنودغراس الذي يرافق هو الآخر السياح تحت سطح البحر في الماضي، كنا نطلق على هذه الرحلات السياحية تسمية نمالغوص مع القرش الببري، ولكن هذا التوصيف تغيّر في السنوات الأخيرة ، إذ صرنا نادراً ما نصادف هذه الأسماك.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

ديون تستذّكر زوجها أنجليل

لندن - الزمان

فتحت النجمة سيلين ديون قلبها ومشاعرها لمتابعيها بمناسبة الذكرى الخامسة لرحيل زوجها رينيه أنجليل، ونشرت عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي، صورة لها مع زوجها وهما يمسكان بأيديهما على الشاطىء، وكتبت تعليقاً عاطفياً مؤثراً يكشف معاناتها الداخلية لرحيله المبكر، قالت فيه: (لقد مرت خمس سنوات بالفعل، ليس هناك يوم واحد لا نفكر فيه بك، نحن نتواصل معك الآن أكثر من أي وقت مضى، لإرشادنا وحمايتنا، ومواصلة رعايتنا. ونصلي من أجل أن تشرق حبك على العالم بأسره. لكل أولئك في هذه اللحظة بالذات، الذين يواجهون أوقاتاً صعبة للغاية، أنتم في قلوبنا، وفي حياتنا إلى الأبد. نحبك،سيلين ورينيه تشارلز ونيلسون وإيدي).

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس،
مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2